

Белые бабочки порхали вверх-вниз за окном офиса.

"Что это?"

Учительница, сидевшая у окна и пившая воду, была напугана десятками бабочек за окном. К счастью, это были именно бабочки, а не другие летающие насекомые.

Иначе, если бы это была группа мух, это произвело бы отвратительное впечатление на зрителя.

"Редкость, фотографируй, фотографируй".

Женщина-учительница, проверявшая домашнее задание, достала свой мобильный телефон и направила его в окно, но сделала всего несколько снимков, и бабочки улетели с испуганным треском.

На берегу реки возле школы бок о бок идут высокие Юму и Анг. У Юму крепкое тело, но волосы белые, а лицо старое. К сожалению, между ними большая пропасть, иначе они выглядают как отец и сын. ...

"Анг, разве ты не понимаешь, почему я извиняюсь?" "Понятно."

Анг кивнул и сурово ответил.

"Как ты можешь быть таким искренним." Декан легонько пнул Анга под зад: "Ах, ты, глупый парень, почему ты не понимаешь, почему в обществе у тебя полно плюшек?".

"Я декан и твой начальник, поэтому в данный момент ты должен делать вид, что не понимаешь, и следовать моим словам".

Тамаки учил Анга быть человеком: "Я не понимаю, почему ты извиняешься".

Но я боюсь, что И Анг все еще сидит на корточках в половине дома, и у этих принципов быть мужчиной мало шансов попасть на рабочее место.

"Да, я не понимаю, почему ты извиняешься".

Хотя сотрудничества на этот раз не было, оно было похоже на кассету, но все же продолжалось.

"Потому что в этом мире, кроме Интернета, нельзя быстро выражать свою любовь и ненависть". Дин Дьявол сделал вид, что прикуривает сигарету и держит ее во рту, имитируя движения кинозвезд.

□□□~□~1~□□□ωωω.χ~□~1zщ.còm

"Как сказал молодой учитель, я легко могу опровергнуть чужую мать".

"Но после опровержения, давайте сделаем это дело более масштабным и заставим детей в детском доме выступить против одноклассников?

Или заклеить всех детей в детском доме как "бедных", и пусть все одноклассники увидят это Дети в домах престарелых плачут?"

"Кстати говоря, Кайзи не знает о том, что нас вызвали в школу".

"Кроме того, вторая сторона тоже строга. Чем громче человек, тем легче отступить. Не волнуйся, она не посмеет ничего сделать, если не получит услугу в этот раз".

"Говоря о том маленьком мальчике, который издевался над Кайзи, не чувствуй себя невольным... С такой матерью подобное наказание - это несчастье, которое сохраняется на протяжении нескольких жизней."

Анг кивнул и пнул камень с дороги.

Он - самый близкий человек к декану, поэтому видно, что под внешностью дьявола, Юму - тоже "маленький человек", который будет злорадствовать в несчастье.

Детский дом находился недалеко от школы, поэтому они шли некоторое время, пока не подошли к воротам детского дома.

Посмотрев на трехэтажный дом, декан слегка опустил голову и открыл замок на двери во двор: "Анг, пойд и наведи порядок на чердаке, там не убирались уже год или два". "Хм..."

Окно из прозрачного стекла на чердаке когда-то было открыто. Если будет ветрено и дождливо, то дождь будет задувать на чердак.

Ёнэхара Анг повиновался приказам декана как робот, не задаваясь вопросом, почему декан вдруг вспомнил о чердаке, кивнул и зашагал к приюту.

"Я также должна научиться готовить сама. Я не могу ждать, пока мама все сделает". Юму покачал головой, повернулся и закрыл дверь во двор.

Вокруг Тамаки подул сильный белый ветер, и половина поля зрения стала чисто белой.

Белый цвет появился очень быстро, как призрак в сверхъестественном фильме.

К счастью, Ёнэхара Анг уже вернулся в приют, иначе он бы в это время закричал от испуга.

"Ах, ты уже спустился с чердака?". Белые глаза только что заставили сердце Юму бешено биться, но оно тут же вернулось к своей обычной частоте.

Психологическое качество старого полицейского очень сильно.

"

Когда ты меня нашел?"

Белые бабочки собрались в жалкий вид Такахаси, и она прищурилась на Тамаки.

То, что произошло прошлой ночью на втором этаже, дошло до ушей Такахаси, Саньяньцзы был разоблачен, и Ми Юаньань хотела пойти на чердак, чтобы проверить, но строгий и дотошный декан чертога Саньяньцзы сделал странный небрежный вид. мимо.

Такахаси, который прячется в приюте, до ужаса напуган. Всякий раз, когда случается беда, он становится подозрительным.

"На следующий день". Тамаки улыбнулся: "Госпожа Такахаси, не смотрите на меня так, я все

равно какое-то время был полицейским".

Внешний вид железной башни Тамаки действительно соответствовал образу полицейских, особенно тюремных надзирателей в впечатлениях людей.

"Цайцзы и Саньцянцзы думали, что они хорошо спрячутся, но они прятали немного еды каждую ночь, даже скучный Анг чувствовал, что что-то не так".

Тамаки говорил красноречиво, даже перед лицом убийственного черного ангела он все равно не изменился в лице.

"Для безопасности детей и для самозащиты, я установил множество камер наблюдения снаружи больницы и в коридорах, когда приют только был основан."

"Вы понимаете, наш детский дом имеет особый характер. Небольшой скандал разрушит все усилия".

"По данным наблюдения, я видел, как двое детей тащили потерявшего сознание вас на чердак. Эти две маленькие девочки тоже потратили много сил".

"Вам тоже не нужно беспокоиться о безопасности. Я никогда ничего не раскрывал внешнему миру. Если бы я не догадался, что ты сегодня спустилась с чердака~www.wuxiax.com~, я бы не попросил Энг убраться".

"Иначе ты не будешь таким спокойным эти несколько дней".

Четкие и организованные слова вырвались из уст Юму. Так же, как и его слова, Юму распознал плохую личность Такахаси. Если бы новость была раскрыта чиновнику, сторона Такахаси уже давно бы устроила засаду в ловушке чиновника.

"Почему?"

Такахаси Пити и Юму разделяют три или четыре метра, но будь это один метр или десять метров, Такахаси может поддерживать сдерживающий фактор мгновенного убийства для обычных людей: "Ты не сказал, ты раньше был полицейским."

"Потому что я не хочу, чтобы детский дом был в опасности, ты знаешь о затруднительном положении трамвая". Юму улыбнулась: "Это философский вопрос, а не политический. Жизнь тебя и детей в детском доме важнее, правительство может легко решить. сделать выбор".

Пока ангелы могут быть пойманы, группа сирот - ничто, а ситуация, когда огромная государственная машина освобождает место для нескольких слабых людей, существует только в красивых фантазиях людей.

"Я обычный человек. У меня нет ни жестокой решимости донести на тебя, ни смелости и способности прогнать тебя, поэтому я могу только делать вид, что не замечаю этого". Юму погладил вывеску следующего дома престарелых и сказал: "Ты хочешь, чтобы ты уехал?"

"Я уйду после того, как попрощаюсь с двумя малышами".

Юму сделал паузу и вздохнул с облегчением: то, что он только что сказал, было именно тем, о чем он думал.

Тамаки в свое время боролся в душе, стоит ли сообщать об этом, но бывший полицейский в

конце концов решил скрыть это дело, как и тот заключенный, которого он когда-то ненавидел.

"Прощай..."

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2189142>