

Водяная змея не знает, что теперь она стала причиной большой беды. В его понимании мир - это просто большая безбрежная вода и земля, в которую никогда не проникали.

Еда, еда, еда - это все то, что раньше было у змеи, и всевозможные неприятные эмоции, как и сейчас.

О да, в мире все еще есть эти наземные рыбы без хвостов, наземные рыбы кишат группами, катаясь на странных вещах, чтобы посеять хаос в озере.

Большая часть пищи в озере добывается этими земными рыбами.

Никто не говорит ей, что представляет собой общество, и уж тем более никто не говорит ей, что должны и чего не должны делать водяные змеи.

В озере Бива зарождается сверхъестественная сила дикого роста, и подводное течение бурлит под поверхностью огромного озера.

Озеро Бива, занимающее одну шестую часть всей префектуры Сига, находится в беде.

Тюрьма сработала быстро, и в тот же день был издан запрет на ловлю рыбы, а департамент рыболовства строго следил за каждым маленьким паромом.

Рыбаки озера Бива добровольно **** свои рыбацкие лодки, не прибегая к помощи чиновников из правительства. По сравнению с рыбалкой жизнь важнее. Хотя в двух встречах с Королем Драконов никто не пострадал, жертвы могли быть уже давно. О происшествии, однако, никто не знает, в конце концов, как могут мертвые послать весточку.

Однако некоторые жители префектуры Сига отправились к озеру, чтобы набрать немного свежей воды из озера Бива.

Это особый продукт префектуры Сига. В Токио есть вода □□, а в префектуре Сига есть вода для купания Короля Дракона.

Работа по расследованию и аресту идет медленно. Считается, что озеро Бива маленькое, но на самом деле оно совсем не маленькое. За всю историю префектуры Сига такого детального обследования озера Бива еще не проводилось.

Рыболовная сеть", накрывающая озеро, постепенно затягивается.

.....

Город Камакура, Кацуя Додзё.

Тело мастера боевых искусств Кацуя еще не было сожжено.

Этот спортзал Кацуя подозревается в сверхъестественном событии, поэтому он был временно запечатан, и теперь его используют как место проверки для владельцев демонических мечей.

Магическая рукоять помещена на узкий держатель ножа, а за ней изображение Великого Бодхисаттвы Хачимана, но лицо Великого Бодхисаттвы Хачимана не обычное величественное или доброе лицо, а очень популярный министр Лили Руо.

"Плохой вкус....."

Сиросима Киёми сказала низким голосом, что люди, которых она "знает", были вырезаны в виде статуй.

Кстати говоря, в Камакуре, кажется, много статуй бодхисаттвы Хачимана с лицами, похожими на лилии. Когда я вернусь в Токио, стоит ли мне купить две из них? Одна будет стоять в додзё дома.

"Что!"

Мечник, одетый в [], громко крикнул, шагнул вперед, и импульс всего его тела вознесся к вершине.

После оттачивания мастерства фехтования в течение десятилетий, его шанс, наконец, пришел, чтобы доказать свое мастерство фехтования миру и дать миру понять, что его мастерство фехтования не является отсталым.

Пока Яодао, пока Яодао осознает себя, он должен заставить мир снова осознать силу фехтования.

Его Иай Слэш превратится в...

Противотанковый удар!

"Что!"

Как только мечник схватился за рукоять демонического меча, его глаза готовы были выскочить.

Дай мне силу, давай станем напарниками.

Ничего не произошло, демонический нож молчал, как сломанный кусок дерева.

Загорелый цвет и текстура, казалось, смеялись над собой.

Сделав глубокий вдох, он положил рукоять обратно на подставку для клинка. Мечник выскочил из комнаты. Он потерпел неудачу, и демонический меч совсем не согласовывался с его мечом-сердцем.

То ли он недостаточно агрессивен, то ли ему не хватает чего-то важного, например... крови?

"Next....."

Мейша сидела на стуле и наблюдала за тем, как знаменитые фехтовальщики из островной страны триумфально входили и один за другим уходили удрученными.

В понимании Мейши, демонический меч - это обычный кусок дерева, как может обычное дерево реагировать на действия этих людей.

