

Аэропорт Сендай.

Как только Сираиси Дзюнтай вышел из самолета, он увидел группу людей, выстроившихся в ряд в зоне ожидания. Бесчисленные пассажиры и персонал обратили свое внимание на эту группу людей и лошадей.

Аккуратно одетые, в костюмах и кожаных туфлях, более 20 человек аккуратно стояли, прямо как сцена в кино, такую показную сцену сделал дурак Байши Ляо.

"Господин Ширазиши, президент уже ждет вас в машине".

Секретарь у начальника шагнул вперед и взял небольшую сумку в руки Байши Ляо.

Женщина, сопровождающая Ширазиши Ляо, также является обычной женщиной в Токио. Помимо красивой внешности, ее семейное происхождение очень обычное. Она принадлежит к тому типу людей, которые могут играть три дня и две ночи с 200 000 иен. После того как ей повезло с Ширазиши Ляо, она попала в другой мир.

Просто открыть бутылку вина в баре стоит миллионы иен. Не только для вина, но и для развлечения люди должны заранее установить несколько башен с шампанским, которые почти достигают крыши, что может стоить восьми человек за ночь. Граф, выпускники Донгда не могут получить 10 миллионов в год.

А ипотека - это здание в Харадзюку, то есть Харадзюку, здание. Когда она приехала в Токио из своего родного города в Кочи, она выбрала эту индустрию, потому что у нее не было денег. До тех пор, пока она могла крепко держать бедро Сираиси, она была готова быть коровой или лошастью.

Байши Хунтай выглядел как нувориш, но он не ожидал, что у него за спиной будет такая большая семья.

Глядя на высоких и прямых представителей элиты компании, которые вели их за собой, у нее вдруг родилось ощущение, что она - богатая жена.

Когда водитель с почтительным поклоном открыл дверь, они вошли в удлиненный роскошный автомобиль.

Увидев, что за старшим братом следует еще одна незнакомая женщина, Байши Ляо даже не удосужился поднять брови.

женщина.

Красивые женщины - дефицитный ресурс, а наличие денег - дефицитное качество.

В глазах брата Сираиси красивая женщина, на которой обычные люди не могут жениться за всю жизнь, - это всего лишь то, во что они не устанут играть через несколько дней.

Это правда, что следующий император женится на "наложнице гражданского принца", но личность простолюдина также сравнивается с бывшими пятью фотографиями и бывшими китайцами.

Отец принца - заместитель министра министерства иностранных дел, представитель в ООН и судья Международного суда; мать - крупная капиталистка; дед - адмирал объединенного флота;

а если идти дальше, то предком принца также является Сацума и Нагато. Бойцы Реставрации.

При таком стандарте гражданских лиц, боюсь, что 99% граждан островного государства даже социологически нельзя считать за людей.

Как ни пикантно это говорить, похоже, что их семья Ширайши - всего лишь гражданское сословие в глазах королевской семьи".

"Зачем ты едешь навестить старика?"

Сев в машину, Джунта Ширайши притворился спокойным перед своим младшим братом.

"Не уж-то ты хочешь разморозить дом?" Байши Ляо насмехался над старшим братом.

"Но ты не должен смотреть на старика...".

"Некоторые вещи в компании тоже были заморожены отцом. Пойдем посмотрим на них вместе".

"Я заранее сообщил экономке, и жду, когда ты приедешь в Сендай".

Активы Ляо также были заморожены? Байшицзюнь недовольно закатил глаза, это не потому, что старик скоро умрет, поэтому он вызвал двух братьев особым образом, чтобы сказать свою волю.

Это действительно возможно, подождите принимать наркотики и вести себя хорошо, старайтесь не разговаривать, пока вы молчите, старик не будет вам противен.

Родовой дом семьи Сираиси находится в городском районе Сендай, и машина доехала до особняка за короткое время.

"Старший молодой господин, второй молодой господин".

Накайдзи уже ждал перед боковой дверью особняка.

Когда они вышли из машины, два брата Сираиси поприветствовали господина Накаи, и они вдвоем могли войти только через боковую дверь.

