

От земли поднялся ветер, и распавшиеся перья первозданного ангела превратились в тысячи кусочков и полетели на землю. Некоторые из них были пойманы землей, а некоторые были унесены сильным ветром, дующим с Тихого океана. Если вам повезет, возможно, вы сможете это сделать. Не обязательно на Блуждающей Земле.

"Эти перья ангела сделаны из бумаги". Такасуги со своими родителями и старейшинами, взявшими отпуск, совершил специальную поездку в префектуру Тиба. Майхама, где находился Дитони, был перекрыт третий этаж, и обычным людям пришлось выйти на улицу. Ничего нельзя сделать.

На видео этого не видно, но когда я беру его в руки, то понимаю, что все эти перья вырезаны из бумаги. Может ли быть, что ангел, парящий в небе, тоже бумажный?

Чижидан, пришедший из семьи Такасуги, смог подобрать перья на земле только на периферии, а людей было еще очень много. До этого Такасуги не знал, что в островной стране так много чижиданов.

Когда он наконец подобрал перо, радость Такасуги не продлилась и нескольких секунд, он растерянно поглаживал похожий на бумагу предмет. Действительно ли это перо ангела?

"Глупый ребенок". Набожная бабушка хлопала Такасуги по лбу: "Кто тебе сказал, что перья ангела должны быть птичьими крыльями".

Она кивнула, как будто не понимая. Бабушка получила образование в православной церкви, поэтому она определенно знала больше, чем она.

Такасуги продолжал искать упавшие перья в лесу. Не только они, но и многие жители префектуры Тиба собирали их на земле. С неба это выглядело как идиллическая сцена сбора риса.

Перо сорвалось с земли, и его невесомое тело унесло ветром на 10 000 метров, Касумигаура, Ибараки, Фукусима...

Префектура Мияги, город Какута, небольшой городок с населением всего в десятки тысяч человек.

Такахаси жалко бежал по подъему **** со школьным портфелем на спине, а стометровую извилистую **** пробежал на одном дыхании, и весь он был готов вот-вот рухнуть.

"Ха, ха, ха."

Она вытерла пот со лба манжетой.

Вчера вечером я работала на полставки, пока не стало слишком поздно, сегодня утром не смогла встать, и у меня не было времени постирать школьную форму, и от нее немного воняло.

"А, что."

Как раз когда Такахаси запыхалась и была готова начать, с неба вдруг сорвалась белая штука и ударила ее по лицу.

Она закричала от ужаса и потянулась, чтобы схватить что-то с лица.

"Бумага?"

Это был кусок белой бумаги, прилипший к ее лицу, упавший с неба и прилетевший неизвестно откуда.

"Кто выбросил мусор". пожаловался он низким голосом, как раз когда Такахаси собирался выбросить его в мусорный бак на обочине дороги, он обнаружил, что кусок белой бумаги, прилипший к его лицу, необычен.

На нем нет неровного края, бумага на ощупь мягкая, а сама она аккуратно вырезана в форме пера.

Как реалистичны перья птицы, Такахаси держит бумагу, солнце заслоняют крылья, а по краям проходят солнечные блики.

"Это прекрасно".

Несчастье Такахаси только что исчезло, даже депрессия и боль последних дней были сметены этим перышком.

Она держит в руке белое перо, на ее лице - детская улыбка. Ребенку легко веселиться весь день из-за пустяка. Это перо обладает такой волшебной силой. Не у каждого есть возможность быть таким Красивые и нежные вещи бьются, ха.

Осторожно положив перья в школьную сумку, он убрал их. Такахаси быстро зашагала в сторону школы. Чем ближе она подходила к школе, тем медленнее становился ее шаг. В конце концов, каждый ее шаг означал наступать на пальцы ног идущих впереди.

Глядя на появившуюся перед ней школу, Такахаси не могла не нахмуриться от жалости, ее губы были плотно сжаты.

