

"Костяная девочка". Утахара Мию схватила горсть попкорна из ведра и засунула его в рот: "Это потрясающе, наш большой человек в отделении Адачи".

Слова Утахары Мию заставили Мису застыть на месте. Некоторое время она стояла в оцепенении, а затем неуверенно спросила: "Костяная девочка убила много людей".

"Похоже на то. Вначале было очень страшно это услышать. Многие в классе испугались и убежали, но позже все сказали, что костяная девочка убила всех плохих парней".

"Если подумать, то мы совсем не пострадали. Наоборот, странных людей на улице стало намного меньше. Тебе не нужно бояться, что отвратительный незнакомый человек внезапно выскочит и попросит носки, когда ты идешь ночью, верно? Соус?"

"Ну, ничего."

Сада Май кивнула, инцидент с Костяной Девочкой прошел так давно, что она не знала об этом, и теперь, наверное, настоящее тело Мизуно сильнее, чем Костяная Девочка, но в то время она все еще беспокоилась о Мизуно.

Монстры и люди тоже могут жить в гармонии.

"Это так?" Тело Мисы размякло, и она нашла удобный угол, чтобы лечь.

Миса долго размышлял об этом, но не вспомнил, что когда-то уничтожил дядюшку-извращенца, которого можно было увидеть повсюду в районе Адачи.

Еще она любила ходить в кинотеатр смотреть фильмы, любовь, которую она никогда не испытывала на серебряном экране, жуткий ужас, голубое небо и край земли, счастливый конец чуда, это так прекрасно.

"Во времена императора Сага, министр левой стороны, Мин Гонгман, молился милосердной и сострадательной Каннон из храма Хатсасэ в королевстве Ямато, потому что у него не было детей..."

Ровный и магнетический голос доносился из динамиков на четырех стенах. Шумный театр на время затих. Голос за кадром, звучавший в начале передачи, был очень знаком моим ушам. Это был голос национального диктора островной страны. С этой точки зрения, это действительно группа звезд. Коллекция фильмов.

"Ого, фильм начался".

Разорвались белые облака, убили орлов, и перед всеми развернулся вымышленный древний Пин Ань Цзин. Хотя Пин Ань Цзин, построенный в Чанъане, столице династии Тан, не был атмосферным, он был рассеянным.

Когда картинка развернулась, на экране появился сморщенный ребенок.

"...Уродливый". Сада Май нахмурилась, и точно, ребенок, который только что издал звук, был уродлив, как увеличенная версия мыши, а затем вытянулся.

Я должен был взять Мизуно посмотреть этот фильм, более поздние поколения адаптировали свои собственные истории в фильм, а затем позволили другим играть роли, это должно быть прекрасное чувство, чтобы смотреть.

"Я разбросал пограничную землю в Бенсу. Хотя она и мала, но с эпохи богов у меня есть три сокровища. Первое - печать богов, это вещь, которая сдалась королю демонов шестого дня; второе - зеркало **** Аmaterасу, которая является слугой внутреннего слуги; третье - меч духа."

Концепция так называемых трех артефактов существует с древних времен в островном государстве, она передавалась по наследству тысячу или две тысячи лет, но и сегодня островитяне очень почитают этот набор. Истинное лицо трех артефактов может быть известно только королевской семье во всем островном государстве.

Назвать сначала свою маленькую страну, а потом показать, что она благословлена богами и буддами и упорядочена небом, поэтому можно быть маленьким и широким - распространенный прием в мифологии островных государств.

Сюжет фильма развивается очень быстро. Попкорн только что съел половину ведра, а Лили Руо уже взрослая. Она ведет солдат на остров Кюсю, чтобы сразиться с демонами, пришедшими на шестой день. Перед лицом демонических солдат в доспехах, министр Лили Руо, как **** войны, ведет своих солдат в храбрый бой.

Хотя эта группа солдат особо отметила демонов с неба, по чешуйчатым доспехам и широкополым шляпам, которые носили монстры, несовместимым со стилем островной страны, с первого взгляда можно было понять, что эти монстры относятся к солдатам больших стран на западе.

