

Город Камакура, префектура Канагава.

"Мастер Масаки".

80-летний мужчина медленно шел к подвалу банка, шел медленно, и от него исходила сила и мощь. Он либо занимал высокий пост, либо был экспертом в боевых искусствах.

Если бы не пигментные пятна на лице, выдававшие его возраст, его тело в целом было бы крепким, как у шестидесятилетнего мужчины.

Если все в островном государстве такие крепкие - тогда давление на пенсию островного государства будет еще больше...

"Это... тот нож?"

Подземное хранилище специально расчищено для хранения демонического меча.

Чжэнму Дайюй не хотел использовать для описания демонического меча. Он никогда бы не согласился с тем, какой меч является демоническим мечом. Это оскорбление для меча!

Станным является только тот, кто использует нож, а не сам нож.

Убийцы - это не солдаты, а люди.

Простой и неприхотливый, со скрытым острием.

Судя по рукоятке ножа, он не похож на изящно сделанное сокровище. Только деревянная рукоятка пуста. Простую можно назвать уродливой, но как можно увидеть такой волшебный нож такими поверхностными глазами.

Рукоятка ножа в целом кажется естественной, как кусок дерева, который естественным образом вырастает в форму рукоятки, чудо в мире.

Сверхъестественное мастерство.

"Мастер Масаки, пожалуйста, будьте осторожнее, когда берете нож".

Сказав эти слова, Сиросима Киёми отступила за ворота.

"Да." Масаки закрыл глаза и внезапно открыл их, импульс всего его тела был поднят на пик.

Все белые волосы на голове встали дыбом, а кровь налилась кровью.

Он - Чжэнму Дайоу. Он занимается фехтованием уже более 80 лет, с самого детства, и всю жизнь его кровь лилась в кэндо.

Я не смею утверждать, что он человек с самым высоким мастерством владения мечом в островной стране, но в кэндо и дзянсин он должен быть первоклассным.

В чем Масаки Дайоу хорош, так это в захвате без меча. Или лишить жизни противника за долю секунды!

Милосердное владение мечом.

После долгих размышлений я почувствовал, что только такое владение мечом может успокоить кровожадное безумие Яодао".

Люди, ожидавшие снаружи подвала, наблюдали, как Масаки Дайю медленно подошел к держателю ножа и протянул руку, чтобы коснуться рукоятки ножа.

"Уф..."

Начальник отдела Шимишима Киёми... теперь его следует повесить. Как самый опытный человек в последовательности сверхъестественного реагирования при Департаменте общественной безопасности Юань, она, естественно, была назначена в отдел сверхъестественного, и ее официальную должность также планировали поднять на следующий уровень, но повышению, похоже, мешает возраст.

Просто в островной стране сейчас слишком много проблем, и даже если Камакура находится очень близко к Токио, у нее нет времени вернуться, чтобы принять участие в создании Сверхъестественного офиса.

Как бы то ни было, рано или поздно все равно придется делать самой, никуда не убежишь.

"Старший, господин Масаки, с ним проблем не будет".

До официального назначения должность Сиромидзимы все еще была главой отдела.

Бай Тянь Юйцзи не беспокоилась о теле Масаки Дайю, ее беспокоило то, что Масаки Дайю не должен быть свирепым после принятия демонического меча.

Чжэнму Дайюй не из тех, кто выглядит как воин. Что если он возьмет демонический меч и прямо взлетит вверх, и выпустит десятки сотен энергий меча.

Эти люди мертвы, или мертвы, или мертвы?

Напуганы до смерти!

"Я верю господину Масаки, если он не может этого сделать, тогда нет надежды для других..."

Рука Масаки, державшая нож, совсем не двигалась, а рукоятка ножа не излучала никакого магического света. Похоже... это был провал?

Это действительно не удалось, правое лицо Чжэнму Да покраснело, и после долгого безрезультатного времени он просто смущенно отпустил его руку.

Просто похвалил его за надежду.

Киёми с Морозного Острова не могла удержаться от смеха, она действительно не хотела смеяться.

Услышав смех Морозного острова, люди, следовавшие за Масаки Даю, злобно оскалились.

