

Гениально запомнить адрес этого сайта за одну секунду: [<https://The самое быстрое обновление! Без рекламы!>]

Хотя некоторые из мальчиков лояльны и взбалмошны, есть и такие, кто мыслит исключительно свысока, и они собираются грозно подойти к Сада Май.

"Эй, это ты только что ударил Цзинцзы?"

У пришедшего был свирепый взгляд, а Цзинцзы в его рту был Нянь Шаньв.

А Цзинцзы, который только что был высокомерным, в этот момент мгновенно изменился в лице и стал выглядеть так, будто над ним издеваются: "Все хорошо, все хорошо, это просто небольшое недоразумение при распределении ролей, не влияйте на установленные выступления клуба. ."

Выражение Кёко, прикрывающейся руками и нагнетающей воздух, не похоже на небольшой конфликт в ее устах. Больше похоже на то, что ее ударила Сада Май, и ей все еще нужно идти в больницу, чтобы увидеть это. Жаль, что в островной стране нет специальной школы исполнительского искусства. Ну, иначе Цзинцзы точно будет получать стипендию каждый год в школе.

Увидев слабый вид Цзинцзы, посетитель еще больше разозлился.

Рука Мизуно сомкнулась на плече Сада Май.

"Мизуно..."

Остановив тело Сада Май, Мизуно шагнул к ней.

"Ладно, я больше не могу это терпеть". Мизуно взяла одежду из рук Ютахары Мию и передала ее в руки мальчика: "Забирай, мы не будем участвовать в этой выставке".

Средний рост молодых людей в островном государстве на самом деле не короткий в азиатском диапазоне. Рост двух мальчиков в группе превышает 1,8 метра.

Мизуно не уступил ни сантиметра, просто стоял один и противостоял группе с противоположной стороны.

Он не использовал иллюзии, не говоря уже об убийственной ауре. Чтобы иметь дело с обычными людьми, он не был слишком жестоким, чтобы быть неразумным, но деревянный меч в руке Мизуно был ослепителен. Запечатанный нож, похоже, больше не был деревянным, а то, что скрывалось внутри, оказалось несравненным свирепым клинком, способным убивать людей, если его вытащить.

В конце концов, это единственное ниндзюцу Мизуно, которое достигло уровня LV3. Пока он держит острое оружие, Мизуно, естественно, будет демонстрировать слабую убийственную ауру.

Потирая глаза рукой, чтобы понять, не случилось ли чего с глазами, почему парень напротив не надел одежду средней школы, как он может показать импульс средней школы, и аура этого среднего школьника Двое... немного пугает.

"Вы двое... не... создавайте проблем".

Утахара Шибao растерянно стоял на месте, пытаясь отговорить двоих. Раньше он хорошо владел языком, но столкнувшись с конфликтом между двумя сторонами, он растерялся. Он хотел отдать предпочтение и сестре, и себе. Осанка Рейко стала не такой хорошей, как трава на стене.

Старшая девушка вообще не смотрела на Утахару Шихо, уставившись в глаза Сада Май, словно хотела плюнуть огнем.

Одежда COS, которую носила эта группа людей, не придавала им необычайной силы и мужества, и даже если герои настоящего аниме пересекутся в реальном мире, Мизуно обязательно убьет их за это.

Можно сделать состояние для друзей, но если вы сражаетесь, то должны думать об этом.

Хлестал дождь, и погода становилась все более мрачной. Когда машины на шоссе галопом проносились мимо, вода с обеих сторон колес скатывалась и разбивалась о край шоссе, в то время как лошади Мизуно и другой стороны все сильнее чувствовали запах пороха. охранники, стоявшие у входа на выставку, бросились к ним.

"Эй, ребята!" Дубинка, которую держал охранник, постукивала по шляпе на его руке.

"Не собирайтесь вместе, а если будете драться, пожалуйста, выходите и деритесь".

Хотя один за другим выглядят очень внушительно, но на самом деле никто не осмелится стрелять.

