

С самого начала проектирования радара он должен находить цель и определять ее положение.

Одним из наиболее важных аспектов нового поколения самолетов является возможность скрытности. Если удастся создать высокоскоростной истребитель, который не может быть обнаружен ни одним радаром, это станет кошмаром для враждебных стран. Представьте себе истребительную группу, нагруженную боеприпасами, прямо от границы в сердце столицы...

Гуманоидный истребитель, который невозможно было зафиксировать или обнаружить, летел с бомбами, пролетая на большой скорости недалеко от западной стороны границы острова Хонсю.

Вид бедняги Такахаси в это время немного нелеп: пара крыльев быстро хлопает на его спине, одежда, задрапированная на его теле, скрипит от ветра, а на лицо надет мотоциклетный шлем, чтобы блокировать ветер, совсем как у нелегального скоростного байкера.

Облака бесконечно тянулись под ее телом, а солнце палило жарко, совсем как истребители, летящие в дыму войны десятилетия назад.

"Ух!!!"

Огромный пассажирский самолет пронесся из-под облаков, и облака были мгновенно разбиты телом.

По сравнению с самолетом, маленькое тело Такахаси выглядит как муравей.

Пока она думает, она может создать сенсационную воздушную катастрофу в одно мгновение.

"Зов!"

Вибрируя крыльями, подул ветер, и дюжина перьев взлетела в воздух под действием ветра.

В мгновение ока Жало Такахаси воспользовалась возможностью и шагнула к самолету.

"Кенг!"

Устойчиво стоя на плоскости, девушка пожала плечами, и пара крыльев за ее спиной внезапно сузилась.

"Бумага".

Тысячи листов белой бумаги появились в воздухе, образуя перед Такахаси полудуговую белую стену.

Это может противостоять турбулентному ветру, который налетает на самолет, когда тот летит на большой скорости.

"Извините, возьмите подветренную сторону".

Сидя со скрещенными ногами за стеной, Такахаси жалобно закрыл глаза, чтобы подзарядиться.

Авиабилеты или что-то еще, я компенсирую это, когда у меня будет возможность в будущем. Я впервые потираю чужую "машину".

Прямо под самолетом находится туалет, и мужчина средних лет с сальной и полулысой островной внешностью сидит на унитазе и напевает песенку.

Наконец-то я вернулся домой с Хоккайдо, где по-прежнему много птиц. Киото, за пределами Киото есть немного мусора.

"Кенг!"

Как раз когда мужчина средних лет был спокоен, над его головой внезапно раздался стук.

"Черт, что."

Разве верхняя часть его головы не является телом самолета?

Остановка сердца!

При одном только этом звуке в его сознании возникли всевозможные картины авиационных катастроф: распад залпа, столкновение самолетов, удар молнии, попадание метеоритов с неба.

Жители острова с древних времен страдали от различных стихийных бедствий и страдали от высокой степени паранойи.

"Well....."

Покраснев и подождав несколько минут, катастрофическая картина не появилась, но длинная палка, которую наконец-то протиснули в туалет, испуганно сжалась обратно.

Пролетев некоторое время, скорость самолета, направляющегося в Осаку, постепенно замедлилась, и вся картина города Киото вдруг предстала под облаками. Плохой парень без билета на самолете прыгнул вниз, идеальное свободное падение, и залпом влетел в небо. Распахните крылья, и в небе над Киото проплывут такие птицы, каких еще никогда не было.

.....

"Это и есть отмеченное место хранения?" Такахаси жалко завис в воздухе, холодно глядя на полицейский участок под собой.

Самым безопасным местом хранения в городе обычно является хранилище банковского отделения. Если перья действительно спрятаны в подземелье, то у Такахаси не будет хорошего способа прорваться туда.

Лучший способ борьбы с подземными целями - это наземные пробивные бомбы. Рисовая армия имеет самый "голос" во всем этом. Во время войны 1991 года рисовая армия использовала две бомбы подряд, чтобы создать сенсационную резню в Амелии.

