

Сидя в машине, Шимошима Киёми серьезно смотрела на ноутбук, держа во рту шариковую ручку.

Апрельское солнце светит в машину, и официальный автомобиль издает гудящий звук кондиционера.

В любом случае, это официальная машина, и тебе не придется самой платить за масло. Конечно, кондиционер должен быть включен с высокой интенсивностью в течение 25 часов в сутки.

Задача контроля проста и скучна.

Сиденье отрегулировано назад, ноги лежат на руле, рядом стоит стакан с водой, в руках ноутбук, а на экране монитора в классе идет игра.

Киёми Шимошима мало интересовалась делами Мочизуки. Судя по немногочисленным контактам, характер Мочизуки был лишь искажен, и его нельзя было назвать антисоциальным. Кроме того, помимо их пятого урока, была еще одна группа людей, которая следила за ними. Те, кто принадлежит к общественной безопасности и юрисдикции островной страны, являются сотрудниками разведки верхней страны.

При мысли о Кунне, чей подбородок только что был готов взлететь до небес, сердце Сиромидзимы Киёми дернулось.

Он любезно хотел пожать руку, но настоящий **** после рукопожатия незаметно вытер руки.

Что, у меня грязные руки?

Это не офицер разведки, посланный Шанго, что тут такого, вы всего лишь мелкий кадровик разведывательного бюро по рангу, а я - высокопоставленный чиновник при министерстве общественной безопасности.

Даже если ваша страна шире, чем островное государство, экономика сильнее, чем у островного государства, военные громят островное государство, а культурные ценности влияют на экспорт всего мира, но... но это кажется действительно удивительным.

Неважно, сколько злости приходится терпеть.

"Старший... я купил выпивку". Пассажирская дверь открылась, и Юуки Ширата держал в руке напиток из автомата.

Уже почти май, температура и сила солнца растут, а сидение в машине с включенным кондиционером не может избавить от жары.

"Щелкнуло".

Вкладка банки щелкнула.

Пролистывая список старшеклассниц школы Рунде, Шимошима Киёми пробовала нездоровые газированные напитки.

Список вкуснее, чем напиток. Те родители, которые потратили кучу денег, чтобы отправить своих дочерей в частные средние школы, никогда бы не подумали, что в школе зарыта бомба

замедленного действия. С точки зрения социального статуса, они могут позволить себе частные школы. В старших классах моя семья относилась как минимум к среднему классу.

Самый слабый и легко идущий на компромисс - это средний класс.

Люди разные, вещи непостоянны.

Когда она повернулась к ничего не подозревающей ученице, Сиромидзима Киёми издала небольшой ропот.

Девочку, которая вошла первой, звали Сада Май, она не помнила своего имени, но ее симпатичное лицо было очень узнаваемо.

Если я правильно помню, мать девочки все еще должна быть в больнице, и она может полагаться на собственную учебу, чтобы избежать всех расходов. Такой талант и настойчивость достойны восхищения.

Поставьте себя на ее место, подумайте об этом и поменяйте это на опыт встречи с Сада Май в той же возрастной группе... Может быть, я смогу добиться большего, чем она.

"Но это нелегко". Испытав трудности, он не был побежден и растет как сорняки. Рано или поздно он сможет сделать карьеру.

"Подонок".

пробормотала Сиросима Киёми.

Жаль, что такая хорошая девушка встречает подонка. Она лишь немного красивее, но ее личность крайне ущербна, и она является представителем подонков в литературных и художественных произведениях. Разве современные девушки не знают, что кроме внешности, у мужчин важнее качества?

неглубокий.

Посмотрев на себя, а затем на свою младшую сестру, у которой пока нет отношений, дочь семьи Широшима отнюдь не поверхностна.

"Подонок... подонок".

Сирата Юуки в ужасе смотрела на классного руководителя, не понимая, почему классный руководитель вдруг выскочило такое слово.

Старшеклассник - старшая школа - подонок.

Может быть, классный руководитель вспомнил свои школьные годы, и когда он учился в школе, классный руководитель встретил подонка?

Серьезно, это должно быть так.

"Бай Тянь, какой мужчина тебе нравится?".

Хотя через несколько лет ей будет тридцать лет, Широшима Киёми не беспокоится о своей эмоциональной жизни. Если ты можешь найти его, ты найдешь его, если ты не можешь найти

его, ты будешь одинока. становятся эмоциональными барьерами.

"Я..." Бай Тянь Юуки закатил глаза вверх, задумался на мгновение: "В молодости я любил хорошо учиться, потом мне нравились красивые, а теперь мне нравятся..."

"Теперь мне нравятся богатые люди".

Слова Сираты Юуки были настолько прямолинейны, что реальность оказалась холодной.

"Предпочтения мужчин более специфичны". Отложив реестр, Шимошима Киёми посмотрела на файлы, загруженные в компьютер, и философски сказала: "Мужчинам всегда нравились красивые женщины".

"Шипение..."

Бай Тянь Юуки заключил, что лидер класса действительно вспомнил трагический опыт в своих эмоциях. Должно быть, в молодости руководитель класса встретил подонка, потому что был красив, и получил эмоциональную травму.

Слушатель плачет, а слушатель грустит.

Экран класса в реальном времени воспроизводился на экране компьютера. Мочизуки и класс не конфликтовали, и все было хорошо.

Но экран вдруг дрогнул, и на нем высветилось электронное письмо.

Важность документов, переданных от имени Министерства общественной безопасности, очевидна.

"Нам нужно кое-что сделать". Шимошима Киёми сжала ноги на рулевом колесе.

"Что?"

В электронном письме указан план.

Специальный пробный план соблазнения черного ангела, проводимый в префектуре Фукусима!

...

"Позвольте мне сказать вам, что сегодня в класс только что пришел студент-переводчик, и он выглядит очень мило".

Выйдя на станции метро Такэнодзука, Утахара Мию взволнованно поделилась с Сада Май интересным происшествием, случившимся сегодня в классе.

В класс С перевелся ученик. Это новое явление во всех классах. Всего в классе всего одна-две сотни учеников. Все может быть пройдено быстро.

Интересны ли переводные ученики, Сада Май не видела, но объяснение танца Утахары Мию все равно очень интересно.

Полностью вышедший из тени своего брата, этот веселый солнечный лучик соответствует характеру Утахары Мию.

"У него очень холодный характер, и он не разговаривал с окружающими после уроков, а те девочки, которые ходили с ним поговорить, тоже возвращались".

"Но я в порядке, хе-хе, может, у людей нет сопротивления таким милашкам, как я".

Под курткой школьной формы Утахары Мию, UU, читающей www.uukanshu.com смело носила одежду Юнику - футболку, связанную с Сейлор Мун.

Сейчас этот вид ретро-персонажей аниме, кажется, в огне, и на одежде и фотографиях многих девушек есть рисунки в стиле эпохи Шоу и Хэйсэй.

Эстетика - это действительно круг.

После расставания с Хоки, Сада Май с суровым лицом пошла в сторону торговой улицы.

Идет невидимая война, и это может быть даже война одного человека для нее одной.

"Мизуно-кун, ты в порядке? Если нет, спустись первым".

"Хорошо, я знаю, в чем проблема".

Как только он вошел в дверь, Сада увидел, что Мидзуно наступает на два деревянных стула, сложенных вместе, держа в одной руке электрическую ручку, а в другой - черную изоляционную ленту.

На самом верху - разобранный цоколь лампочки, с несколькими оголенными проводами.

Сая Кайбе и Эрина стояли внизу, в недоумении держась за стул руками.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2183561>