"Бах!"

Где-то в Токио был запущен фейерверк, и в небо взметнулись непрерывные фейерверки. Фейерверки тянули в небо свои длинные хвосты, а затем взрывались в воздухе. Красочная и великолепная половина ночного неба была яркой атмосферой Токио.

Но, судя по тихой атмосфере Токио сейчас, фейерверки, которые запускают только на счастливые праздники, сейчас явно неуместны, а облака мрачны и сгущены. Это очень точно описывает Токио и даже всю островную страну.

Однако ощущение вспыхнувшего фейерверка очень соответствует нынешнему Токио. Являясь центром островной страны и вершиной пяти крупнейших городов, Токио меняется с каждым днем. Большинство токийцев также готовы принять постоянный поток новых тенденций, но сейчас новая тенденция слишком модная.

Неприемлемо! Абсолютно неприемлемо!

Праведные слова представителя кабинета министров - это фейерверк. Они взрываются в толпе с грохотом. Взрыв фейерверка в небе заставит всех ликовать. , Народы мира подверглись бомбардировке и принуждению.

"Сверхъестественный план временных контрмер. С этого момента во всех префектурах и уездах добавляются отделы сверхъестественных контрмер, которые принадлежат Министерству общественной безопасности и мобилизуются Токио. В дополнение к репетиции землетрясения, цунами, тайфуна, пожара и других бедствий, каждая школа добавит репетицию сверхъестественного...".

"Если вы, граждане, обнаружите подозрительное сверхъестественное явление или существование, пожалуйста, не связывайтесь с ним необдуманно, а немедленно позвоните по следующему номеру..."

Все телеканалы островного государства подстроили свои передачи под сверхъестественный аспект, все они представляли собой сцены реальных сражений, например, Тосикохори, которому отрубили голову мечом, человек-дерево, убитый шквальным огнем, и район Сумида был в порядке, но жители префектуры Яманаси видели эту картину. Обливаясь холодным потом, они неосознанно пережили огромный кризис.

Если бы Шурэн ворвался в окрестные города Фудзи, они не могли бы представить себе последствий.

Сразу же после того, как пресс-секретарь премьер-министра сделал объявление, эти фильмы об уничтожении сверхъестественных существ были показаны на экране телевизора. Все они были подготовлены в течение длительного времени. Каждая секунда и каждый кадр были тщательно отредактированы. В отредактированной картине сверхъестественные существа кажутся уязвимыми для современного оружия, и они будут уничтожены правительством одним взмахом руки. Они могут только прятаться под железным кулаком государства, как мыши.

Сотрудники разведки других стран проверяют исходящее видео кадр за кадром, пытаясь найти возможные утечки из него, и в то же время остерегаются, не является ли обнаруженная "утечка" дымовой шашкой, выпущенной островной страной, чтобы помешать Цзян Гану украсть книгу. такие вот дела.

Эйко Хирао выключила телевизор. Она вступала в контакт со сверхъестественными

существами, как говорили по телевизору, но она не стала бы представлять свои находки в глупом виде.

Правительство не говорило, что за подачу улик полагается денежное вознаграждение!

"Толчок".

Окно здания внезапно открылось, и Хирао Инко так испугалась, что поспешно откатилась за угол и повернула голову, чтобы бдительно оглядеться.

Человек со сломанной рукой был одет в безликую одежду, но она была изорвана. Увидев на его лице лисью маску, Хирано Эйко понял, что это тот самый человек, которого он подобрал в святилище. То, что я получил в святилище, было непродаваемым инвентарем, который боги отдавали работающим ведьмам бесплатно. Эта маска была практически полностью сломана, и она мгновенно спадала, когда я легонько стучал по ней рукой.

После того, как Такео Морибэ таинственно вышел из комнаты, снаружи раздался сокрушительный взрыв, и высокие призрачные ворота внезапно появились между небом и землей, и Хирано Эйко могла ясно видеть их.