Все - студенты колледжа. Если они попадут в полицейский участок из-за драки и оставят позорный след в своем резюме, школа может быть наказана, и никто не смеет шутить о своем будущем.

А в драке в островной стране, каким бы провокатором ни был противник, тот, кто начнет первым, законно проиграет.

"Поехали".

"Если ты не участвуешь, не участвуй. Ничего страшного. Это все маленькие роли, которые не важны для спектакля".

Кто-то в клубе взял пожилую женщину за руку и отошел, а остальных мальчиков тоже выгнал охранник.

"Хамф!" Пожилая женщина, Цзинцзы, ушла с сердитым выражением лица. Посмотрев на Саду и остальных, она злобно взглянула на Утахару Шихо.

Пухленький Шихо задрожал, на его лице появилось выражение раскаяния.

"Эй!" Утахара Шихо фыркнул, посмотрел на сестру, посмотрел на клуб, колебался несколько секунд и побежал в сторону клуба.

"Брат..." Мию держала за руку Сада Май.

"Они уже такие, ты все еще хочешь их догнать?" Сада Синдзи покачал головой: "Пойдем".

Сада действительно не знала, почему брат Мию вел себя так плохо, и ей не хотелось знать, что Утахара Шихо была отмечена в ее сердце как абсолютно неприкасаемая, но Сада еще больше не хотела позволить своим друзьям следовать за ней и быть униженными снова. когда-нибудь.

"Мне очень жаль, я просила вас бежать просто так, а вы все равно столкнулись с такой вещью". Утахара Мию извинилась, опустив свою маленькую головку: "Я не ожидала, что на мне будет такая одежда, я уже сказала брату, что надену ее на выставку. Это обычная одежда".

"Это не твоя вина". Увидев внешний вид брата Микси, Сада Май, вероятно, поняла, в какой роли находится другая сторона.

Просьба Утахары Мию, по оценкам Утахары Шихо, вообще не упоминалась Кёко, а глядя на внешний вид Утахары Шихо, даже если он и упомянул о просьбе сестры, Кёко боится, что ему все равно, если это правда. Если хотите обвинить, то лучше обвинить Утахару Шихо и Кёко.

Очистив свои эмоции, группа из трех человек решила продолжить прогулку по выставке.

Расстояние от выставки до района Адати до района Эдогава не слишком близкое.

Поскольку выставка проходит в районе Эдогава, естественно, что там можно увидеть много мокрых отравителей. Район Эдогава - это городской район с наибольшим количеством мокрых отравителей в Токио. Говорят, что десятая часть жителей Нисикасай - индейцы. люди.

"Это и есть "люди мокрого яда"? Состояние Утахары Мию немного изменилось, она с любопытством смотрела на Людей Мокрого Яда с петлей из веревки на руках и черным лицом.

Тон Мэйси все еще был немного разочарованным. Выступление брата только что разочаровало ее слишком сильно, и она не могла держать голову перед своими одноклассниками и друзьями.

"Да." Сада Май взглянула на него, но ей было все равно. Токио - международный город. Когда я училась в Минато Уорд, в школе собирались старшеклассники со всего мира.

Мокрые и ядовитые фанаты ACG также стали более открытыми после прибытия в Токио. Некоторые женщины носят откровенную одежду COS, которая определенно будет раскритикована в стране происхождения, в то время как мужчины мастерски владеют стендами с дудзинси.

Как следует из названия, doujinshi - это самостоятельное творчество, которое не зависит от коммерческого создания, и большинство из них являются воссозданием известных анимационных, комиксных, кино- и телевизионных произведений. Большинство художников дудзинси - народные энтузиасты, но появляются и островные. Есть истории о некоторых художниках дудзинси, которые приплыли на берег и стали большими мастерами.

