

Урок физкультуры был последним в полдень, и группа учеников шла к кафетерию под звон колокольчиков, которые используются одинаково во всем мире.

"Ты удивительная". Утахара Мию протянула Мисе большой палец вверх.

Девочки в классе не имели представления о скорости бега Мисы, но чувствовали, что Миса бежит быстро, но Утахара Мию, которая была в группе с Мисой, бежала за Мисой, задыхаясь.

Не может догнать, такая скорость вообще не может догнать.

"Нет, вообще".

Миса достала из сумки коробку с бенто.

По сравнению с нечеловеческими сверхъестественными существами, его скорость бега все еще слишком медленная, чтобы хвалить его.

"Не хочешь ли ты съесть бенто вместе?" Утахара Мию потрясла своей коробкой бенто, которая была маленькой и симпатичной розового цвета.

"..." Миса наклонила шею и издала хихикающий звук.

Глаза Мисы, смотрящие на Мию, были немного пугающими, по крайней мере, Утахара Мию так думала, как это может быть похоже на глаза, которыми пьяный мужчина смотрел на Аясэ раньше.

Это как в документальном фильме, бдительный взгляд хищника, чтобы убедиться, опасен ли враг.

После пристального взгляда в течение нескольких секунд, глаза Мисы стали тусклыми и мягкими.

"А ты не можешь?"

"Могу".

"О! Пойдем, пообедаем!"

"Разве вы не ели в классе?"

"Конечно, нет. Я возьму тебя с собой, чтобы найти очень хорошего человека, с которым можно поесть. Хотя она не так хороша, как ты, в спорте, ее способности к обучению супер-супер, она первая в классе, и она - временный неожиданный результат перед вступительными экзаменами в старшую школу."

Держась за руки Микси, мы челноком прошли по коридору и прошли через несколько окон в коридоре. В классе А перед входом в здание было очень тихо.

Класс А - это все ученики, которые стремятся поступить в престижные университеты. Даже если уже наступило время обеда, в классе все равно будет четыре-пять человек, читающих книги. Независимо от того, в какой стране существует система образования с конкурсным отбором, есть лишь несколько человек, которые могут попасть в лучшие университеты.

Сада Чжэнь опиралась на колпачок ручки, а ее глаза продолжали метаться по книгам на столе под звуки клацанья.

"Ма~и~" Утахара Мию прошептала имя Сада Мауи, она была маленького роста и выглядела как хомяк у двери, "Здесь, здесь."

Сада прищурился и поднял голову, Утахара Мию улыбнулась и протянула бенто.

Но когда она вышла из класса, то обнаружила, что рядом с Мию стоит другой человек.

"Это Мочизуки Миса, переводная ученица нашего класса. Спорт - это супер круто!"

"Это Маи Сада, лучшая ученица нашего класса!"

Сада Маи посмотрела на Мису. Это та самая Миса Сада? Она действительно очень милая девушка. Существование такой студентки-переводчицы, как эта, кажется, является доказательством ее высокой ценности. Сериал меня не обманет.

"Привет."

"Привет."

Миса посмотрела на Сада Маи, и духовная сила в ее теле слегка возбудилась. Она не могла понять, что происходит. Она видела много красивых девушек. Почему же Сада Маи вызывала у нее такие разные чувства.

Дело не в эмоциях, а... в резонансе?

"Пойдём! Пойдемте есть!"

Во внутреннем дворе за учебным корпусом на основании дерева сидят три человека, и это довольно редкая возможность собраться втроем, чтобы пообедать вместе, что также довольно редко в частной школе с хорошими деньгами.

В современных островных семьях, особенно в Токио, становится все меньше и меньше по-настоящему идеальных домохозяек, и всем не хватает сна по ночам. У кого есть время готовить обеды для себя и покупать их в школу.

Однако трое из Сада - особый случай. Мама Утахара - редкая универсальная домохозяйка. Она каждый день рано утром готовит обеды для всей семьи; Саду же жизнь вынуждает. Нет, нет... Сада наконец-то понимает, почему Мизуно не нужны обеды.

А Миса...

"Ого... такая богатая..."

