

"Рамен в этом магазине очень вкусный". Оператор на тележке с инструментами похлопал себя по животу. Хотя он работает всего три или четыре года, он каждый день выпивает со своими коллегами и начальством. Страшно продолжать толстеть.

С таким типом фигуры как можно выйти замуж за старшего Фроста Айленда? Нет, ты должен похудеть. Похудев, ты сможешь завоевать старшего и достичь вершины жизни".

"Просто город Адачи находится слишком далеко от нас. Невозможно приехать сюда, чтобы поесть лапши, а еду на вынос так далеко не доставят".

"А поскольку школа скоро начнется, другая сторона не может готовить лапшу каждый день". Другая сторона - обычный ученик средней школы, тск-ск-ск, учеников средней школы действительно нельзя недооценивать.

"Скоро начнется школа". Томоми Шимошима смотрела на цветущую вишню на обочине дороги за окном.

Сезон цветения сакуры в островной стране приходится примерно на время начала занятий в школе, поэтому каждый раз, когда вы видите цветущую сакуру, это всегда заставляет людей подсознательно думать о начале занятий в школе.

...

"Школа скоро начнется, ты еще не написала домашнее задание?". Сада Май удивленно посмотрела на Мизуно Сору, которая была занята письмом на парте.

Она собирается явиться в школу завтра, и Мизуно должна быть там же, либо завтра, либо на следующий день после начала занятий, но только сейчас она пишет **** на парте,

Оказывается, Мидзуно из тех, кто выполнит все домашние задания в последний день или два каникул, и даже одолжит домашние задания у одноклассников, чтобы в спешке переписать их после прихода в школу.

"Домашнее задание?" Сора Мизуно положил бумагу в своей руке на руку Сады, "Давай рассматривать это как домашнее задание".

Сада Май взяла бумагу, протянутую Мизуно.

"Взрыв?" Сада Май подозрительно посмотрела на бумагу в своей руке.

Длинный лист бумаги со словом "Бум".

написанное в центре, окруженное различными черными линиями, просто держа это заклинание, Сада Чжэнь испытывал беспокойство.

Как ни посмотри, это заклинание использовалось Онмёдзи в фильме и телевизионной драме.

"Будь осторожен, эта штука взорвется".

"Ах." Сада Май только хотела коснуться рукой детонирующего амулета, но была шокирована словами Мизуно.

"Эй."

Увидев слабую дразнящую улыбку Мизуно, Сада Май со злостью бросила детонирующий амулет.

Старый монстр снова поддразнил ее.

"Не волнуйся, он не взорвется".

Мизуно улыбнулся и сжал детонатор, использованный для этого эксперимента.

Хотя у Сада Май плохой характер, Мизуно считает, что ее лучшее качество - это "молчание". Она будет молчать о том, что собирается делать Мизуно и что делает она. Она просто смотрит и молчит. Кажется, что у нее нет любопытства. Но на самом деле любопытство глубоко зарыто, зная, о чем спрашивать, а о чем нет.

Создание детонирующего амулета было прихотью Мизуно. Когда у него были клоны и множество "оффлайнов", Мизуно никогда не думал о такой вещи, как детонирующий символ. Когда я думаю об этом сегодня, это также было вдохновлено началом школы. Когда я думаю о начале школы, я думаю о домашнем задании, когда я думаю о домашнем задании, я думаю о бумаге".

Изготовление детонирующего талисмана неотделимо от двух техник, одна из которых - это техника запечатывания, а другая - пожарная лестница. На самом деле, это не только детонирующий талисман, любые инструменты ниндзя в оригинальной работе неотделимы от техники запечатывания, включая различные инструменты, используемые каждый день. В длинном свитке запечатаны самые разные виды оружия, как в четырехмерном кармане Дораэмона, но свиток Тянь Тяня - это еще и особый инструмент ниндзя, реализованный с помощью запечатывания.

Возьмем в качестве примера детонирующий талисман, который хочет сделать Мизуно. Он должен выгравировать талисман, способный запечатывать Чакру на бумаге, что эквивалентно созданию кожицы булочки, а начинка булочки - это все виды ниндзюцу.