Хотя большинство художников хранят свои дудзинси на ярмарке-продаже Comiket, некоторые менее известные художники разрывают две ярмарки-продажи Comiket, где собираются большие руки, и предпочитают продавать книги на некоторых средних выставках комиксов, что вызывает эффект давки. Это существует во всех сферах жизни, особенно в анимационной индустрии островной страны, где инволюция чрезвычайно серьезна.

Сада Май прошел мимо выставочного стенда, не глядя по сторонам, и совсем не смотрел на эти грязные глаза.

Мизуно повернул голову и посмотрел на нее с большим интересом.

Мужчины, они должны интересоваться доудзинси.

Переполненный стенд привлек внимание Мизуно. Стенд был окружен тремя этажами. Время от времени люди кричали на учителя ХХ. Мизуно не знал многого об этих художниках и учителях, но он посмотрел на внешность каждого. Это определенно известный художник.

Но тело Мизуно мгновенно напряглось, когда на стенде продавались доудзинси.

[The Defeat of Shigyo Hori], на обложке изображена женщина в полукимоно, свалившаяся на землю, с непреклонным выражением лица.

"????"

Увидев название Doujinshi издалека, Мидзуно Сора чуть не упал на землю.

Что это за ****? Почему женщина, изображенная на обложке, так знакома, не та ли одежда, что была на нем, которую он смоделировал в то время? Хотя в деталях есть расхождения, в целом все абсолютно верно. Это Акита Хори, в которую он превратился в районе Сумида! .

Это для того, чтобы создать его предыдущую трансформацию в доудзинси. Подобные доудзинси, созданные большим художником, очень популярны. Большинство аниме и игр стремятся иметь как можно больше doujinshi, но эта форма Высокая популярность, Mizuno не был счастлив вообще.

Теперь это просто Шигокубори. В будущем, нужно ли будет исправлять Тамамо перед несчастьем? О воспитании костяной девочки, и даже будут созданы министры Кама Итачи, Бодхисаттва и Лили Руо...

Нет, министр Юриука уже создан, а обложка доудзинси - Окиюкибори, но главный герой в нем - министр Юриука.

Мизуно сделал несколько шагов вперед. Флаг, стоявший на переполненном стенде, был очень привлекательным. Он был точно таким же, как флаги с пальцами, которые несли Асикару и самураи в фильме. Флаги были полностью белыми, а надпись на них была кроваво-красной. Текст колонки: .

"Правительство не только не подавило его, но стало еще хуже". Мизуно был поражен, когда прочитал эту строчку текста.

[Пожалуйста, обратите внимание на инцидент в Сумида Уорд Окибори!]

□

□Окигё Хори действительно существует, я был на берегу реки в тот день! □

□Не обманывайтесь больше, нам нужна правда! □

□Для получения дополнительной информации, пожалуйста, посетите XXXX.JP! ! □

□ Давайте вместе выясним правду о том, что происходит по всей стране! ! □

Теперь, когда вы знаете, что Окиюки Хори действительно существует, и всё равно продаёте эти доудзинси с неприглядным содержанием, разве это не самоубийство?

Первоначальный замысел художника заключался в том, чтобы с помощью доудзинси привлечь всеобщее внимание и заставить всех обратить внимание на события в районе Сумида. Идея хороша, но эффект очень мал.

Есть не так много людей, которые серьезно смотрят на этот флаг. Все они жаждут купить доудзинси этого художника. Другая сторона - большая рука в мире иллюстраторов. Он известен своим изысканным стилем рисования, скоординированными движениями и божественным зеркалом. Такие доудзинси не только легко использовать, но и стоит коллекционировать. Что касается слов на флаге, может быть, они были написаны для того, чтобы усилить атмосферу доудзинси? Какой гениальный маркетинговый инструмент.

"У меня есть три копии".

"Дай мне тоже одну".

Флажок с маленьким пальцем был почти раздавлен толпой.

Лицо Мизуно становилось все мрачнее и мрачнее, это ощущение втягивания в доудзинси было слишком плохим, и тело Мизуно внезапно задрожало под ревом **** голосов.

Из тела потек теплый ток, и из глаз Мизуно выскочила строка текста.