Первый выстрел пробил десятки метров земли и железобетонных конструкций, разнеся на куски гражданских лиц, находившихся в бомбоубежище. После попадания второго снаряда мгновенно вспыхнул пожар с температурой в несколько тысяч градусов. Пламя превратилось в кокс, а вода под высоким давлением, распыляемая устройством пожаротушения в бомбоубежище, также превратилась в кипяток. Во втором слое бомбоубежища находились только выжившие, которые пострадали от удара током и были насмерть ошпарены кипятком.

Из более чем 1 000 женщин, детей и малышей выжили только десять человек, а все остальные превратились в силуэты, которые невозможно было смыть. Силуэты борющихся перед смертью

людей и по сей день сохранились на стенах бомбоубежища.

Они были небрежно сохранены в наземном здании, которому необходимо преподать несколько уроков.

Почувствовав на расстоянии силу перьев, исходящую от земли, Такахаси жалко пожал плечами.

Крылья сложить!

Ныряй!

"Вууш".

В делах, которые можно решить простым способом, не нужно тратить время на борьбу на земле.

Раздался резкий звук полета над землей, и Такахаси, словно копье, устремился к полицейскому участку Отдела общественной безопасности.

Сидящие в офисе сотрудники, попивая чай, смеялись и перелистывали документы, а несколько человек обсуждали, что будут есть после окончания работы.

Чайные листья в чашке плавали и кружились, а на гладкой стеклянной стене отражалась стремительно приближающаяся фигура.

"Взрыв!"

Пятьдесят шесть детонирующих чар упали с неба!

Каждый из них был быстр, как дротик, и как только он упал на землю, раздался ослепительный взрыв.

"Бум!!!"

Раздался оглушительный грохот!

Тысячелетняя столица Киото впервые подверглась воздушной бомбардировке.

Стекло разлетелось на куски от воздушной волны и улетело в небо, а разноцветные солнечные лучи разлетелись вдребезги.

Под фоновую музыку взрыва Такахаси упал на ноги, его крылья сдули дым и пыль.

Ни радости, ни печали, ни милосердия на нежном лице.

.....

"Я опоздал!"

"Проклятье!"

Такео Морибе уставился на происходящее перед ним.

Здание превратилось в полуразвалины, живые и мертвые были погребены под землей и камнем, а черный дым, застилавший глаза, превратил мир в это время в **** на земле, где бродили призраки и привидения.

Элегантные жители Киото стояли на коленях на земле, держась за голову, а припаркованные на обочине дороги автомобили издавали пронзительные вопли сирен и ревунов.

Звук повторных взрывов был подобен грому, который был слышен по всей столице, а человек в центре взрыва...

"Ах! Ах! Ах!!!"

Из дыма вышел человек в форме охранника. Он пошатывался, раскачиваясь из стороны в сторону, его облегающая одежда смялась от боли.

"Ах, ах!"

Уши~www.wuxiax.com~ Он плотно закрыл уши обеими руками, кровь бешено хлестала из щелей его ладоней, половина его тела окрасилась в красный цвет, а широко раскрытый рот выпускал бессознательный рев.

Такой энергичный крик, казалось, позволил ему осознать потерю слуха.

"Я здесь, чтобы спасти тебя".

Шоубу бросился вперед, но прежде чем он успел поддержать собеседника, посох закрыл уши и в отчаянии бросился на землю. Его уши, нос, носовая полость и внутренние органы превратились в кровь и вытекли наружу.

Пламя горело в черном дыму, и черный дым танцевал когтями на ветру, побуждая человека-волка броситься наутек.

Подобно зверю, который паникует и бессилен во время лесного пожара, инстинкт выживания выгравирован в генах каждого животного.

Чистая белая фигура развеяла черный дым и прыгнула в небо.

"Рев".

Крылья ангела пронеслись по небу, и рев, пронесшийся по воздуху, был похож на рев тигра, засевшего в горах.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2184530>