

Гениально запомнить адрес этого сайта за одну секунду: [<https://The самое быстрое обновление! Никакой рекламы!>]

Токио, район Кита, город Киси.

Северный район находится чуть восточнее района Адачи, и оба являются уголками Токио. Эти два района кажутся братьями и сестрами, но на самом деле Северный район немного богаче, чем район Адачи. Вероятно, один - последний из десяти тысяч лет. Один, другой - третий-последний, и время от времени регрессирует до второго-последнего...

Однако общественная безопасность в Северном районе намного лучше, чем в районе Адачи. По крайней мере, Сяо Цю видел пьяных людей на обочине дороги ночью, но дерущихся было не так много. даже меньше.

В перерывах между пиршествами Сяо Цю ходил у стены, тщательно избегая взгляда окружающих, но он был так красив, как светлячок в темной ночи, что всегда чувствовал, что за ним кто-то наблюдает.

Считая себя "ниндзя", Сяо Кью боялся, что другие узнают, что он не обычная собака, поэтому он крадучись добрался до центра города Киши и скрылся в лесу.

К счастью, никто не узнал, что это суперсобака!

"Эта собака выглядела такой жалкой".

Двое прохожих посмотрели в ту сторону, куда ушел Сяо Цю.

"Посмотри вокруг с поджатым хвостом, не похоже, что тебя пбили".

"Ах, да, да, разве это не случай, когда собака лизнула женскую туфлю и отшвырнула прочь".

"Какая бедная собака".

"Ты хуже собаки, и у тебя есть лицо, чтобы сказать, что собаку жалко".

Город Киши, святилище принца.

Люди, не знающие этого названия, считают, что это святилище может быть посвящено членам королевской семьи, но на самом деле принц - это географическое название, а святилище принца не посвящено королевской семье. На самом деле храм Одзи является известным во всем Токио храмом Инари. Его историю можно проследить едва ли не до тысячи лет назад. Когда оно было основано, оно находилось в глуши и было окружено небольшими деревнями.

Однако с процессом урбанизации население выросло, земля увеличилась, и место, где сейчас находится святилище, стало центром процветания района Кита.

Несколько ведъм из старших классов, работавших в святилище, вместе вышли из него. Теперь, когда пришло время заканчивать работу, они переоделись в домашнюю одежду и помахали на прощание под воротами горы.

"До завтра".

"До завтра".

Молодые работающие старшекласницы махали на прощание, и достаточное количество уличных фонарей давало им чувство безопасности. Хотя святилище предлагало старшекласницам низкую зарплату, это было лучше, чем отдых. Даже если ты не умеешь говорить, ты можешь убираться.

После того как несколько глупых человеческих женщин ушли, маленький Кью в траве быстро побежал по склону холма. Говорят, что на холме, где расположено святилище принца, сотни лет назад водились лисы, но теперь окрестности превратились в школу. На горе нет ни одного насекомого, даже проезжих дорог.

Сяо Цю чувствует, что сейчас он - легендарный ниндзя, выполняющий секретную разведывательную работу, и она будет раскрыта, если он не будет осторожен. Это нервное и волнительное чувство заставляет его сердце биться быстрее, а дыхание становится все тяжелее и тяжелее. Может ли быть так, что он Какие странные свойства вы хотите пробудить?

Перейдя дорогу горы Тории, перед Сяо Цю открылись главный зал, святилище и другие здания. За исключением святилища, все новые здания были построены после Ли Мэй ВВQ. Небольшой дом рядом со святилищем был освещен огнями - возможно, здесь живет священник. Ночь в святилище.

Осторожно толкнув дверь храма собачьими лапами, Сяо Цю бросился в храм.

В темном храме никого не было, и Сяо Цю осторожно нашел укромное место, чтобы активировать экстрасенсорную технику.

"Почему так медленно?"

Фигура Мизуно была вызвана спиритизмом.

"Чтобы выполнить задание босса, я избегал многих..."

Мизуно нахмурился, не в настроении слушать хвастовство Сяо Цю, и махнул рукой, вызывая спящего Такео Морибу.