Место, где она живет, - небольшой город в префектуре Мияги. В этом маленьком городе с населением в десятки тысяч человек царит тихая и спокойная атмосфера, но с другой стороны, эта гармония, поддерживаемая межличностной сетью, на самом деле является трясинной. Узкие межличностные отношения означают, что с момента рождения и до окончания средней школы каждый одноклассник вокруг вас - это фактически знакомое лицо без каких-либо изменений. Одноклассники начальной школы могут навсегда остаться вашими коллегами в младшей школе, старшей школе, а это также означает... Если над вами когда-либо издевались, то издевательства останутся неизгладимым родимым пятном.

Перед тем как войти в класс, Такахаси Пити почувствовал, что вокруг него есть глаза, похожие на настоящие глаза.

"После такого поступка у тебя еще осталось лицо, чтобы ходить в школу".

"Смотри, что это за белое пятно на ее юбке".

Такахаси жалостливо потянул за задний подол юбки, но кроме черной формы, на ней не было странного белого пятна.

"Этот дурак воспринял все всерьез, тьфу".

"Хаха, это все твоя вина, что ты притворялась слишком похожей".

Насмешки двух девушек совсем не скрывались, а голос был нарочито громким, чтобы все на первом этаже могли его услышать.

Видя жалкого Такахаси, стоящего перед тумбой для обуви, стиснувшего зубы и выглядящего униженным, большинство учеников, проходивших мимо тумбы, облегченно рассмеялись.

Были только один или два человека, которые не могли этого вынести, но они не осмелились выйти вперед и сделать жалкий вид для Такахаси.

Замкнутый круг подавлял смелость каждого выйти вперед.

Такахаси прикусил мясо на внутренней стороне щеки, и **** запах ржавчины распространился во рту.

У нее сложилось впечатление об этих двух людях: один был одноклассником в начальной школе, а другой - в младшей, и раньше они хорошо ладили, она не понимала, почему эти два человека теперь тоже издеваются над собой. Все явно не являются одноклассниками в старшей школе, и не общаются друг с другом.

С глазами как ножи, Такахаси жалостливо положил уличную обувь в обувной шкаф и запер его на новый замок. Это был явно всего лишь маленький жест, но он все равно вызвал негромкий смех у людей рядом с ним.

Она казалась животным, и ее поставили перед сценой, чтобы все могли наблюдать.

И это такое странное существо, которое меняет местами руки и ноги, мозги и бедра. Иначе обычные свиньи и собаки не привлекали бы всеобщего любопытства.

Солнце светило от первого до последнего окна в коридоре, и каждый раз, когда Такахаси проходила мимо, он становился все короче. Когда она дошла до класса, соответствующего последнему окну, ее талия почти покорно переломилась,

Вернувшись в класс, Такахаси с жалостью увидел, что на столе безответно черкают, и он мог бы просто стереть это потом, но табурет был брошен неизвестно кем неизвестно куда.

Своих табуреток в классе нет, а лица учеников разрисованы разноцветными улыбками, такими же, как и граффити на партах.

Под дразнящие улыбки всех в классе~www.wuxiax.com~ она взяла свой школьный портфель и шаг за шагом пошла к женскому туалету. Если она была права, то ее скамейку должны были злонамеренно поставить в туалете либо на третьем, либо на втором этаже. ...

Надеюсь, на ней нет грязи, а школьная сумка не должна уходить из поля зрения.

Первое отделение... ничего.

Второй отсек... нет,

Осмотрев три отделения подряд, Такахаси, к сожалению, не увидел ни тени скамейки.

"Эй, что ты ищешь?"

У двери женского туалета стояли несколько девочек не из класса, они сложили руки и

смотрели на жалкое выражение лица Такахаси.

"Табуретка... табуретка".

"Табуретка там, разве вы не видите, что глаза такие большие?".

Такахаси жалостливо посмотрел в направлении чужого пальца, это был туалет для мальчиков на втором этаже по соседству.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2181639>