

Дотонбори - это канал, который проходит через Осаку. Процветание Осаки имеет важное отношение к этой реке. Однако в современное время Дотонбори вспоминают как одноименную торговую улицу.

Так же, как Ванфуцзин в столице Китайской империи,

Но, как и те, кто живет в достопримечательностях, Такео Морибе не интересуется продовольственной улицей в Дотонбори, совсем не интересуется.

Улица еды?

Это не все вещи, которые специально используются для заманивания иностранцев. То, что они продают, не является подлинным и невкусным. Кроме того, они очень дорогие. Кроме глупых иностранцев, туда ходят только дураки. Ароматы, которые можно купить на фуд-стрит, вы также можете съесть на фуд-стрит в своем городе. Все они - один и тот же пейзаж, и все они - продукты вставки и копирования под одним и тем же капиталом. Чтобы избежать риска инноваций, работодатель может сотни раз копировать успешную фуд-стрит. Это дает вам ощущение возвращения домой, даже если вы едете в другой город.

Но Такео Морибу собирался сегодня сопровождать Хирао Эйко, чтобы совершить эту глупость. Не снимая макияж с лица, просто переодевшись, Морибу прибыл в место, о котором договорилась Хирао Эйко.

"..."

Хирао Эйко стояла на пешеходном мосту, в шляпе, пальто, очках и с маской на лице - сейчас сезон чувствительных к сенной лихорадке людей, иначе это платье будет выглядеть странно.

Она смотрела налево и направо и не видела никаких признаков Такео Морибе.

Дядя не отпускает своих голубей... Нет, он не такой человек.

Этот дядя глуп. На первый взгляд, он из тех, кого легко обмануть, и он не отпустит своих голубей.

"Если бы голубей действительно выпустили, я бы..."

"Какого голубя?"

раздался знакомый голос рядом с Хирао Эйко.

Рядом с ней стоял смуглый мужчина. Цвет его кожи был таким же, как у его чернокожих одноклассников смешанной расы в младшей школе, но его голос был голосом дяди Морибе. Хирао Эйко бдительно держалась за ограждение.

"

Это переодевание, чтобы я мог ходить на улице".

"Слишком..." Глаза Хирао Эйко блеснули под линзами, и она моргнула, глядя на наряд Такео Морибэ, это было то, что она хотела чувствовать, переодеваясь, проникая и шпионя.

Потрясающее ощущение - сопровождать себя на улицах, обладая способностями замаскированного шпиона.

"Ты принесла свои деньги?"

"..."

"Не имеет значения, если ты не можешь АА, у меня здесь есть деньги".

Пин Найинцзы похлопал по своему кошельку, который был наполнен "карманными деньгами", подаренными ему чебодем.

Она не жесткий человек, и для нее не существует правил дружбы, по которым нельзя есть то, что хочется. Если босс чеболя Джунде готов дать ему деньги, чтобы он позаботился о ней, то дайте ему их.

У этих капиталистов-чеболей так много денег, и они используют свои деньги, чтобы устранить вред для людей. Нельзя позволить им использовать эти деньги для инвестиций в недвижимость или другие сферы, делая цены и стоимость жилья еще более дорогими и угнетающими. Обычные бедные люди.

She Ping Naiyingzi не занимается попрошайничеством, это светлое и просто хорошее дело для народа!

"Кстати, перед тем как отправиться за покупками, сфотографируй меня!"

Сказав это, Хирао Эйко передала свой мобильный телефон Такео Морибе.

Держа в руках свой мобильный телефон, Морибу послушно включил камеру. У него все еще был некоторый опыт в фотографировании. В прошлом он не только часто фотографировал свою дочь, но иногда, когда мы путешествовали вместе, ему также приходилось находить хороший ракурс и свет для своей жены. немного.

"Я хочу сфотографировать вот этого бегущего человека".

Эйко Хирао указала на "бегуна" за эстакадой.