Хотя достаточных доказательств нет, Хирао Эйко считает, что этот инцидент на 100% дело рук Такэо Морибу. После того, как он не возвращался в течение дня и ночи, Хирао Эйко решил, что другая сторона покинула Токио, и сожалел, что его инвестиции, возможно, были сорваны. Уйдя в дрейф, другая сторона на самом деле прибежала обратно.

"Ты сделал то, что случилось вчера".

"I..." Такео Морибэ на самом деле хотел сразу же бежать обратно в Осаку, и нечего спать на ветру, но когда он подумал об Эйко Хирано, которая спасла его, он не мог оставить эту мысль.

С тех пор как Такео Морибу был помещен правительством в Осаку, он не смел недооценивать силу правительства, чтобы серьезно взяться за дело.

Переодевание в форму курьера и маску - это действительно плохо. Даже предыдущая маскировка Камен Райдера не так хороша. Пока совпадение сломанных рук, пламени, роста и других аспектов связано, правительство может связаться с людьми в Осаке. Исчезающий "я" может найти святилище Принца через расследование, а затем найти Хирано Эйко.

Она обычная, нет, бедная ученица средней школы, но из-за того, что она спасла себя от участия в "заговоре" правительства, Такэо Морибэ не смог смириться с этим.

Подумав об этом еще и еще раз, Морибу решил не обижаться первым, а извиниться перед Эйко Хирано.

"Я ухожу". Рубашка на теле Сёбу - это одежда, которую он трогал в мусорном баке на обочине дороги. К счастью, одежду складывают вместе с одеждой и не выбрасывают в кухонные отходы, так что ничего страшного нет. Кислый и резкий запах.

"Вы уезжаете? Собираешься жить в уединении в горах?".

"Поеду в... Кансай". Такео Морибу вынул из рук курьера только половину одежды, и от слов Sagawa Express осталась только половина.

"Мне очень жаль, но от одежды Линцзуна осталась только половина". Морибу сложил одежду и положил ее на журнальный столик с извиняющимся выражением лица. Это реликвия отца Хирано.

Инцзы не хватало отцовского пропитания в будние дни, но он сам себя довел до такого состояния. У Морибу тоже был отец и он был отцом. Хотя этот отец не очень хорошо справлялся со своими обязанностями, он очень хорошо понимал эти эмоции.

"Ты так быстро уехал?" Пин Найинцзы широко открыл рот: "Конечно, ты сделал эту вещь, мама, странно, если ты не убежишь".

Морибу научилась вести себя криво, но все же настаивала на некоторых нижних границах: "Мне действительно очень жаль, на самом деле, я... человек, которого искало правительство~www.wuxiax.com~ На этот раз вы обязательно поведете меня после того, как спасете. Привлеките внимание правительства, так что если правительство действительно расследует дело, вы можете рассказать правду обо мне, и если есть шанс в будущем, я верну эту доброту. И..."

Кроме ипотеки, он никому ничего не должен.

Эта доброта за мое спасение очень важна. Если бы человек, которого я встретил в храме, не был Хирао Эйко, или если бы Хирао Эйко в тот момент бурно отреагировал и закричал, меня бы уже арестовали власти. В этом смысле Пин Найинцзы действительно очень помог ему. Но Такэо Морибу не знал, как ответить на эту доброту, поэтому он мог только сказать что-то вроде "чистый чек".

Видя, что Такео Морибу не терпится встать, развернуться и уйти, Эйко Хирано внезапно встала и схватила Такео Морибу за рукав.

"Ты собираешься бросить меня в Токио и просто уйти?"

"Привет Ии?"

"Ты должен знать, что ты в беде. Если бы ты знал это раньше, тебя бы не спасли. Если правительство не верит мне, что вы будете делать, если арестуете меня?"

"Я поеду с тобой в Кансай!"

http://tl.rulate.ru/book/74263/2180251