

Хотя академический стиль Адачи Качико не очень хорош, но, в конце концов, он находится в Токио, с достаточными средствами на образование и хорошей аппаратной базой. Естественно, есть гимназии и другие помещения, и они довольно новые.

Ходить на детскую площадку летом в мае было очень мучительно. В небе светило солнце, и мне приходилось сбрасывать слой кожи после нескольких часов стояния.

На детской площадке собрались не только класс В, но и классы А и С. В толпе Мизуно с первого взгляда заметил Тацую Сейяму.

Даже если вы не видите этого, футболка, которую носит Тацую Циншань, еще более чрезмерна. Это связь между беловолосой дикой собакой и другой виртуальной ВТБ. Две виртуальные девушки обнимают друг друга, как лилии.

Просто стоя на том же месте, девушка рядом с Циншань Тацую находилась в трех метрах. Будучи обычным учеником средней школы, он на самом деле культивировал "надменность владыки", из-за которой женщины не смели приближаться.

Это тоже своего рода суперсила.

"Даньданьданьдань!"

Когда прозвенел звонок на урок, на игровой площадке оставалось всего три класса учеников, а учителя физкультуры всех трех классов были одним и тем же человеком. Услышав, что его больше не используют для обучения этих маленьких дьяволов, учитель физкультуры просто дал себе отпуск на полдня после обеда.

"Так жарко, учитель кендо еще не пришел".

"Он не знает дорогу, да?"

"Разве монитор нашего класса не пошел, учитель фехтования не знает Лу, так что монитор все равно не может".

"Но, это слишком жарко, чтобы терпеть".

Прошло уже пять минут после урока, почему до сих пор не пришел "мечник", которого вызвал учитель?

Ощущения от пребывания под большим солнцем были неприятными. Оно было настолько горячим, что било по телу. Некоторые люди вспотели и не могли не сесть на землю. Другие убежали подальше, чтобы спрятаться под солнцем.

Мизуно выглядел как обычно, если только его не бросили в лаву, ему все равно было наплевать на температуру.

Даже благодаря заботе Мизуно, Кабу Сая, которая находилась сбоку, просто почувствовала, что солнце немного ослепляет.

Провозившись таким образом минут семь или восемь, в конце площадки появился мужчина, который шел медленно и неторопливо.

За ним шли три командира отрядов, два командира несли тяжелый реквизит, а командир

отряда Б Хуэй Лу Чжун был другого мнения. Он жалел, что не может нести двух других и бежать вместе.

"Это тот мечник, которого нашел директор, ух ты, выглядит так страшно".

"Построиться, построиться".

Лениво, три класса учеников медленно вернулись в очередь и встали.

"Посмотрите, как у вас нет костей, не смущайтесь! Это качество сегодняшних студентов?!"

"Это не культурный класс, чтобы вы спали в оцепенении! Это кендо, здесь не для того, чтобы смеяться и играть!"

Ученики были готовы сначала поздороваться с учителем кендо, но кто же знал, что учитель подошел и громко выругался, совсем не похожий на мягкий голос учителя средней школы.

Чио Коиши был свеж, он произнес эти слова с искренностью, и девять баллов, потому что в качестве стрел у него были куриные перья.

Теперь времена изменились, школа должна платить за обучение такого фехтовальщика, как он, что совершенно не похоже на то, как на него давят учитель и другие в спортзале.

И даже в спортзале люди, которые приходят заниматься, в основном взрослые, и в руках у них только банкноты.

"Быстрее стой, молчи!".

После этих повторяющихся слов, в сочетании с высокой и мощной фигурой Томоко Такаиши, ученики не могли не склонить головы.

Изначально желая вступить в клуб кендо, мысль о вступлении в клуб кендо также была холодной. Если ты хочешь научиться кендо, а тебя будут так ругать, то ничего страшного, если ты не пойдешь.

В любом случае... большинство людей хорошо это знают, даже если они пойдут учиться кендо, они не смогут ничему научиться.

К этому моменту лекции даже жар солнца в небе увеличился на несколько слоев, а на лбу и теле выступило больше пота.