В конце концов, в самом раннем рассказе Синь Руову, предысторией рождения министра Лили Руо была экспедиция армии Юань.

После некоторых трудностей министр Лили Руо наконец-то обрел счастливый конец. С престижем победы он убил двух злодеев под своим командованием. Весь фильм привлек всеобщее внимание с точки зрения спецэффектов, но сюжет малоубедителен. Это просто история Одиссея о том, как герой спасает страну, его подставляют и он мстит. Актерское мастерство актеров неплохое во всех отношениях, но сюжет просто не вызывает интереса.

Однако с точки зрения спецэффектов, сколько нужно вложить в такой фильм, и можно ли его восстановить?

"Оказывается, министр Лили Руо пережила такое ужасное событие в истории".

Все кончено, Сада Май уставилась на Утахару Мию как на дурочку, она действительно воспринимала все всерьез.

Если бы это действительно было такое вторжение демонов в истории, этот маленький разбитый остров давно бы стал призраком на земле.

Только этот фильм... Сада Май даже не хочет жаловаться на кино и телевидение, которые у него получаются лучше всего, говоря, что нет никаких проблем с прямым копированием тупой работы повествования сотни лет назад. Это действительно режиссер нескольких национальных сокровищ островной страны. Что сделали сценаристы вместе? Позор, это действительно противоречит моему сердцу.

"Давайте съедим это..." Мэйси указала на популярный онлайн-ресторан. Содержание "Бога войны Лили Руо" длилось три с половиной часа. Если выпить, во рту не пересохнет, но желудок

неизбежно проголодается. ...

После спада популярности управление района Адачи изо всех сил старалось использовать государственные ресурсы для создания кучи ослепительных интернет-знаменитостей, пытаясь привлечь (обмануть) молодежь в район Адачи, но в Токио беднейший район Адачи всегда славился своей предприимчивостью. После десятилетий упорного труда и реформ он находится всего в нескольких шагах от района Кацусика и других неблагополучных братьев и сестер.

Однако "резня" Костяной девочки в отделении Адачи в одно мгновение свела на нет десятилетия усилий отделения отделения.

"Лапша?"

"Миша еще не знает. Кстати говоря, в Ханабате есть вкусный ресторан...".

Сказав это, Утахара Мию плотно закрыла рот.

Нет, Мидзуно - ее сокровище, как она может рассказать об этом другим.

Думая об этом, она лукаво посмотрела на Мису своими маленькими глазками, но Утахара Мию не заметила, что глаза Сада Май только сейчас нервно изменились.

К счастью, я не пошла, к счастью, я не пошла, - сердце Сада Чжэни медленно успокоилось.

Микси не знает, что две "подруги" рядом с ней нечаянно пережили кризис.

"Кунна?" Я увидел, как она нахмурилась и посмотрела вперед, затем протянула.

Пришла девушка в форме, явно смешанной расы. На самом деле, большинство детей смешанной расы имеют обычную внешность. Это редкий ресурс - выглядеть хорошо в любой группе, но девочка смешанной расы передо мной - другое дело. В дополнение к красоте, со смутным ощущением девушки Бонда в шпионском фильме, UU reading www.uukanshu.com имеет острый стиль работника разведки.

Увидев, что к ним приближается другая сторона, Утахара Мию фыркнула. Больше всего она боялась такой ауры, будь то мужчина или женщина, властная аура была действительно пугающей.

"Госпожа Мочизуки, простите, что нарушаю ваш покой, но со стороны компании..."

На лбу Кунны видны яркие бисеринки пота, похоже, что она уже давно ждет снаружи.

Услышав, как девушка смешанной расы открыла рот, она назвала госпожу Мочизуки. Не только Утахара и Сада, но и несколько прохожих у кинотеатра, которые услышали это, не могли не повернуть головы, чтобы посмотреть.

"Понятно." Миса кивнула, выглядя так, будто она уже знала, что происходит.

Подождите, что это за сказочное развитие событий?

Хотя я знаю, что семья Мисы, должно быть, богата, это уже не то, что она богата, это просто

наследница семьи чеболей.

Нет никакого преувеличенного вертолета, припаркованного у торгового центра.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2184606>