

[Владыка Шэньшу, что поднимается снизу? □

□Призрак□

□В буддизме...□

Прежде чем Аса Ито получил ответ от лорда Камишу, мужской-женский голос снова исчез, и она была мгновенно изгнана в реальность.

Божественное дерево похоже на мобильный телефон с плохой связью, или такой, с которым другая сторона может связаться только в одностороннем порядке. Это потому, что Божественное дерево еще не восстановило свои силы, поэтому оно слабое? Аса, тебе еще нужно потрудиться, чтобы посадить деревья в парке Йойоги.

Приняв решение заниматься в Ёёги по десять часов в день, Асао Ито задумался над словами Владыки Камишу.

Злые призраки, какие злые призраки, какие злые призраки, - Владыка Шэньсю ушел после половины слов, - в этом должен быть глубокий смысл.

Но это чувство полуслова и полувздоха... Ито Маши чувствует себя очень хорошо, очень хорошо.

Разве такое разгадывание загадок не похоже на то, о чем говорится в сказках - боги говорят вполголоса, а избранные люди поймут загадки богов, постепенно разгадают истину и спасут простых людей от воды и огня.

Ее кровь закипела, именно такого сверхъестественного развития событий она и хотела!

Когда охраняемая элита увидела широко раскрытые глаза Ито Майо со слабоумным лицом, они сразу поняли, что маленькая ведьма снова разговаривает с деревом ****.

"Не мешайте госпоже Ито".

"Да."

К счастью, госпожа Ито Майо только казалась в оцепенении, когда разговаривала с богами. Было бы неловко, если бы они танцевали, как айны.

"Госпожа Ито..."

Глаза маленькой ведьмы вновь обрели проворство. Она поняла загадку Владыки Шэньшу. Она действительно заслуживала быть Владыкой Шэньшу, и в ее словах был глубокий смысл.

"Злой призрак". Ито Майо закрыл глаза, и все его тело слегка дрожало, как будто на его теле сидел призрак: "Из-под этой земли будет вызван демон, и если его не остановить, кровь потечет реками. Безграничный ад, человеческая трагедия".

Серия слов Ито Майо заставила окружающих на некоторое время ошеломиться. Достаточно было сказать это один раз, и не было необходимости повторять это столько раз, чтобы описать Токио как несчастный.

"Хотя они еще не вылезли из-под земли, тайно накопленная сила вот-вот вырвется наружу".

"Никто не может остановить злых духов, выползающих из ада".

"Остановите их приход и уничтожьте этот темный ритуал".

Маши Ито составил в своем мозгу так много информации из короткого слова "злой призрак". Сора Мизуно восхищается такой способностью мозга. С такой хорошей помощью Хе Чоу не запутает правительство, ведь даже он, инициатор, не думал так много, как Ито Майо.

"Восток... будущее Токио..."

В момент произнесения этих слов за окном квартиры вдруг раздался громкий хлопающий звук крыльев, и черное "облако" окутало окно. .

"Гах!"

"Кря-кря!!!"

Десятки или сотни черных ворон сложены друг на друга, и желтые глаза особенно выделяются на черном фоне.

Это высота двадцатизэтажного дома, а ворон очень мало, и еще менее вероятно, что они соберутся вместе, как гуси.

Хотя у островитян есть легенда о воронах, это не значит, что островитяне любят ворон и поклоняются им. В своих привычках они также используют ворон как представителя разочарования. Если столько ворон соберется вместе, это только нагонит на людей жути.

Снаружи нависли черные тучи, а затем пронеслись вниз, как истребитель, из воздуха посыпались черные перья, а желтые глаза, казалось, стали алыми.

"Пафф!"

"пых!!!"

Десятки или сотни ворон трещали и разбивались о стекла квартиры.

Где плоть и кровь вороны разбивали закаленное стекло. Под стремительным ударом все вороны были убиты мгновенно. Перья, плоть и кости смешались в комки черно-красной грязи, которые прилипли к стеклу, что было странно и отвратительно.

Черная смесь медленно и неохотно сползала со стекла, оставляя за собой страшные следы.

Удар, как мотылек на пламя, мгновенно напугал ничего не подозревающих сотрудников 5 класса.

"Что!"

"Что!!!"

"Бах!!!"

Тот, кто все еще серьезно осматривал место происшествия, согнулся и схватился за голову, а тот, кто среагировал, настороженно достал пистолет и начал стрелять в окно.

"Госпожа Ито!!!"

Охранники быстро шагнули вперед, образовав круг из своей плоти и крови, и пристально охраняли Ито Маши один за другим, держа пистолет и другие предметы в руках, и они не стреляли необдуманно.

"Быстро! Выведите госпожу Ито из комнаты!"

"Отойдите в сторону!"

Атака ворон-камикадзе продолжалась всего более десяти секунд, а затем прекратилась. Благодаря тому, что кто-то стрелял наугад, несколько ворон пробрались внутрь через разбитое стекло, и хорошо организованная сцена убийства стала немного беспорядочной. Резкий запах крови смешался с уникальным запахом птиц.

Ито Маши под защитой охранников покинул место происшествия, так и не увидев позорной сцены.

"Ворон... ворон нападает на нас".

Похожие на черные тучи вороны образовали в комнате черный дождь с разбросанными перьями, и персонал пятого класса осторожно снимал перья со своих тел.

К счастью, эти перья не превратились в черное пламя, как в фильме.

Испугавшись, я встал~www.wuxiax.com~ Продолжать работу в квартире было явно невозможно.

Это провокация, объявление войны, и злой дух снизу погнал ворона, чтобы дать насмешливое предупреждение, вы, смертные, не вмешивайтесь в мой план восстановления, на этот раз это просто неумелый ворон, я не буду знать в следующий раз, что!

Не шутка.

Предупреждение Камики и одновременная атака ворон разожгли нервы бюрократии вдоль и поперек Токио. Когда Ито Аса был на месте происшествия, когда прозвучала атака ворон, некоторые старые бюрократы, которым было не так много лет, закрыли свои сердца. Когда Ма Ши умер, все было кончено.

Кто важнее - ущерб Токио или безопасность Ито Маши?

Для них это действительно не лучший выбор.

Ворон долго висел в воздухе, и он все еще был выше всех самоубийственных атак ворон. По сравнению с таким же телосложением, это уже была жизнь другого уровня.

Управляя группой ворон для завершения самоубийственной атаки, Мизуно выпил стакан воды.

"Все в порядке, полиция серьезно расследует это дело, но конечный результат зависит от судьбы самой Утахары Шихо". Притворившись призраком, Мизуно не собирался и дальше наживать неприятности.

Он не Такэо Морибэ, который в душе полон справедливости. Он будет вмешиваться не в свое

дело и решительно убивать каждого плохого парня. Хотя эти серийные убийцы отвратительны, Мизуно не станет тратить силы, гоняясь за ними по всему Токио. .

Плохих парней никогда нельзя убить.

Поскольку столичная полиция тратит налоговые деньги токийцев, она тоже должна вносить свою лепту.

Какое отношение имеет убийца в Сумиде к Мидзуно, где он живет в Адачи?

Утахара Шихо также помогал здесь. Если он невиновен, то полиция его отпустит, но если он действительно причастен к этим серийным убийствам, то Мидзуно будет только хлопать в ладоши и смотреть, как его казнит полиция.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2180007>