

"До свидания, Эйко".

"До свидания".

Жрицы в святилище поприветствовали друг друга, а Эйко Хирано, переодевшись в домашнюю одежду, радостно помахала на прощание своим друзьям.

Сегодняшний Инцзы очень странный. Изначально все должны освободиться от работы после обеда, а вечером иногда отдыхать, но сегодня Инцзы попросила отгул и ушла рано. Может, дома что-то не так?

На подходе к святилищу Одзи вокруг много людей, желающих посетить святилище. Иногда в толпе встречаются странные люди в странной одежде. Токио не испытывает недостатка в странных людях и случайных взглядах. Но среди этой толпы выделялся седовласый мужчина.

Привлекательны не только его седые волосы, но и рваная одежда на верхней части тела, которая, похоже, специально используется для помощи бездомным. Бродяга-инвалид с рукой.

У подножия горы подъездной дороги находится центр процветающего Северного района. По дороге нескончаемым потоком проезжают автомобили. Святилище принца - транспортный узел Северного района. Работающая жрица стояла у дороги и с улыбкой махала охранникам.

"Сюда, сюда."

Она поймала такси. Оператор в черном такси была в белых перчатках, и она уделяла больше внимания своему профессиональному имиджу, чем рабочие-белые воротнички.

"Это дорого". Морибу никогда не хотела ездить на такси в Осаке. Цены в Токио выше, чем в Осаке, не говоря уже о стоимости такси.

"Конечно, поездка на этом такси домой будет стоить мне зарплаты за несколько дней". Хирао Эйко дернула за рукав охранника: "Но нет никакого способа, вы не можете сделать такой трамвай, он слишком привлекателен. Заметно".

Рукав Такео Морибэ вздрагивает, когда он его щипает. Мысли Эйко Хирао очень просты. Этот замечательный беловолосый мужчина имеет необычное происхождение. Может ли этот обычный человек вызывать пламя?

Поэтому, убедившись, что Такео Морибу не злоумышляет, она не стала поспешно звать на помощь или вызывать полицию, а выяснила, какую одежду для бездомного наденет Морибу, а затем "похитила и продала" его домой.

Хотя мышление мозговой схемы несколько изошренно, результат размышлений Хирано Эйко удивительным образом совпадает с текущей ситуацией Морибу.

Морибу понимает, что чиновник наверняка повсюду ищет его следы. Ведь ущерб, который он нанес в одной только Осаке, не может быть компенсирован и сотней миллионов. Два душевных человека нашли общий язык.

"Куда вы двое направляетесь?" Таксист взглянул на этих двоих, которые болтали, - их пара была немного странной.

Как старый водитель в Токио, таксист взял бесчисленное количество мужчин среднего

возраста и молодых девушек на заднее сиденье. Эта комбинация, по сути, все беспомощные девушки, которых щедро одаривал дядя. Эти двое отправились в отель, чтобы поговорить о любви на одну ночь. .

Но мужчина со сломанной рукой не похож на мужчину средних лет с официальной работой, а внешность маленькой девочки не стоит того, чтобы тратить на нее деньги.

"Район Кацусика..."

Водитель удивленно кивнул. Название местности, которое назвала девочка, было неблизким. Чтобы доехать от храма Принца до места, которое она упомянула, нужно проехать через угол района Сумида. Хотя этот угол очень узкий, он также охватывает городской район. За одну поездку нужно заплатить 5 000 иен.

А если это трамвай, то он не будет таким дорогим, и поездка туда и обратно составит всего несколько сотен юаней.

Может ли быть, что эта девочка - скрытый богач второго поколения, это тот самый странный дядя, о котором она заботилась?

Зависть, неужели мне придется пересаживать волосы, вдруг найдутся старшеклассницы, которые захотят за мной поухаживать?

Морибу принял решение. Когда он вернется в Осаку, то обязательно вернет девочке деньги в двойном размере, но сейчас смирись.

Пережив потрясения, Морибе научился вести себя криво.

"Это Токио".

Выглянув из окна автомобиля, можно увидеть все, что есть в Токио. Токио покажет свое очарование города, который никогда не спит, только ночью. Днем Токио похож на спящего монстра.

