После того, как госпожа Бай Шицзюнь сказала это, она почувствовала, что в ее мозгу произошло короткое замыкание. Старик переродился, и было невозможно, чтобы он оставался на службе в возрасте более 100 лет.

В 60 лет он родил себя, а в 70 застрелил Ширайши Ляо. Он уже стал лучшим среди мужчин.

Если посмотреть на внешность этой маленькой девочки, то ей шестнадцать или семнадцать лет. Старик был полумертв уже семь или восемь лет. Даже если вернуться на семь или восемь лет назад, разве этой девочке не девять лет? Каким бы сумасшедшим ни был старик, он не сможет сделать такое.

Голова Сираиси Джунты все еще думала о всяких мелких историях, а на лице Накайдзи сбоку выступили крупные капли пота.

"Господин, пожалуйста, не говорите таких грубых и самонадеянных слов!"

Накайдзи внезапно бросил взгляд на Джунту Ширайши и громко закричал.

Бай Шицзюнь был слишком ошеломлен, чтобы понять, что произошло.

Его действительно ругали, и ругала его экономка семьи Ширайши.

Хотя старик Накайдзи смотрел на него с самого детства, он ведь старше его на двадцать лет, и в древние времена Накайдзи тоже был слугой их семьи Сираиси.

Даже если в современном обществе нет такой сильной личной сдержанности, в каком раунде я могу получить выговор от Накай? !

Как младший брат, Сираиси Ляо тоже смотрел на Накайдзи как на привидение. Домоправитель не принял неправильное лекарство.

"Пожалуйста, поторопись и извинись перед господином Икегами". Накайдзи топнул ногой: "Хаяку".

"Эй, старик, раньше я уважал тебя как старого эконома, пока не заговорил с тобой вежливо. Думаешь, ты уже давно живешь в доме нашего байши?"

Женщина-компаньонка, которую Джунта привез из Токио, увидела, что ситуация идет к ссоре, и тут же сделала слабый шаг назад.

Она - маленький человек, который путешествовал из сельской местности в Токио, а затем был привезен в Сендай. Пожалуйста, не втягивайте её в ссоры этих больших семей.

"

Я разберусь с этим". Жалостливый голос Такахаси холодно прозвучал рядом с ним.

"Да, господин Икегами".

Услышав жалостливый голос Такахаси, Накай Джи немедленно поклонился, сложил руки перед собой и опустил голову, уставившись в землю.

На земле, усыпанной драгоценными камнями, казалось, росли цветы, и когда Накай склонил голову, он уже не мог ее поднять.

Дзюнта Сираиси просто сварлив и пристрастен к развлечениям, но это не значит, что он безмозглый идиот.

Видя, что Сидзи Накай так уважает женщину по фамилии Чишан, в его сердце зародилось нехорошее предчувствие.

Даже если старик впоследствии нашел несколько женщин, Накай Си всегда сохранял ни скромное, ни высокомерное отношение.

Но что за женщина перед ней? Как можно было относиться к Накай с такой осторожностью.

Такахаси с жалостью вложила фамильный самурайский меч обратно в ножны. Она специально не изучала технику владения мечом, поэтому движение закрытия меча получилось довольно неуклюжим.

"Хотя ты и являешься потомком Шигенобу Шигенобу, ты должна заплатить цену за то, что ты сейчас сказала".

"Расплатиться?"

Глаза брата Сираиси сначала были озадаченными, затем испуганными.

"Ах, ах..."

Я увидел, как девушка по имени Икегами подняла правую руку, и в воздухе появились полосы белых волокон, собрались в ее ладони и превратились в лист бумаги.

Этот лист бумаги быстро скрутился и деформировался, и через полсекунды на ладони девушки появилась бумажная фигура с человеческими очертаниями, с головой, туловищем и конечностями, но без черт лица.

Держа кисть на столе в кабинете, девушка аккуратно написала четыре больших китайских иероглифа

□Шунта Ширазиши□

Увидев свое имя, написанное на бумажной фигурке, сердце Дзюнта Ширазиши сжалось, а кожу головы покалывало.

Черт, ситуация немного странная, давайте извинимся, в любом случае, ничего страшного.

"Я сказал... эм... эм..."

Как раз когда Ширазиши Хунтай собирался открыть рот, чтобы извиниться, удушье смерти внезапно появилось из его горла.

Его шея была крепко задушена невидимой рукой, и он не мог даже дышать, не говоря уже о том, чтобы говорить.

Не мог дышать, не мог дышать,

Раньше он играл в удушающие игры на кровати, но сейчас это не то, что **** игры на горле, это настолько сильно, что он действительно душит себя до смерти!

"Гу... гу..."

