

"Всем привет!" Стоя перед камерой, Томоми Шимошима слабо улыбалась. Она была сдержанной и противоречивой. По сути, она была серьезным репортером, а не похожим на комика репортером о еде. Кажется, что в стороне происходит переполох из-за новых новостей о еде".

Интервью началось с Эрины, и это было не что иное, как очередная деловая жизнь, старый магазин предков, и говорили два часа, но на самом деле в программу в итоге включили всего несколько минут.

Личная стоимость в этом магазине слишком высока, будь то леди-босс или младший брат, который готовит лапшу, все они убийцы.

Но неужели в этом магазине только два человека, леди-босс и красавчик? Томоми вспоминает, что в магазине должен быть еще один помощник, но это неважно, она хочет взять интервью у этого красавчика, который сейчас с аппетитом смотрит на нее.

Как только камера повернулась, на лице Соры Мизуно в униформе появилась довольная профессиональная улыбка.

Этот маленький красавчик не только красив, но и очень хорошо чувствует камеру. Томоми считает, что результат этой съемки будет весьма неплохим. По сравнению с другими шоу, где жирный дядя средних лет готовит лапшу, зрители явно предпочитают, чтобы под нее ел маленький красавчик. ?

Независимо от уровня ниже, внешний вид имеет актуальную степень.

"Это и есть легендарный рамен?"

"Легенда или что-то в этом роде, вы слишком много нахваливаете, это обычный рамен".

Камера протянулась в закулисье приготовления лапши Мизуно и снимала со всех сторон. Это ничем не отличалось от приготовления лапши рамен в большинстве случаев. Специфический эффект от съемки указательных пальцев людей зависит от уровня последующей стадии.

Не считая времени на замешивание, миска лапши может быть приготовлена за несколько минут.

"..."

Рыба, голова супа, начинка.

По одной ложке на человека, Мизуно доела все за один раз, и несколько мисок лапши были аккуратно расставлены перед сценой.

"Это вкусно."

Нос Симосимы Томоми уже почувствовал аромат рамена.

"Он готов, пожалуйста, используйте его медленно!"

Мизуно положила лапшу в миску и принесла ее, на другом столе стояло еще несколько мисок, приготовленных другими сотрудниками. Ожидая окончания интервью, прежде чем снабдить всех, но к тому времени лапша уже точно будет сложена, но фабрика по производству лица все

равно должна это сделать.

"Тогда я начну."

С выражением нетерпения на лице, Шимошима Томоми разломил палочки для еды, взяла лапшу и положила ее в рот.

Она не может сказать, что любит лапшу, и не может сказать, что ненавидит лапшу. Она ест ее, когда она есть, и не ест, когда ее нет. Разве не вся лапша в мире одинаковая на вкус, в лучшем случае, она сильнее, чем лапша быстрого приготовления.

Что еще может быть удивительного в этой лапше...

"Это чувство..."

Ой!

Глаза Шимошимы Томоми расширились, лапша была ужасной!

Это намного лучше, чем свиная еда дома. О домашней еде вообще сложно говорить, неважно, отец это или мать, то, что я готовлю, можно назвать едва проглатываемым. Отец в те времена тоже был фейс-контролем. Он был просто заинтересован в том, чтобы его мать была красивой. Он женился на своей матери, невзирая на возражения деда. К счастью, его мать была умна. После ухода деда она помогала отцу и не позволила ему Уничтожить всю семью.

Она отбросила щеки и ела, невзирая на свой имидж. Было такое освежающее ощущение, что можно приготовить такую жирную лапшу, как лапша. Это эксперт по лапше.

Мизуно, его зовут Мизуно, верно? Он действительно очень хороший человек. Если бы только он был на несколько лет старше или на несколько лет моложе.

Но отношения в последний год сейчас тоже очень популярны, и это не лишено возможностей для ее друзей. Кстати говоря, этот тип тоже должен быть таким, какой нравится моей сестре. Томоми с детства была похожа на Цинмэй.

Не хочешь ли ты когда-нибудь привезти свою сестру?