Морибу не думает, что Токио более развит, чем Осака, во всяком случае, пейзаж любого города совершенно одинаков.

Ряд за рядом зданий, кажется, воспроизводятся сами по себе. Изначально на участке земли было только одно здание. В течение нескольких лет вся земля была покрыта одинаковыми зданиями, а затем они быстро разрастались, поглощая землю, - кошмар земельного капитала. Эгоистично разделив на куски пограничную территорию протяженностью 4,6 миллиарда лет, рано или поздно город, который будет воспроизводить сам себя, превратит четыре острова в стране в ландшафт, сделанный по принципу "печенья".

Добравшись до дома в Кацусика, Эйко Хирано в расстройстве заплатила за проезд.

Не каждое место в Токио застроено процветающими высотными зданиями или клумбами цветов. Дом Хирано Эйко выглядит немного обветшалым. Все говорит о том, что этому дому уже сорок или пятьдесят лет.

"Зачем так далеко ездить на работу".

"Зарплата, которую дает храм Одзи, выше". Эйко Хирао открыла дверь, "и если вы выйдете на

главную линию Киото перед домом, а затем повернете, то сможете добраться до храма Одзи. Транспорт очень удобный, а выданная зарплата может полностью компенсировать транспортные расходы".

"Есть некоторые из моих одноклассников, которые ездят на работу в Йокогаму, разве это не здорово?".

Хирао Эйко открыла дверь, и по ее лицу пробежало чувство усталости.

Помимо телефона и телевизора, самым современным предметом мебели в доме, пожалуй, является старый радиоприемник Sony.

"Вы живете со своей семьей?"

Раньше я не сталкивалась с такими трудностями, и люди в Токио были хуже, чем в Кансае.

"Раньше так и было, но с тех пор как бабушка умерла, теперь я живу один". Хирао Инко сказал:

К счастью, бабушкин дом еще остался за мной, иначе жить будет негде. "

"Это рабочая одежда, которую оставил отец, можешь носить ее". Хирао Инко порылся в шкафу и нашел комплект деревенской рабочей одежды, верхнюю часть тела и куртку, "Не носи эту бездомную одежду, она воняет. "

"Сагава Экспресс". Такэо Морибэ увидел на спине куртки четыре китайских иероглифа большими буквами, которые оказались униформой курьерской компании.

Отец Хирано Эйко раньше был социальным работником, который доставлял курьеров.

Этой девочке действительно нелегко. В ее семье нет родных, и она осталась одна. Морибу ничего не сказал в утешение, он всегда считал, что это оскорбление - говорить унылые утешительные слова такому солнечному человеку.

Поскольку комбинезон ей велик, нечего и говорить, что он плохо сидит. Такео Морибе привел плечи в порядок, пошевелил плечами, и комбинезон плотно облегал его тело.

"Хей-хей."

Пин Най Инцзы улыбнулась, как лиса~www.wuxiax.com~ Этот мужчина средних лет выглядит глупо и, должно быть, очень обманчив.

Обладая способностью управлять пламенем, он может заработать много денег, даже если пойдет в ларек с жареной птицей и барбекю, и в нем наверняка скрыт большой секрет. Хирао Эйко собрал в своем сердце полный набор [Сверхъестественная причина мужчины средних лет]. Травмированная и обездоленная, она была спасена молодой девушкой, а затем щедро пожертвовала тысячи долларов в качестве компенсации]. Стремясь к богатству и опасности, она верит, что каждая капля воды и каждая миска риса, которые она платит сейчас, могут иметь огромную отдачу.

Разве не так все в этой истории, старый крестьянин спас знаменитость, попавшую в беду, а после того, как знаменитость вновь заняла высокое положение, он наградил старого крестьянина большой суммой денег и землей, и превратился в деревенского старосту.

Возможность падения тигра в Пинъян и попадания дракона в ловушку на отмели была на самом деле реализована ее Пин Найинцзы.

Обязательно попросите у него много денег в качестве вознаграждения в будущем! Меньше 10 миллионов - свободен!

□ Опекун! □

"Лорд Лис Бессмертный!"

□ Темное дыхание! □

[Это огромная угроза для нас, поспешите решить ее! □

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2180186>