Ночью небо было мрачным, а запах алкоголя и разноцветные неоновые огни стали окутывать город денег.

У начальника есть дом начальника, а у бедного - гнездо бедного. Подобно рабам, которые усердно строили пирамиды и тяжело работали под палящим солнцем, рано или поздно у них появятся свои собственные пирамиды. Пирамида выстраивается кирпичик за кирпичиком - дыра в мосту, дно эстакады.

"Давай, бери".

Монах прогуливался под мостом через реку в Адачи и раздавал рис **** в мешке бездомным под мостом.

"Учитель, вы действительно добры".

Бездомный взял рис **** и с чувством сказал, они бездомные, но не до такой степени, что не могут позволить себе даже рисовые шарики, но они могут подбирать мусор и продавать рис **** за деньги, а рис ****, доставленный добрыми людьми. , вес разный.

Принимать милостыню от монахов не зазорно с точки зрения культуры.

Темный ворон привел в порядок черные перья своим клювом и продолжал смотреть на монаха.

"Ван, почему я увидел тебя здесь?"

Как раз когда темный ворон выполнял свои обязанности, к балке подбежала бродячая собака.

Хорошая собака не ходит по собачьей норе, а учится ходить по балке дома, как кошка.

"... "

Глаза темного ворона даже не изменились, он как будто не слышал слов Сяо Цю.

"О, как жаль, этот дядя думал, что ты умеешь говорить, но я не ожидал, что ты окажешься идиотом, который не понимает человеческого языка". Сяо Цю вздохнул: "Похоже, я слишком хорош, в этом мире нет никого, кто мог бы соперничать с тобой. Я существую бок о бок - то, что я хочу, это любовь, которая может быть предметом диалога, а не физиологический импульс, в котором доминирует внешность."

"Ты можешь заткнуться?"

"А? Черт возьми, ты можешь говорить!"

"... "

"Попробуй еще раз!"

"... "

Увидев, что монах уходит, темный ворон тут же затрепетал крыльями и улетел, оставив только Сяо Цю подозревать, что собака родилась.

Раньше он думал, что ворона не умеет говорить, и несколько раз дразнил ее словами. Это... Кажется, что с ним обращались как с обезьяной, которую я видел.

.....

Префектура Сидзуока, полуостров Идзу, город Ито.

При чудовищных экономических размерах Токио, вся префектура Сидзуока является задним садом Токио. Хотя она и подвержена влиянию сверхъестественного, даже беспрецедентное количество людей, отправляющихся путешествовать в течение десяти дней подряд, значительно сократилось. На горячих источниках по-прежнему много туристов, и можно сказать, что отмокание в горячих источниках является обязательным навыком для жителей острова.

Точно так же стоимость проживания в отелях Ито тоже выросла в два-три раза по сравнению с обычной. Если у вас есть деньги, вы их не зарабатываете. Почти все жители Ито полагаются на туризм, чтобы заработать деньги на содержание своих семей. Они также полагаются на туризм на горячих источниках. Очевидно, что это сельское место. Цены на жилье не намного лучше, чем в некоторых районах Симомачи в Токио.

"О море!"

Утахара Мию радостно оторвалась от команды класса, пробежала несколько шагов и легла на пляж, уткнувшись лицом в землю.

"Будь осторожна, в песке что-то есть". Миса шагнула вперед, схватила Утахару Мию за руку и потянула ее вверх.

Это не редкость, когда люди падают на пляже и получают царапины от острых предметов в песке.

Хотя Токио находится на побережье, здесь не так много качественных пляжей. Если вы хотите увидеть море высокого качества, то жители Токио обычно отправляются на пляжи Идзу или Сёнан. Среди них пляж Шонан - самый лучший. Не думайте, что в это время пляж Шонан уже переполнен. Поездка к морю - это не купание в морской воде, а группа людей, готовящих пельмени в Вуян Вуян.

"О, они все старшеклассники".

"Ябай, это девушка из Токио, совершенно не похожая на Ито".

"Осмелилась подойти и поболтать".

"В поисках смерти, разве вы не видели, что вокруг их учителя?"