□Техника всасывания: LV1□

Соблазнение разблокировано!

Мизуно чуть не выплюнул полный рот старой крови.

Ему не нужен такой бесполезный навык, бесстыдно говорить - он величественный закулисный мастер, мастер драмы островной страны, единственный необычный человек в мире, ***, который ходит по земле.

Как мог достойный босс использовать такое скучное ниндзюцу, даже если Наруто в оригинальном романе больше не использует соблазнение после того, как стал Наруто.

Кто-то нарисовал мое доудзинси, и я разблокировал соблазнение?

Как раз когда Мизуно раздумывал, не преподать ли художнику урок, несколько полицейских в темно-синей форме внезапно появились у входа в зал.

Не охранник, а настоящий полицейский.

И, осмотревшись некоторое время, он без колебаний подошел к художнику.

"Полиция здесь".

"Тебя поймали?"

"Ой, кажется, он идет к нам".

Когда люди, первоначально собравшиеся вместе, увидели приближающихся полицейских, они в спешке разошлись. Только художник в первом ряду и несколько покупателей, склонивших головы, не заметили команду полицейских.

"Испуг!"

Они среагировали слишком поздно, четверо полицейских уже окружили их.

Художник на автографе испугался еще больше, вскочил со стула и собирался убежать. Даже если он не сделал ничего плохого, он неизбежно забеспокоился, когда увидел, что его окружили полицейские. Чжичжи всегда был на грани закона. Чтобы успеть к Олимпийским играм, группа законодателей, которые время от времени принимают законы, будет обсуждать, не ввести ли более строгие законодательные ограничения на создание доудзинси.

Полицейский прямо-таки прижал художника к сиденью обеими руками. Как мог бедный маленький художник когда-либо увидеть такую ситуацию~www.wuxiax.com~ Все его тело неконтролируемо дрожало.

"Вы Кураки Юань?"

Кураки Юань - это не псевдоним, а его настоящее имя.

"Да, да".

"Пожалуйста, пройдемте с нами". Ведущий полицейский проинструктировал остальных:
"Организуйте все вещи в этом ларьке и заберите их."

"Почему..." Когда он услышал, что его собираются забрать, художник вытянул шею и закричал:
"Я не сделал ничего незаконного, эти доудзинси уже закодированы! Если ты это сделаешь, тебя не поймут. Бар!"

"Есть так много причин."

Мизуно почесал нос и не смог удержаться от смеха, когда увидел фигуру художника, которого задержали и увели.

Теперь, когда все правительство в напряжении, вы все еще хотите выбежать и действовать как демон, не арестовывая себя и не арестовывая никого".

В киоске по продаже доудзинси все в одно мгновение оказались в опасности, и небольшое количество COSER в зоне фотографирования также натянули свою одежду.

Клуб Рейко также приостановил свою деятельность, а сторонники, такие как Утахара Шихо, предусмотрительно прислали напитки и другие дополнительные предметы.

Видя скромный вид Утахары Шихо, ожидающей перед седлом и позади лошади, Мизуно не могла не придумать подходящее слово...

"Оближи собаку". Сада Май мягко сказала сбоку.

Утахара Мию стояла у киоска, раздумывая, стоит ли тратить деньги на покупку доудзинси, тех, что для всех возрастов, и не слышала, как Сада оценил своего брата.

То, что сказал Сада Май, было именно тем, о чем подумал Мидзуно.

"Почему ты используешь это слово?"

"Я научился у тебя".

При виде Мизуно и их двоих, Утахара Шихо с трудом передвигал свое тело, чтобы купить воду, напитки и обед для Рейко. Несмотря на то, что пожилая женщина не придала ему никакого цвета, на лице Шихо появилась приятная улыбка.

Полно лижущих собак, и большинство из них даже не запасные шины, это собака, лижущая дно, которая плохо кончит.

Такой тип людей действительно существует в реальности.

. Замечательный книжный магазин

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2179864>