Бай Шицзюнь слишком сильно задрал голову и схватился обеими руками за шею. Он хотел сломать то, что хватало его за шею.

Но как можно разорвать тень без объема.

В глазах остальных в комнате, Джунта Ширайши внезапно стал одержим призраком.

Он яростно сжимал шею обеими руками, желая вырвать трахею из шеи.

"Что!"

Девушка из деревни была так напугана странной картиной, что упала на пол, ее ноги под короткой юбкой были скручены вместе, и она не могла перестать дрожать.

Байши Ляо тоже не слишком силен. Он считает себя гением бизнеса, который может справиться с хаосом без паники, но сцена перед ним не может быть решена с помощью деловой хватки.

"Неправильно... неправильно..."

"Господин Икегами, господин Икегами". Хотя Накай Си устал видеть своего старшего молодого господина, он не мог беспомощно смотреть, как Бай Шицзюнь умирает у него на глазах.

Почувствовав, что Бай Тяньцзюнь сопротивляется все меньше и меньше, Такахаси отпустил его руку с жалобным фырканием.

"Кашель-кашель..."

Бай Ши Хунтай, упавший на землю, инстинктивно закашлялся. Он чувствовал, что мир перед ним полон Венеры. Еще немного, и он потеряет сознание, а затем полностью распрощается с этим прекрасным миром.

Байши Хунтай совсем не хотел загробной жизни. Если и будет другая жизнь, то он боялся, что ему не посчастливится снова родиться в такой семье.

"Мастер Цзюнь."

Отдел Накай поспешно шагнул вперед, чтобы помочь Джунте Ширайши, который был совершенно не похож на того, кто только что ругал его.

"Накай... Санг, спасибо... спасибо". Бай Шицзюнь слишком слабо держал руку Накай. Он просто по ошибке обвинил Накай.

Выговор Накай был сделан для его же блага. Это большой лояльный министр.

Нет необходимости в длинной речи, нет необходимости в многословии, - жалкая и загадочная рука Такахаси совершенно потрясла нескольких человек в комнате.

Увидев бумажную фигурку в жалких руках Такахаси, несколько человек в комнате почувствовали, как прохладный воздух вырывается из их шей.

Джунта Ширайши совершил этот поступок с призраком после того, как его имя было написано

на бумажной фигурке. А что, если он написал на ней свое имя?

На несчастном лице Такахаси, играющем бумажной фигуркой в его руке, появилось озадаченное выражение.

"Это просто небольшое предупреждение. В следующий раз, если ты сделаешь подобное грубое замечание или причинишь мне вред, даже если ты будешь находиться за тысячи миль, я могу отпустить тебя прямо в Хуанцюань".

Такахаси с жалостью выбросил бумажную фигурку из руки. Такой тонкий кусочек бумаги должен был парить в воздухе, но под контролем божественной силы бумажная фигурка, словно дротик, врезалась в грудь Джунты Сираиси.

Поймав бумажного человечка и увидев написанное на нем имя, Джунта Ширазиши задрожал от страха.

"Это твоя жизнь в будущем, береги ее".

В конце концов, Такахаси с жалостью бросил бумажную фигурку в Байши Ляо рядом с ним.

"Да." Разум Байши Ляо все еще кружился, но он, вероятно, хотел понять, что происходит перед ним.

Старик не знал, как связаться со сверхъестественным существом.

Активы меня и моего старшего брата не могут быть использованы~www.wuxiax.com~ также неотделимы от этого сверхъестественного существования. Два брата сразу же захлопнули друг другу рты... Эта бумажная фигурка - средство убийства сверхъестественного существа!

Таинственная женщина просто держала рукой шею бумажной фигурки, а старший брат был словно подвешен. Что, если он ткнет пальцами в сердце, скрутит бумажную фигурку и разорвет ее за тысячи миль?

И из этих слов следует вывод, что даже находясь далеко, эта женщина может убить двух братьев с бумажным человечком с помощью дистанционного управления.

Это и есть сила трансцендентного существования?

Пот на голове Байши Ляо стекал струйками. Байши Ляо не хотел подтверждать правдивость слов Чи Шана.

Видя, что его ложь снова достигла хороших результатов, Такахаси Жало удовлетворенно кивнул.

Она не заинтересована в том, чтобы немного приобщить к семейной собственности Сигэнобу Сигэнобу, а также знает, что у нее нет опыта и она не является таким материалом. Поэтому Такахаси напрямую использовала самый простой и грубый способ запугивания и обмана. Под угрозой жизни два брата повиновались. Неважно, были ли они готовы. Такахаси нужен был страх других. Такой герой должен быть смиренным и молить о покорности, а два сына соломенного мешка еще более невыносимы. . m.