Томоо Коиши был очень доволен результатами своих лекций. Именно так. Это позволяло ему чувствовать себя "учителем".

На самом деле, если действительно говорить о его успеваемости в студенческие годы, то он действительно хуже парня, который курил, пил, сжег себе голову и сидел на корточках в полицейском участке.

Но возраст - это преимущество, возраст - это правда, а правда в руках этого старшего профессионала.

Время, кажется, обладает своего рода магией, даже зловонные вещи могут со временем источать аромат.

Его прошлый опыт общения с бандитами не мешает ему стоять здесь открыто, и эта группа студентов вынуждена уважительно называть его учителем.

"Крученный-верченный, то, что вы стоите, тоже называется очередью!"

"Ваш директор пригласил меня сюда не для того, чтобы играть в дом, а для того, чтобы искренне найти таланты, подходящие для кендо".

"Если ты не согласен, приходи и сразись со мной".

www.zh.com

"Я хочу, чтобы вы испытали силу кендо!".

"Убери свое презрение".

Взглянув на него, кроме Хуэй Лу Чжуна, никто из учеников не смутился бы, если бы не смог подумать об этом, но прежде чем он перемахнул через Хуэй Лу Чжуна, взгляд Томоко Такаиши остановился на Мизуно.

Точнее говоря, Мизуно думал о природной энергии, а его мысли также крутились между несколькими оффлайнами, и он не заметил высокомерного поведения Такаиши.

Но этот блуждающий взгляд Такаиши - своего рода провокация, все держат голову, только этот студент презирает его!

Он выглядит красивым, а его жизнь честна и чиста. Когда все склоняют головы, он все равно хочет казаться спокойным. Этот парень, который притворяется "О", в душе очень несчастен.

Сегодня он притворяется О в одиночку, как может кто-то другой украсть его внимание.

Томоко Такаиши добавила себе много драматизма в сердце, и чем больше людей терпят неудачу, тем больше им нравится находить смысл существования в этих мелочах.

Куриные перья используют как стрелы, используя немного силы, чтобы выпустить свою злобу.

Он такой человек, иначе он не стал бы проявлять инициативу по обучению детей, когда другие люди в зале занимались кендо.

Летающий Камхара, идол (враг) всех островных мечников (человек)!

"Этот одноклассник, поднимись".

Томоо Коиши бесцеремонно указал на Сору Мизуно~www.wuxia.com~ Человек впереди сознательно отвернул голову, и ученики других классов тоже переглянулись.

Когда они увидели, что человек, на которого указал Такаиши, был Мизуно Сора, ученики класса В сначала удивились, а затем показали вид, что смотрят хорошее шоу.

"Мизуно, Мизуно-кун, учитель..." Кайбе пожал руку Мизуно.

Когда все повернули головы и отдали честь, их действия были действительно интимными, что заставило сердце Томоко Такаиши скривиться. "Эм?"

Только тогда Мизуно пришел в себя, и глаза Томоко Такаиши и его глаза полностью столкнулись.

"Этот мальчик, да, это ты, поднимись и сразись со мной. Позволь мне продемонстрировать, что такое мастерство фехтования".

Томио Такаиши был совсем не вежлив в своих словах, и он даже указал на Сору Мизуно с палкой прайма в руке. Его высокомерное отношение заставило студентов, не знакомых с этим миром, почувствовать себя несчастными. "Г?"

Мизуно на мгновение потерял дар речи, он просто стоял на месте, почему этот учитель кендо поспешил к нему, чтобы "проинструктировать".

"Не мешкай! Поднимайся быстрее!"

Томоко Коиши усмехнулась, маленькое белое личико испугалось, что он слишком напуган, чтобы подняться.

"Ты все еще мужчина! Что за ерунда, один лучше другого!"

"Такой же парень, как и ты!"

Это нельзя считать не услышанным. Мизуно не настырный человек, но получить пощечину по носу от такого неизвестного человека... Чувствует себя очень неудобно.

"Ты имеешь в виду меня?" Мизуно кивнула: "Хорошо."

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2188314>