Подумав об этом, миска с лапшой опустела за несколько минут.

Остальные члены команды посмотрели друг на друга. Действительно ли эта лапша такая вкусная, или Томоми Шимошима использует талант, которым хвастались репортеры?

Слишком страшная внешность Томоми Шимошимы, когда она ест, не соответствует образу способного репортера, о котором ходят слухи. Я никогда не слышал, чтобы другие говорили, что у Симосимы Томоми есть талант комика.

Когда профессиональные репортеры едят с удовольствием, чтобы выразить вкусность еды, именно на таком уровне, можно сказать, что это вполне гармонично.

"Спасибо за гостеприимство". Шимошима Томоми вытерла свои жирные губы: "Действительно, очень вкусно".

"Это просто средне". Мизуно опустил глаза и ответил улыбкой. Он посмотрел на сотрудников,

которые несли камеру и радиоаппаратуру. "Если съемки завершены, вы можете быстро поесть".

Остальные сотрудники посмотрели на него и покачали головами. Задача съемки еще не была выполнена.

Взять интервью у еды, не только сфотографировать еду, но и взять интервью у шеф-повара, иначе как подчеркнуть глубину гуманитарных наук.

"Тогда давайте возьмем интервью, в чем секрет того, что эта миска рамена такая вкусная?"

Поскольку объектами съемки были обычные люди, не имеющие опыта в интервью, Томоми Шимошима думала, что будет снимать несколько раз подряд, но когда Мизуно отвечала на вопросы, она вела себя более расслабленно, чем Эрина. Хотя ответы на некоторые вопросы не были идеальными, она сказала, что ответ кажется гладким, и его можно использовать после небольшого сокращения.

Томоми Шимошима все больше и больше убеждался, что красивый молодой человек перед ним был превосходен. Он был красив, умел говорить и не боялся сцены. В будущем, при поиске партнера, он должен был следовать этому стандарту.

"Просто невообразимо, что такую вкусную еду готовит ученик средней школы". Томоми Шимошима подняла большой палец вверх.

Если бы ее младший брат был так же хорош, как Мизуно, ей и ее старшей сестре не пришлось бы беспокоиться об этом.

Те, кто близок к Чжу - красные, а те, кто близок к чернилам - темные, поэтому я должна позволить моему младшему брату больше учиться у таких молодых людей".

"..."

Давать интервью репортерам для Мизуно тоже в новинку, но он совсем не боится сцены.

Обычные люди не могут себе представить, насколько захватывающей была его жизнь в будние дни. Он давал интервью только телеканалам, как он мог одурачить всю страну.

Это интервью можно назвать радостным событием для гостей и хозяина, а члены съемочной группы довольны завершением работы - Томоми Шимошима и их команда так хорошо сотрудничали, почему бы вам не стать репортером какой-нибудь другой группы, приходите к ним в группу есть и пить каждый день, у всех тоже глаза разбегаются.

"Давайте, давайте быстро поедим, пока лапша еще теплая".

После работы~www.wuxiax.com~ Мизуно толкнула миски с лапшой на стол.

"Тогда извини."

"Я начну сейчас."

После проглатывания нескольких порций глаза этой группы людей засияли светом.

Реакция Томоми Шимошимы не была преувеличенной, но она была слишком безвкусной!

Лапша свернулась, потому что ее оставили надолго, но вкус такой восхитительный, что не терпится прожевать миску и проглотить ее.

После того как они съедают миску, кажется, что в их телах бурлит бесконечная энергия. Им не терпится броситься к начальнику и крикнуть: "Я хочу работать сверхурочно бесплатно!"

Если бы пришел репортер о настоящей еде, реакция была бы, безусловно, в пять раз, в десять раз более преувеличенной.

"Есть еще трехцветные пельмени, которые только что вышли из кастрюли, это тоже фирменное блюдо нашего магазина. Давайте попробуем". Мизуно улыбнулась и положила трехцветные пельмени на тарелку.

Я до сих пор не верю, что еда из "Наруто" не может покорить твой желудок.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2181244>