Все они - ученики или потомки Чжэнму Дайюу, и все они - мастера кэндо. Слышать, как кто-то смеет смеяться над их учителем, унижительно для всех них!

Даже если это большой человек, особенно видя, что шутник - женщина, мастера кэндо не

могут не прийти в Mortal Kombat.

"Кашель-кашель."

Она забила рот кулаком, а Шимошима сбил улыбку. Она тут же подавила свои эмоции и задушила остатки смеха в животе.

Этого все еще недостаточно, это Масаки Дайоу.

"Директор..."

Киёми Шимошима чувствовала себя теперь более комфортно. Она долго держала меч и не отвечала. Это было не потому, что с ее кендо было что-то не так, и даже Масаки Дайоу не видел этого.

Конечно, любимое занятие этого человека - наблюдать за тем, как изгаляются другие люди.

Я не могу, и ты тоже.

Странная улыбка Сиросимы напугала Юуки Ширату до рыданий, и она вспомнила новость, которую только что узнала.

Глава секции... Все школы для девочек в средних классах!

И, согласно ее догадкам, директор был ранен любовью в средней школе!

Что это значит? !

Учительница такая страшная.

Маленькая головка Юуки Сираты много думала в эти дни, что если руководитель секции захочет, чтобы его помогали на рабочем месте, следовать или не следовать.

"Эх..."

Вздохнув, Масаки Дайоу вышел из комнаты.

Кендо - это не только уровень владения мечом, но и нрав того древнего колодца, который не меняет свой цвет, когда перед ним рушится гора.

Но в этот момент синсин Чжэнму Дайюя слегка разрушился.

Это отличалось от того, что он думал. Он придумал сцену боя с демоническим мечом в своем воображении, а затем использовал свое сердце меча, чтобы подчинить его. Теперь, похоже, он слишком много думает.

Стыд.

"Хозяин."

"Хозяин."

Выйдя на улицу и посмотрев на собравшихся вокруг учеников младших классов, Масаки Да справа выгнул талию дугой и слегка помахал рукой.

"Похоже, я старею, и демонический меч не согласен со мной".

Он не сказал, что именно из-за его низкого уровня кендо Демонический Клинок смотрит на него свысока, но использовал свой возраст в качестве оправдания. В прошлом Масаки Дайоу, который больше всего ненавидел, когда другие упоминали его возраст, теперь вынужден был использовать это как последний фиговый листок.

Спустившись с холма, следуя примеру Чжэнму Дайоу, потомки и ученики сказали, что нужно защитить учителя.

"Да, у этого ножа, похоже, есть свои соображения".

"Да, в плане фехтования мастер занимает первое место в стране".

Однако в глазах некоторых людей появилось волнение. Даже такой фехтовальщик, как мастер, не смог прийти к единому мнению по поводу демонического меча. Казалось, что на самом деле не имело значения, можно ли подчинить демонический меч и каков уровень фехтования.

Те кендо-старшие, которые тоже слишком стары, боюсь, тоже не справятся.

Поскольку уровень владения мечом не имеет никакого отношения, у них тоже есть шанс?

У людей есть пределы.

Но после признания Яодао ~www.wuxiax.com~, он может прорваться через пределы человеческих существ и стать другим видом жизни.

Все присутствующие мечники искушены этим, и они осмеливаются сражаться, не отступая. Это сердце мечника!

Демонический нож, демонический нож, даже если он демонический, это нож.

Такие необычные вещи, те, кто может жить в них!

"Мастер Масаки Дайю, иначе мы уйдем первыми. Здесь, в Камакуре, вас ждет званый ужин".

Как только они запели и загармонизировали, присутствующие чиновники не захотели попасть впросак. Чжэнму Дайоу пользовался большим уважением в мире кэндо, и у него не было с ними конфликтов, поэтому не было нужды усмехаться.

Проходя через остров Фрост, потомки Масаки выглядели не лучшим образом.

Только Сиросима Киёми, которая только что громко смеялась, была немного смущена.

Она могла не знать, как люди этого класса устроятся после возвращения.

Но даже Чжэнму Дайю не может этого сделать. Сейчас это действительно сложно. Тот, кто будет использовать демонический меч, должен вернуться и договориться.