Глядя на этих двух молодых господ, Накайдзи почувствовал в сердце чувство скуки.

Нет нужды говорить, что старший молодой мастер, Байши Цзюнь, - это чистая трата времени. После появления второго молодого мастера, хозяин даже подумывал о том, не уничтожить ли физически старшего сына, который не добавил семье Байши ни одного наследника.

Второй молодой господин, Ширайши Ляо, не калека, а активный и трудолюбивый калека. Он получил высокое образование еще на Амелике, но оно не соответствует экономической экологии островного государства.

Все было хорошо, когда он "открыл бизнес" на имя хозяина. Он вложил 10 миллиардов, заработал 11 миллиардов и потерял еще 20 миллиардов. В итоге он заработал всего 1 миллиард. С такой большой суммой денег, даже если вложить ее в разведение свиней, он зарабатывает больше, чем сейчас.

Тем не менее, этот второй молодой мастер все еще чувствует себя хорошо. Он чувствует, что

отважно сражался на рынке капитала и доказал свои способности. Он - необыкновенный гений бизнеса, и в его руках семья Байши может добиться еще большей славы.

Но ты думаешь, что ходишь один по рекам и озерам, но не сражаешься за своего отца, но каждый в этих реках и озерах - призрак, возвращенный тысячелетним лисом. Кто не знает, кто твой отец? Деньги на жизнь.

После того, как физическое состояние мастера ухудшилось, второй мастер взял на себя управление компанией, и он продолжал терять деньги. Финансовый отчет компании было невыносимо читать, даже положить камень без слов было бы лучше, чем сейчас.

"Где отец?"

"Пожалуйста, пойдем со мной".

Хозяин всю жизнь был героем, но наследник - это такое дело, никто не примирится, и он не сможет проглотить этот вздох перед смертью.

Даже если половина семейного имущества будет исчерпана, пока тело хозяина сможет вернуться к молодости, он сможет построить большую страну.

Проходя по особняку, который передавался по наследству более чем дюжине поколений, братья Ширайши по-своему реагировали на происходящее.

Байши Ляо знал, что после смерти старика все здесь будет принадлежать ему, поэтому воспринял все спокойно. Хунтай Ширайши не мог удержаться от желания сбежать, глядя на девушку, которая вошла рядом с Хунтаем. Этот особняк такой же большой, как ее родной город в сельской местности. Ну, он размером с поля, которые возделывали ее родители в деревне. ...

Господин Накаи шел впереди, но вместо того, чтобы направиться в гостиную Джунтая Сираиси, он прошел в кабинет.

Физическое состояние старика улучшилось, и он больше не нуждается в команде профессионалов, круглосуточно ожидающих у больничной койки. Может ли он передвигаться в кабинете?

"grown ups....."

Господин Накаи встал перед дверью и торжественно произнес.

"Входите".

Раздался голос молодой и немолодой женщины.

"Да."

Господин Накаи медленно открыл дверь дома в японском стиле и почтительно вошел внутрь.

Два брата уставились друг на друга большими глазами.

Что случилось?

Женский голос доносился из кабинета~www.wuxiax.com~ поспешно вошла в кабинет, два

брата в замешательстве расширили глаза.

Бедный Такахаси держал в одной руке самурайский меч, левой рукой поглаживал лезвие, его черные волосы и ослепительный меч ярко блестели.

Этот меч - одно из родовых сокровищ семьи Шираиши. Это последний древний меч, переданный в период Воюющих государств. Поскольку он не принадлежал известной семье, а в Японии передается много мечей, он стоит недорого, но имеет большое значение для семьи Шираиши. Это важное свидетельство военных подвигов наших предков.

Важная семейная реликвия, молодая и красивая женщина, которая не является ученицей средней школы.

Как она могла держать сокровища дома?

"Ты та новая женщина, которую искал старик?!"

Бай Шицзюнь закричал слишком странно!

Слишком много для этой старой коровы есть нежной травы! . полная книга м.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2183453>