

Гениально запомнить адрес этого сайта за одну секунду: [https://The самое быстрое обновление! Никакой рекламы!

"Амитабха, это, оказывается, господин Тамамо".

Перед лицом сарказма Юдзао монах все еще улыбался, но любой, у кого были глаза, мог видеть, что этот монах не улыбается. Он улыбался неохотно и горько.

Проще говоря...

Он был труслив.

Остров Фрост и другие могли видеть, что выдающийся монах и монах, который секунду назад был непобедим, теперь труслив. Это существование квази Лили Руо или даже плечом к плечу, но услышав имя женщины, все они почувствовали облегчение.

"Нефрит... перед Тамамо..."

"Девятихвостая демоническая лиса, нет, это не так".

"Вы, большие монстры островной страны, верно?"

"Это должен быть один из лучших монстров".

В отличие от таких монстров, как Окиюкихори и Костяная Девочка, имя Тамамо-мэ, можно сказать, известно каждому, и это настоящий большой монстр! Даже если восемь миллионов богов выстроятся один за другим, она все равно будет на первом месте.

Согласно известным классическим источникам, Юзаоцян изначально была Дачжи династии Шан в Китае, которая принесла бедствие стране и людям; после изгнания во влажный яд, влажный яд вызвал обугливание жизни, и, наконец, пришла на островную страну во времена династии Хэйан. Опираясь на силу одного демона, он сражался враз и вперед с сотнями тысяч солдат и бесчисленными высокопоставленными монахами и священниками Онмэджи.

Такие монстры, как Окигори, Костяная Девочка, Девочка Эркоу, Снежная Девочка и т.д., хотя они также известны всем, они просто убивают несколько обычных людей или, самое большее, несколько сотен человек, но этот истребляет их. Здесь сотни тысяч людей, а остальные - просто мелкие неприятности, которые не могут быть на столе.

Это действительно великий бог!

Демон, большой демон, квази-лилия - как министр, лилия - министр, а супер-лилия - министр!

Сиросима Киёми ударила правой рукой по своей левой ладони, да, полубогов надо выписывать из нее, уровень бога!

"Маленькая лысая голова, что ты только что сказал, что хочешь сбить с пути, бедные люди, и в какое буддийское святое место ты хочешь отвести мой народ для индоктринации?"

На лице монаха появилось борющееся выражение, как бы говорящее, что нет, не надо, не говори ерунды.

Видимо, раньше Тамамо ее испугался.

Но через секунду он произнес имя Будды, и его аура развеяла колебания на лице. Это имя Будды имело эффект бьющейся куриной крови в глазах посторонних.

Будда Амитабха". Будда сказал Радхе, что цвет окрашивается и сохраняется, и это называется разумными существами, а чувство, мышление, действие и сознание окрашиваются и сохраняются, и это называется разумными существами. Чувствующие существа, безжалостные чувствующие существа равны, будь то человек или демон, поскольку невинное убийство, имея причину и следствие, должно смыть грех."

Когда монах начал выкрикивать какие-то священные писания, уголки рта Тамамо наполнились смехом и издевкой.

"Этот человек, демон и дьявол, равны в глазах твоего монаха".

Монах склонил голову, с выражением сострадания на лице: "Вся земля и вода - мое первое тело, весь огонь и ветер - мое собственное тело, это есть, потому что есть, это рождается, так что рождается; этого нет, потому что нет, это уничтожается, так что уничтожается, дьявол Войди в мою дверь и стань Буддой на месте".

"Поскольку ты, Будда, и живые существа равны, почему ты все еще являешься верховным бодхисаттвой, бхиккху и защитником Дхармы, продолжая говорить, что ты превзошел живых существ, но, по моему мнению, твое равенство живых существ ничем не отличается от того, как люди классифицируют кошек и собак в соответствии с их породами. "

Насмешки Юдзао были безжалостными: "

Нищие возносят благовония, и я прошу тебя, Будда, отвести бедствия и несчастья, но ты, Будда, сказал, что мир предопределен, и волю Бога нельзя нарушать. Если вы страдаете в этой жизни, значит, вам суждено страдать, если только вы хорошо верите в это в этой жизни. Ты, Будда, в следующей жизни снова сможешь наслаждаться славой и богатством, чем же ты отличаешься от лжеца?".