Хотя они не могут подойти и поболтать с ними, это не может остановить их буйство гормонов.

Несколько мужчин намеренно демонстрировали свою бронзовую кожу на пляже, а некоторые даже намазали ее эфирными маслами, отражая себя под лучами солнца. Контурсы кожи и мышц стали более выраженными.

"Смотрите, смотрите, смотрите".

Несколько учениц женской средней школы Рунде, прикрыв рты, показывали на мужчин из Ито.

Было обнаружено, что ученицы средней школы подошли, и группа мужчин стала более

воодушевленной.

"Оказывается, деревенские обезьяны такие".

"Та, что в желтых трусах, похожа на бабуина".

"Хахаха".

Кунне и другим не так повезло лежать на пляже и смотреть на море. Все силы брошены на Мейшу. От заточения в лаборатории до выхода на охоту и посещения школы, Кунна не может не родить ребенка. Тетя средних лет видит, как ее сын-аутист из этнической группы Нит постепенно продвигается к обществу.

Все представители элиты действительно стали личной командой дворецких Лунной Костяной Девочки, и она пришла из Амелики как старший дворецкий этой команды дворецких.

Группа людей остановила машину рядом с пляжем, как будто воочию наблюдая за красотой пляжа.

Ученицы женской гимназии Рунде находятся на пляже во второй половине дня и возвращаются в отель вечером. В это время их команда также откроет несколько номеров в отеле. Если у них есть время, они должны по очереди принять ванну в горячем источнике. Успокоить свое уставшее тело горячим источником.

"Госпожа Кунна слышала историю Идзу?" Красивый офицер разведки из департамента безопасности островного государства с откинутой назад головой вернулся в колонну. Он купил несколько напитков и мороженое в магазине у пляжа.

"Историю Идзу?"

Кунна кивнула в знак понимания, хотя у нее половина крови островной страны и она могла говорить на языке островной страны, но в культурном плане Кунна никогда не считала себя островитянкой, конечно, если она хочет получить повышение и прибавку к зарплате, она не против использовать свою смешанную расу, чтобы притвориться культурным мостом между двумя странами: "Сколько это стоит? Дороговато покупать вещи на аттракционах".

"Нет, это то, что я пригласила всех. Как я могу заставить всех тратить деньги, когда они приезжают в мой родной город". Офицер разведки островного государства рассмеялся и сказал, что это все, но на самом деле все взгляды были устремлены на Кунну. На корпусе: "Танцующая девушка Идзу, история, написанная Ясунари Кавабата".

Хотя "Танцующая девушка Идзу" была написана всего сто лет назад, она оказала большое влияние на островную страну. С точки зрения кино- и телеадаптации, ~www.wuxiax.com~ почти эквивалентен шедевр Цзинь Юна в Китае. Его будут переделывать каждые несколько лет. Я сниму новый телесериал с этим сценарием, от которого всех рвет, но есть еще фильмы, не говоря уже о различных культурных вариантах.

Есть еще определенная манга по мотивам Izu Maiden. Юные влюбленные полюбили друг друга, но в конце концов их вынудили бедность и несправие, а неоднозначные чувства так и не смогли открыть рот, чтобы полюбить друг друга. Юноша фантазировал о том, как девушка в постели... проливает слезы бедности и печали.

"Говорят, что один молодой человек, путешествовавший здесь, увидел четырнадцатилетнюю

танцовщицу. Эти двое влюбились друг в друга с первого взгляда, но реальность оказалась жестокой, и в итоге эти двое больше никогда не увидятся."

"Это вымышленная история, но, возможно, Кавабата Ясунари действительно пережил ее в реальности. Прошлое уже прошло, и нет возможности строить догадки, но мы, люди Идзу, всегда верили, что это произошло на самом деле."

В конце офицер разведки посмотрел на Кунну горящими глазами: "Такая любовь, которую невозможно передать, действительно меланхолична".

"О." Кунна выпила напиток, который держала в руке, даже не подняв брови.

Этот глупый парень называет ее танцовщицей?

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2185200>