Это был высокий рекламный щит. На рекламном щите был нарисован бегущий мужчина с поднятыми руками. У него была короткая голова, и он ярко улыбался. Даже если дело было не ночью, линии и цвета были полны красок. Стилль Vaporwave.

Если Дотонбори является представителем бизнеса и еды Осаки, то бегущий человек - это достопримечательность Дотонбори, и каждый, кто приезжает в Осаку, "регистрируется" там.

под этим рекламным щитом. На самом деле этот рекламный щит - неоновая вывеска компании Glisco. Правильное название должно быть 300-метровый бегун, потому что Glisco однажды выпустила карамельную конфету, в которой было достаточно калорий, чтобы пробежать 300 метров.

В глазах Мобе эта регистрация - тоже очень глупый поступок.

Хирао Эйко имитировала действия на рекламном щите, подняв обе руки и упершись одной ногой в ограждение позади.

"Хорошо."

"О! Дядя, ты хорошо поработал, ты очень талантлив!"

Хирао Эйко незаметно всадила Такео Морибу еще одну занозу.

"Гуляй, иди поешь чего-нибудь вкусенького!"

У Эйко Хирао, уроженца Токио, сейчас нет гордости уроженца Токио. Он ведет себя как древний человек, переместившийся из древности в современность. Он с любопытством разглядывает то одно, то другое на улице, покупает то одно, то другое.

Это правда, что Осака - это кухня островной страны. Осакская культура закусок - обязательный элемент островной страны, и даже Токио, куда съезжаются люди со всего мира, не сравнится с Осакой.

"Шарики из осьминога, две порции!"

"Хорошо".

"Вау, это так горячо, так горячо, так горячо!" Хирао Эйко чуть не выплюнула осьминога **** во рту.

"Почему здесь так жарко?"

"Разве?" Такео Морибэ не чувствовала жары, совсем нет.

"Я не понимаю... Соси!" Пин Найинцзы держал в руке жемчужный чай с молоком, а ниже - мороженое.

Холодный ожог! Мир льда и огня стал еще более неудобным.

Теппанъяки, барбекю и рамен, Хирао Ингко был уже сыт после половины круга.

"Я не могу, я не могу, я не могу это есть, я вообще не могу это есть".

Она показала большой палец вверх Такео Морибэ: "Вы, гурманы из Осаки, действительно не обделены".

"...Я благодарю вас за жителей Осаки". Такео Морибэ не знал, что сказать, поэтому ответил искренне.

Удовлетворить своих токийцев - это то, чем могут гордиться жители страны Осака-Кансай.

"Давайте снова посмотрим на замок-крепость Осаки!"

"..."

Такео Морибэ интересовался замком Осака еще меньше, совсем не интересовался.

Хотя название трех знаменитых городов является гордостью жителей Осаки, когда Морибу в детстве впервые побывал в Осакском замке, он разрушил три вида.

Почему лифты устанавливают в исторических местах?

Древние изобрели лифт сотни лет назад, или древние думали о том, чтобы оставить место для установки лифтов более поздним современным людям? Подобная модернизация преобразила

многие ключевые места, но, похоже, есть и античные вещи, может ли UU reading www.uukanshu.com действительно быть включен в список достопримечательностей?

Таща за собой Эйко Хирано, двое направились к Осацкому замку. Уже вечерело, и небо становилось все темнее. Если они пойдут в замок Осака в таком виде, то там точно будет темно.

Однако у Мобе сейчас нет работы, и у него нет дома, где он мог бы отдохнуть ночью. Любая ночь для него - это длинный темный день.

Думая об этом, я не мог не чувствовать грусти.

Заходящее солнце на горизонте было красным, как огонь, а облака все сгорели.

огонь.

действительно как огонь.

Это настоящий огонь!

В торговом центре разгорелось пламя, треск пламени и дым поднимались к небу.

"Горит! Тушите огонь!"

"Эвакуируйте транспорт и пустите пожарные машины!"

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2183087>