Ушибы и синяки Морибу стабилизировались. После короткого промывания водой Такео Морибу больше не чувствовал резкого **** запаха. Лечение ниндзюцу медленно, но верно восстановило его травмы.

Просто Шубу еще не очнулся, и все еще стоял на земле с закрытыми глазами, его пустая правая рука была очень пугающей.

"Босс, мы действительно хотим этого?"

Сяо Цю беспокойно озирался по сторонам, и следующее, что нужно было сделать, казалось, оскорбить богов, нехорошо.

"Это не тебе убивать".

Переместив тело Морибу, Мизуно положил его на балку храма.

Балка была узкой, но после того, как Мизуно расширил ее деревянным надолбом, балка стала достаточно широкой, чтобы вместить следующего взрослого.

У каждого человека есть привычное слепое пятно. Чем привычнее место, тем легче его не заметить. Например, если однажды, идя по дому, вы попытаетесь поднять голову, то поймете, почему потолок такой непривычный, и почему рядом с лампой лежит паучий шелк, неужели это мой дом?

Мизуно не верил, что девы, работающие по совместительству в святилище, заберутся на балку даже для того, чтобы протереть ее, и можно было спокойно посадить на балку Такео Морибэ.

В усиленно охраняемых квартале Адачи и городе Сока негде было надежно спрятать Такэо Морибэ, а комната, которую снимала Мизуно, была слишком мала, а жить с Садой было еще более неуместно.

Кроме того, не очень логично, чтобы человек, одержимый лисой, выздоравливал в святилище, где поклоняются лисам.

Когда медицинское ниндзюцу, которое он выпустил на Морибу, прекратилось, Такео Морибу догадался, что тот постепенно приходит в себя.

Просто правая рука Морибу не имеет возможности временно восстановиться. В оригинальном произведении только техника Байхао может самостоятельно восстановить его тело, но у Морибу нет крови семьи Цяньшоу, будь то протез Сасукэ или белая конечность. Мне кажется, что регенерация сводится к сути.

Способность к регенерации отрубленной конечности, похоже, вернулась в тело Цяньшоу Чжуцзяня. Первое поколение клеток в работе просто всесильно~www.wuxiax.com~ Если технология возрождения конечностей действительно так проста, если она может быть достигнута, то такой мастер, как Райкаге, не оставит это без внимания, и сформировал печать одной рукой.

"Поспешите обратно в палату Адачи, чтобы направить меня".

Сяо Кью вяло кивнул.

Меня звали туда и сюда каждый день, как я могу быть как собака!

Дыхание маленького Кью постепенно сбилось.

Статуя в храме не выказывала нетерпения из-за вторжения посторонних, Мизуно вдруг тихонько рассмеялся, глядя на статую.

Человеческим существам потребовались десятки тысяч лет, чтобы создать различных богов в процессе эволюции, а затем потребовалась еще тысяча лет, чтобы доказать, что даже если ты веришь в богов, ты не можешь вытравить огненные шары, и в итоге за это время ты сам себя обманываешь. .

Если бы высокопоставленные люди островного государства знали, что их от начала до конца дразнит один человек, они бы точно перевернули стол от злости, но Мизуно знал, что то, чего он хочет, это не такое невротическое дразнение мира.

Чего он хотел, так это - великой свободы.

Великая свобода, превосходящая все желания.

Просто сказать, но быть свободным - это нереальная фантазия, для обычных людей.

Сколько бы денег ни было, можно говорить только о финансовой свободе, но внезапная катастрофа и расследование правительства уничтожат все богатство семьи Ван Гуана.

Если вы хотите делать то, что хотите, вам не обойтись без собственной силы, и это тем более верно, если вы отделены от всего.

С микроскопической точки зрения, превращение собственной силы в фею земли - это выбор.

С макроскопической точки зрения, это также выбор - использовать ложные личности для создания необычайных сил и использовать Месу для проникновения в правительство.

Но индивидуальная отрешенность, экстраординарная сила, Мизуно нужно все!

Из окна святилища в поле зрения Мидзуно простирались тусклые огни токийского мегаполиса.

В этом мире никогда не было ***, так почему же я не могу стать им.

. Замечательный книжный магазин

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2178021>