Утахара Мию взглянула на бенто Мисы и не смогла отвести взгляд.

"Один, два, три... четыре слоя". Бенто Мейши разделено на верхний и нижний четыре слоя.

После деления четырех слоев, морепродукты, сашими, овощной салат, мясо и основная еда не испытывают недостатка, и есть все виды высококачественных товаров.

Такой бенто можно было увидеть только в рекламных проспектах, а новогодний бенто, который

едят во время китайского Нового года, в реальности не может его догнать.

"Это, разве это не тот супер-бенто, который стоит десятки тысяч или сотни тысяч йен?".

Утахара сделала жест, и она говорила о специальном бенто, предоставляемом во время китайского Нового года, изготовленном профессиональной компанией.

По аналогии с обычаями некоторых районов Китая, в островной стране также существует поговорка, что во время Нового года не нужно готовить на огне, чтобы хозяин кухни (большой туман) мог отдохнуть в течение дня, поэтому холодные обеды для непосредственного потребления будут готовиться заранее.

В современном обществе потребления новогодний холодный обед ослепляет ажиотажем торговцев, и порция часто бывает пяти- или шестизначной.

Торговцы рекламируют этот вид новогоднего обеда, но независимо от того, нужно ли искать благоприятные условия или быть обманутым черносотенными торговцами, доброжелательный видит доброжелательность, а мудрый - мудрость.

Абсолютно роскошный, абсолютно роскошный, абсолютно привлекательный, абсолютно не вкусный!

Внешне это выглядит аппетитно, но на самом деле вкус очень обычный. Он предназначен исключительно для просмотра. Однако я потратил столько денег, чтобы купить бенто. Даже если оно не вкусное, я заставлю себя его съесть. В конце концов, каждый кусочек - это деньги.

.

Сада Май тоже бросила несколько взглядов. В отличие от Утахары, выросшей в Адачи, она происходила из богатой семьи и имела много знаний.

Просто взглянув на него, она почти подсчитала, что цена этого бенто была недоступной, недоступной и недоступной раньше.

Такой роскошный бенто не едят каждый день в частных школах в районе порта. У таинственного студента-переводчика оказалось много биографии.

"Цена? Не знаю".

У Мисы нет понятия о деньгах.

Все эти бенто дарит себе Кунна, и ужин у нее примерно такой же.

Ее идея тоже очень проста. Она сама ликвидировала Ассоциацию Сонгье, сэкономив усилия страны по борьбе с бандитизмом, и я не знаю, сколько денег она сэкономила для правительства. На деньги Ассоциации Сонгье можно купить такой бенто, и она сможет есть десятки раз подряд. Всю жизнь.

"Какое семейное происхождение..."

Утахара Мию кусала палочки, смотрела на сашими в бенто Мочизуки Мисы, потом на своё бенто, и после того, как посмотрела туда-сюда более десяти раз...

Это уже не подразумевается, а утверждается.

"Ты хочешь есть?"

Утахара Мию покачала головой и снова кивнула. Жалостливый взгляд напомнил Саде, наблюдавшему со стороны, маленькую Кью дома.

После того, как он съел сашими, как он хотел, глаза Утахары расширились: "Оно такое свежее~www.wuxiax.com~ Конечно, свежее, третий слой полон кубиков льда, и цвет сашими тоже очень хорош. Свежий, может быть, зарезанный утром.

Сада Май оценил тайну этой коробки бенто своими зловещими глазами.

Взгляните на мой бенто еще раз... Сада Май совсем не почувствовал.

Зеленые овощи жарятся сами по себе, а несколько полузапрещенных беконов утром поджарил Мизуно, и цвет и тепло очень хороши.

Этого достаточно, ведь я так много потерял, поэтому каждое маленькое счастье, которым я сейчас живу, стоит того, чтобы им дорожить.

"Тебе это тоже нужно?"

Миса жестом указала на Саду, и казалось, что Кунне нужно приготовить еще.

Четырехъярусного бенто было достаточно, чтобы заполнить желудок Мисы.

"Мне достаточно, чтобы съесть это". Сада дернул уголками рта, изобразив жесткую улыбку, которая была не лучше плача.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2183564>