Она просто не двигалась так, но мечник, который шагнул вперед, чтобы попробовать меч, не мог не задаться вопросом о личности девушки, когда проходил мимо.

Молодая и красивая.

Совершенно неподходящая для обстановки в комнате.

Более того, он сидел на высоком месте в комнате, которое было более благородным, чем позиции известных фехтовальщиков семидесятых и восьмидесятых годов в островной стране.

Хотя Киёми Шимошима рядом с ней тоже красива, эти мечники, которые пришли сюда, сделали свою домашнюю работу. Некоторые знают личность Киёми Шимошима, некоторые просто не знают, и они также узнали чемпиона соревнований под напоминанием других. Морозный остров - чемпион национального полицейского соревнования по кендо, и содержание золота в нем довольно высоко.

Настолько высоко, что даже если на соревнования приедут профессиональные фехтовальщики вроде них, они, возможно, не смогут выиграть чемпионат, но Шимошима все равно выиграет чемпионат как женский класс, и его навыки, физическая сила и сознание - все на высшем уровне.

Не так много дураков, которые практиковали фехтование на высоком уровне, и их мысли крутятся в их сердцах, а глаза фехтовальщиков полны настороженности, когда они смотрят на Мейшу.

Вероятно, это ответный ход правительства. Это должен быть необычный, загадочный "Человек Икс" из Сверхъестественного офиса, но он не показал свое лицо на телевидении, как Такео Морибе.

Правительство действительно скрывает его!

Под его командованием находится множество сверхъестественных существ.

Даже этот демонический меч, который может заставить людей парить на месте, был собран. Правительство глубоко разбирается в сверхъестественном.

"Увы, у меня нет никаких отношений с этим ножом".

"Следующий, Рюта Козава".

"Понятно, разве мне этого не достаточно?".

"Далее....."

Возможно, чтобы создать ощущение ритуала, когда знаменитый меч узнает своего хозяина, правительство приняло план, по которому фехтовальщики один за другим входили в дом, чтобы прикоснуться к демоническому мечу и почувствовать его силу.

Нет никакой борьбы, только осознание.

Кто сможет сравниться с намерением Шан Яодао, тому и принадлежит этот меч.

Надо сказать, что это предложение соответствует представлениям большинства людей о сверхъестественных предметах.

Но это действие ошарашило Мизуно, который наблюдал за происходящим через Мису.

Действительно отдать?

Позволить ему передать мастерство фехтования этим пришедшим людям?

Таким образом, нет никакого представления, и он не показывает свою силу. Он просто закрыл глаза и медитирует с деревянной рукояткой, что является настоящей метафизикой.

Мизуно, который является корнем метафизики в мире, потерял дар речи.

Мизуно на самом деле не дедушка с золотыми пальцами, поэтому он не может просто кивнуть головой и согласиться с тем, кто выглядит приятным для глаз.

Тогда результат его изнурительных усилий заставить правительство помочь селекции окажется напрасным.

Не так.

'Я могу использовать только тело Мисы. '

бум!

Глаза Мейши внезапно расширились, и неопишимо мощная сила вдруг обрушилась на нее!

Ее тело - это бутылка с водой, и ее духовная сила может наполнить бутылку лишь наполовину, а эта внезапная сила - это слой воды в ведре снаружи бутылки, настолько мощный, что он выливается из горлышка бутылки.

Это было дыхание знакомой Костяной Девушки. Она опустилась на ее тело~www.wuxiax.com~ Я понял, она действительно хотела украсть демонический меч на глазах у всех.

"Тенг!"

Меша внезапно встал с сиденья, и импульс всего человека изменился, как порыв ветра.

"Будь осторожен с этим ножом!"

Эти слова вырвались из уст Мейши, обращенные не только ко всем присутствующим, но и к Мейше.

Костяная девушка, похоже, не пыталась схватить нож. Казалось, он сам пришел к ней, защищая ее от угрозы демонического меча.

Как только голос упал, демонический нож, который вел себя как кусок мертвого дерева, медленно поплыл в воздухе, а из его тела засияли злые лучи света.

Статуя бодхисаттвы Хачимана с лицом Лили Руо на северной стороне выглядит немного скелетированной под красным светом.

Мощная иллюзия окутала всех присутствующих.

"Человек, ты шутишь?!"

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2186222>