В оригинальной книге есть не только детонирующий талисман, запечатывающий пожарную лестницу, но и свиток, способный в любой момент запечатать спиральную пиллюлю.

Но сделав более десятка листов подряд, Мизуно обнаружил, что ни один из них не может быть использован, а все бумаги не могут хранить ни малейшей чакры.

Этого не должно быть, с заклинанием все в порядке, да и его огненная побега достигла уровня Шаньнина.

Он пытался уменьшить силу Хуо Дуна, и если бы огненный выход на уровне Шаньнина не мог быть запечатан, он бы использовал Чунина, но он продолжал пытаться к самой слабой силе, и все же преуспел в получении одного.

"Забудь об этом." Мизуно похлопал себя по лбу, выглядя пристыженным, он действительно стал глупым, и забыл такую важную вещь.

Бумага для свитков Наруто сделана особым образом, поэтому она может хранить чакру.

Бумага, которую он использует, сделана обычными современными мастерами, и это призрак, способный хранить чакру.

"Чтобы сделать инструмент ниндзя из бумаги-талисмана, нужна специальная бумага..."

Мизуно попал в философскую проблему курицы и яйца, то есть сам Кисимото не знал, что такое специальная бумага, которую он задал.

Мизуно даже не потрудился изучить производство специальной бумаги, и усилия и урожай были не пропорциональны.

Разве так не должно быть?

Не смирившись, Мизуно прикусил большой палец, вспоминая нескольких персонажей из оригинальной книги, которые умели пользоваться детонирующими чарами.

Тиантян, Шикамару, Сяонан!

Сяонан!

Голова Мизуно Соры мгновенно прояснилась, как он мог забыть Сяо Нана, это самый серьезный персонаж Кисимото в Хокаге, с распределением ролей проблем нет, но 600 миллиардов детонирующих чар Сяо Нана - это слишком.

600 миллиардов детонирующих чар были использованы так, как они были использованы, что полностью обнажило тот факт, что Кисимото был полон поездов и не разбирался в математике.

Какова концепция 600 миллиардов детонирующих чар?

С точки зрения мощности одного детонирующего талисмана, 600 миллиардов штук полностью превосходили уровень ядерной бомбы; с точки зрения экономики, на вознаграждение, полученное за одну миссию, можно купить лишь несколько детонирующих талисманов, 600 миллиардов штук. Даже продажа всех деревень шиноби не сможет выручить столько денег. UU reading www.uukanshu.com

Другими словами, причина дороговизны детонатора в том, что его трудно изготовить, а производительность не растет. Нужно собрать всех людей, которые могут делать детонаторы в пяти основных деревнях ниндзя. Их не более 600 миллиардов штук, поэтому Сяонан не может купить 600 миллиардов детонирующих чар у деревни Юрэн или других деревень ниндзя. Рынок просто не может предложить такое количество детонирующих чар.

Поэтому Сяо Нань обязательно сделает детонирующие чары. Она не только умеет запечатывать ниндзюцу выхода из огня, но и может делать специальную бумагу. Можно сказать, что она одна представляет собой полную производственную цепочку детонирующих чар.

"Бумага Дун, после изучения Бумаги Дун, ты сможешь делать специальную бумагу, а затем ты сможешь использовать заклинания".

Конечно, такие опасные вещи, как детонирующие чары, не могут распространяться в реальном мире. Мизуно не хочет, чтобы в один прекрасный день какой-нибудь сумасшедший, держащий в руках детонирующий амулет, чтобы отомстить обществу, случайно взорвал его в городе Ханабата. У него возникнет намерение покончить жизнь самоубийством. Но Мидзуно жаждет до функции хранения свитка печати. Всевозможный реквизит и пространство запечатаны в длинном свитке, а псевдокартина суперзверя должна быть реализована через специальную

бумагу.

Но Мизуно не мог не думать об астрономическом количестве в 600 миллиардов детонирующих чар. Чтобы сделать 100 миллионов за один день, потребуется 20 лет. Сяонан не был бы программой по созданию детонирующих символов, которая знает цикл For...

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2181245>