Золотое пламя поднялось от кончиков пальцев перед Тамамо, и казалось, что в пламени танцует туда-сюда картинка, как вращающийся фонарь перед смертью.

"Эта роль реинкарнации принадлежит вашей буддийской школе? Или ваша буддийская школа способна создавать богатство и почести из воздуха? Если все верят в вашего Будду, возможно ли, что каждый в следующем мире будет помещиком и богачом?"

Будда?

Реинкарнация?

Два слова, огромное послание.

Не только пятый урок, но и другие крупные фигуры, которые смотрели трансляцию, тоже встали, а мягкий монах на самом деле был Бодхисаттвой. Это большая фигура в буддизме. Все они - влиятельные люди с именами и фамилиями, и в мире существует бесчисленное количество подношений благовоний. Но, к счастью, именно сейчас они думали о том, как образумить этого монаха.

А существование реинкарнации в переднем рту Юдзао - это как ядерная бомба, взорвавшаяся в воздухе!

Да здравствует!

Реинкарнация!

Эти двое - величайшая жадность человеческих существ!

Я не видел надежды на долголетие, но Юзао сказал реинкарнация во рту. Кто не хочет жить вечно, вечно наслаждаться богатством и славой. Поскольку нет возможности жить вечно в этой жизни, то я хочу быть таким процветающим и богатым в следующей жизни. Я хочу жить вечно. люди.

Эта реинкарнация была прочно утверждена. С распространением современных идей даже американцы понимают концепцию реинкарнации.

Просто слушая слова Юзаоцяня, кажется, что роль реинкарнации не в буддизме, так какое же сверхъестественное существо держит в руках силу реинкарнации?

"Амитабха".

Бодхисаттва держал цветок одной рукой и ничего не говорил.

Глядя на молчаливого монаха, Юзаоцянь также показала унылое выражение лица, она махнула рукой: "Ты иди, маленький лысый человек, я буду защищать этих двоих".

Но этот Бодхисаттва стоял неподвижно на месте~www.wuxiax.com~ Он поднял голову, Гу Цзин посмотрел на Юзао без малейшего колебания.

"О?" Юзао заинтересовалась, ее золотая юбка развевалась в воздухе, а две служанки, закрывавшие ее лицо, тянули за уголки юбки.

"Отпустить тебя или нет, хочешь ли ты сразиться со мной?"

Бодхисаттва не говорил, но в поле зрения вертолета, если внимательно присмотреться, можно было увидеть, как что-то бурлит у него под ногами.

"Если ты хочешь драться, тогда дерись".

Тамамо вытянул палец и постучал им по воздуху перед собой.

"Превратись в Будду". Бодхисаттва опустил голову, и земля под его ногами внезапно треснула.

Толстые корни деревьев шириной в несколько метров вырвались из земли, и рогатые драконы столкнулись, пересеклись и слились в воздухе!

Десять, сто, тысяча!

Толстые деревья слились в воздухе в портреты, а портреты продолжали сливаться, огромные, мимикрирующие!

Будда!

В небе возвышается деревянная статуя Будды высотой более 20 метров.

Статуя Будды держит одной рукой цветок, торжественная и неподвижная, без печали, без

радости и без милосердия, совсем как статуи в храме.

Эту статую Будды можно увидеть по всему району Тэннодзи!

"ме....."

"Освященный!"

"Тогда, что это такое, это Будда?"

"Почему вдруг появилась статуя Будды!"

В Осаке много буддийских храмов, и буддистов тоже много. Эта ослепительная 20-метровая статуя Будды привлекла всеобщее внимание, как только появилась на сцене. Члены команды пятого урока тоже, не говоря уже о боевой эффективности статуи Будды.

Высота риса слишком пугающая. Высота Будды Камакуры всего десять метров, что в два раза больше, чем у Будды Камакуры.

Это, это настоящий буддийский Бодхисаттва!

Только Юдзао, наступивший на пальмовый веер, презрительно улыбнулся: "Но простой Будда еще смеет геройствовать передо мной. Если это гигантский Будда с тысячей рук, я немного испугаюсь, но ты не должен доставать эту маленькую статуэтку Будды и шутить..."

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2178018>