

Кунна бодро шагал позади Мейши. Членов клуба Мацуба, скрывающихся в округе Чиба, отслеживают до сих пор. Она своими глазами видела почти каждое трагическое убийство Мейши.

Когда дело доходит до охоты, Мейша подобна охотнику с ружьем в охотничьем уголье. Ее добыча - живые люди из клуба Сон Е, а вся островная страна - ее охотничьи уголья.

Даже при официальном согласии на охотничье поведение островного государства, охота может вестись только ночью, что является большой уступкой, на которую они могут пойти.

После убийства этой группы людей госпожа Мочизуки должна остановиться на несколько дней. Спецслужбам островного государства потребуется время, чтобы собрать информацию об этих людях.

Как раз когда Кунна собиралась потянуться, Миса внезапно остановилась и тихо спросила "Ты что-нибудь слышала?".

"Звук?"

Кунна настороженно огляделся. Вокруг была обычная городская улица, служебный автомобиль, ответственный за их задержание, был припаркован на обочине дороги, а на деревьях шумели маленькие жучки.

Вот и все.

"Слушай внимательно, это звук трения".

"Стреляй~"

Кунна услышал голос!

Звук был похож на трение пластикового пакета, только громче, интенсивнее и издалека.

Есть!

Уши Кунны уловили звук, она повернулась, чтобы посмотреть в направлении звука, и вытащила пистолет, который держала в руках.

Не смотрите на ее слабую внешность, но на самом деле ее навыки стрельбы - одни из лучших в ЦРУ. Кроме того, она много раз отправлялась в теплые края Америки, и недостатка в практическом опыте у нее нет.

Первое правило полицейского кодекса Америки - в случае опасности сразу доставать пистолет.

"Стреляй~"

Звук трения пластиковых пакетов становился все громче и громче, и глаза Кунны внезапно расширились.

Из переулков на улицу медленно вышел маленький человек, ростом только до колен Кунны - длинные черные волосы, бледное лицо, деревянные конечности, модное кимоно, островная кукла.

Когда Куна была ребенком, отец подарил ей несколько кукол, купленных на острове, сказав, что это подарки для ее дочери на День кукол, но эти страшные куклы только наводили ужас, а проклятая кукла [Аннабель] и подавно.

Детские страхи оживают на глазах, когда я взрослею.

Странная кукла смотрела прямо перед собой, лицом к ним двоим и медленно шла вперед, ее глаза никогда не отклонялись от начала до конца.

"hiss....."

Икры Кунны дрожали, пот капал с кончика ее носа.

Это так странно, так странно,

Она знала из информации, что на этом острове есть монстры, и госпожа Мочизуки рядом с ней тоже монстр, но, в конце концов, монстры и призраки отличаются. Первые внешне похожи на людей, а вторые вызывают чисто человеческий страх.

Такая причудливая человекоподобная кукла определенно является призраком.

"Что... что мне делать, госпожа Мочизуки". Кунна, которая всегда была неразговорчивой, не выдержала этой странной атмосферы. Она посмотрела на Мочизуки, словно прося о помощи. Призрак также должен быть родственником твоего демона, придумай что-нибудь.

Миса приложила палец к губам: "Тихо".

"Стреляй~"

После того, как островной гуманоид сделал несколько шагов вперед, из переулка действительно что-то появилось.

Длинная тень стала более стройной под светом уличного фонаря, и тень колыхалась, как свеча.

На этот раз это был не маленький предмет, а три или пять бумажных человечков одинакового размера.

Настоящая бумажная фигура - это человеческая фигура, вырезанная ножницами из листа бумаги высотой более одного метра.

"F..." национальная ругань Кунны резко сдержалась, самые громкие крики в фильмах ужасов часто бывают у тех, кто умирает хуже всего.

Несколько бумажных людей пошатывались при ходьбе, их передние ноги были вытянуты, их тела колыхались от ветра, а затем они брались за другую ногу, как колышущееся желе.

Конечно, в Америке, где выросла Кунна, не было обычая сжигать бумажные фигурки, но ее соседкой по комнате в колледже была студентка из Китая.

Они собирались вместе и смотрели много фильмов ужасов. Бумажные фигурки - это классика фильмов ужасов. Элемент, хотя эти трое или пятеро не являются слугами мужского и женского пола, это просто тонкие бумажные человечки, но они явно более страшные.

Такие бумажные человечки нравятся отакусам?

"Идите, следуйте". В глазах Мисы не было страха.

Мейша интуитивно чувствовала, что эти странные вещи могут быть неразрывно связаны с ним. Сила, стоящая за Костяной Девочкой, называется Хуан Куан, что звучит как связь с миром мертвых, и странные человекоподобные куклы и бумажные фигурки обнаруживаются повсюду. С тем же сильным запахом смерти.

"Следуйте... да." Кунна последовала за ней с пистолетом в руке.

Во время ходьбы она надела очки. Это очки, специально разработанные Главной Администрацией. В них есть функции камеры и трансляции в реальном времени, разрешение и автофокус хорошие. Единственная проблема заключается в том, что время работы батареи недостаточно велико.

После того, как сигнал снова был подключен, из наушников Кунны донесся голос начальника.

"Какова ситуация?"

То, что было снято на камеру, было ночной улицей. Кунна могла ясно видеть бумажные фигуры своими глазами, но она не знала, какой эффект был на камере.

"Госпожа Мочизуки и я..." Кунна вкратце рассказала о том, что произошло, и когда она услышала о странной ситуации, которая внезапно произошла, с другого конца наушника раздался испуганный звук задыхающегося дыхания.

"Следуйте." Начальник отдал тот же приказ, что и госпожа Мочизуки. В любом случае, они не бросились вперед сами, так что им следовало смотреть фильм ужасов от первого лица.

"Да." Кунна покорно взял в руки пистолет.

Бумажная фигурка, казалось, не могла воспринять следование двух людей позади него, и все еще шла по улице со странной позой.

Расстояние между ними становится все ближе и ближе, смелость Кунны тоже растет, а бумажная фигурка, похоже, не представляет угрозы...

Размышляя о происходящем с серьезным лицом, бумажная фигурка впереди вдруг повернула голову и побежала, а перед ней стоял Кунна.

Поза при ходьбе и так крайне странная, а теперь бег другой стороны стал еще более причудливым.

Это катастрофическое лицо без черт лица, кажется, вот-вот выпатится!

"Что!"

Рао психически силен, а Кунна закричала от ужаса, но, к счастью, не выбросила пистолет благодаря своему профессионализму.

Мертв, умирает!

"Колоть!"

Заказанный костяной нож был расколот сбоку, и бросившиеся на него бумажные фигурки были разделены пополам на месте.

Госпожа Мочизуки спаслась.

"Стреляй~"

Даже будучи расколотыми пополам~www.wuxiax.com~ две половинки бумажного человечка все еще боролись и двигались по земле,

"Ху, ху, ху!"

Кунна погладила свое сердце и прислонилась к стене, чтобы не упасть на землю: "Спасибо, спасибо..."

"Денгденг!"

Убив бумажного человечка одним ножом, Мейша побежала вперед без колебаний, она должна догнать его, чтобы увидеть, что произошло.

Бумажные фигурки и куклы, которые медленно шли, в это время странно парили в воздухе, скорость была не быстрой, как у нескольких планеров.

Кунна уже испугалась, ее икры дергались в неповиновении.

"Что ты там стоишь, просто следуй за ним!"

"Бумага на земле..."

"Последующие люди уберут, ты, сейчас, немедленно, немедленно!"

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2181633>