

В арендованном доме Мидзуно одной рукой прижимал голову собаки, а другой открывал ей рот, выглядя так, будто собирался убить собаку.

Услышав восклицание Сады, Мизуно отпустил его руку и неловко поставил ногу на лапы собаки: "Ты вернулся? Так мало, ты не убьешь его".

Сада удивленно посмотрел на Сору Мидзуно. Разве он не должен был вернуться послезавтра: "Почему ты вернулся так рано? И только что ты хотел...".

"Во время поездки произошла небольшая ситуация, и все вернулись рано". Мизуно упомянул об этом одним махом, и дело о Море Деревьев Аокигахара было вызвано демоном деревьев, и какое отношение это имеет к нему, Мизуно Сора: "Я только что проверил развитие молочных зубов Сяо Цю. Как тебе это, не смотри на меня так, я на самом деле очень хороший ветеринар".

Сада Май не поверила словам Мизуно. Был ли ветеринар, или что-то вроде того, большим монстром, который исцелил ее долгую болезнь и стал хорошим врачом? "Ты ела?" "Еще нет."

Сада Май посмотрела на маленький холодильник в арендованном доме.

В маленьком холодильнике на печном столе есть несколько блюд, все они - дешевые товары, которые Сада Май сама купила в супермаркете. Приготовь еду, которую можно разогревать три дня подряд. Если вы не можете есть, вы можете отдать ее Сяо Кью. Как у маленькой собачки смешанной расы, у Сяо Кью очень хорошая способность к пищеварению.

И не привередливые едоки, что есть.

Мизуно указал на свой рюкзак: "Там есть закуски с горы Фудзи, очень вкусные".

Это действительно вкусно, если только ты сможешь откусить.

Он недоверчиво взял школьный рюкзак, он не видел, в чем особенность горы Фудзи. После нескольких неловких смешков, Мизуно схватил Сяо Цю за хвост и потянул назад: "Сначала ты ешь, мне нужно еще кое-что сделать. Как только я вернусь домой. Я только что видел, как Сяо Кью царапается на татами, я должен его обучить, эта глупая собака, кажется, выработала несколько плохих привычек за несколько дней без меня."

Сказав это, Сора Мизуно схватил маленького Кью на земле и побежал вниз по лестнице в три и два шага.

Ма Сада погладил волосы возле своих щек, и после того, как Сора Мизуно ушел, он прошептал: "Этот парень... загадочный".

На небольшом открытом пространстве рядом с жилым домом Мизуно схватил Сяо Ку двумя передними когтями и встал, глядя на Сяо Ку пронзительными глазами.

Не слыша диалога, со стороны это выглядит как очень гармоничная сцена, когда люди смеются над собаками. "Скажи."

"Ван?"

Большие глаза Сяо Кью смотрели на Мизуно Сору, и вся морда собаки была написана невинными и жалостливыми словами.

"Когда ты будешь говорить?"

"Ван?"

Сяо Цю высунул язык, тяжело пыхтя, и наклонил собачью голову, чтобы лизнуть ладонь Мизуно.

"Если ты снова не заговоришь, твой телевизионный сигнал пропадет".

"Это принудительная трансляция!"

внезапно раздался детский голос из пасти собаки.

Мизуно потрепал собаку по голове и потрепал за ухо Сяо Цю: "Честно говоря, когда-нибудь я научусь говорить".

Видя, что его разоблачили, Сяо Цю продемонстрировал самоотверженное выражение безответной любви.

"До... позавчера". Сяо Цю все еще немного спотыкался, но словарный запас и грамматика, которыми он овладел, были потрясающими.

Учитывая, что средняя продолжительность жизни собаки составляет более десяти лет, Сяо Кью, которому только что исполнился месяц, является маленькой собачкой, но такая маленькая собачка уже может общаться с Мизуно. Просветляющий эффект этой экстрасенсорной техники просто пугает.

"Сада знает, что ты можешь говорить на человеческом языке?"

"Хозяйка не знает". Сяо Цю покачал головой: "Я всегда притворялся собакой".

"..."

Мизуно сжал виски, и ни на секунду не задумался, как пожаловаться на слова Сяо Цю: "Тогда твои актерские способности действительно хороши".

Возвращаясь домой после обеда, Мизуно стоял за дверью и слышал странный смех в комнате. Вчера были выходные, а сегодня понедельник, поэтому Сада Май не могла быть дома после обеда.

Есть ли еще кто-нибудь в съемном доме?

Мизуно тайно конденсировал чакру и был готов в любой момент уничтожить вторгшихся в дом, но когда он открыл дверь, то увидел, что Сяо Цю сидит на диване, скрестив ноги, смотрит телевизор и кричит: "Что это за собака такая уродливая?", "Этот кот может, только вовремя", "Напугал собаку до смерти".

Эта сцена такая волшебная!

Мизуно уже был мысленно готов. Некоторые из психических существ Хокаге могут говорить, а их интеллект не уступает человеческому, но этот особый талант мало связан с боевой мощью и объемом чакры. Духовные звери сильны, но не умеют говорить, а некоторые слабые курицы обладают великолепными стратегиями.

Держа лапу собаки, Мизуно почувствовала, что в теле Сяо Цю сконденсировалось некоторое количество чакры. Хотя и не очень много, но она сильнее, чем у Такео Мобе. Чакра - не единственная причина, по которой животные могут говорить, но без чакры это Ван. Невозможно говорить.

"Ты знаешь ниндзюцу?"

Это то, что больше всего волнует Мизуно. В системе Наруто ниндзя используют психические техники для вызова психических зверей, которые могут напрямую вызывать психических зверей перед собой независимо от пространственного расстояния, а отдельные психические звери осваивают обратный канал Техника духа, как следует из названия, заключается в том, что психический зверь вызывает ниндзя перед собой независимо от пространственного расстояния....

Если Сяо Цю овладел техникой обратного психического канала, это будет слишком удобно для Мизуно. По мере продвижения расклада, он определенно будет выведен из строя своими аватарами. Он не может использовать свои аватары каждый раз, чтобы поторопиться. Расклад острова Кюсю или Хоккайдо, так что бег на длинные дистанции требует времени, и могут быть некоторые подсказки.

Но совсем другое дело, если у вас есть обратные экстрасенсы. Вам нужно отправиться куда-то заранее~www.wuxiax.com~ Вы можете напрямую послать туда экстрасенсорных зверей. Маленький психический зверь не привлечет внимания и может появиться в любом месте в любое время. И не обязательно кошки и собаки, можно также использовать гусей и ворон.

Перед лицом современных технологий это действительно волшебный трюк.

"Ниндзюцу?" В фрагментах памяти Сяо Цю есть единичные материалы по ниндзюцу, все они были переданы в прошлом Мизуно, когда он установил с ним связь, но он был ленив и так и не научился понимать и использовать их.

Оно почесало шею своей собачьей лапой: "Я всего лишь собака, знаешь, у собаки пальцы на ногах неотделимы, как я могу сделать след?".

"Психическому зверю не нужен узел, чтобы выполнять ниндзюцу..." Сказав это, Мизуно сузил глаза.

В системе огня то, что он никогда не понимал, - это печать. Если Чакра - это энергия, которая появляется в теле человека после преобразования, то каково значение печати на внешней стороне тела? В начале работы также говорится, что печать должна направлять энергию, подобно тому, как разные цепи ведут к разным концам, но на более поздней стадии различные бессмертные сражаются, и даже ведут к дереву **** в конце, и т.д., понятие печати становится все более и более размытым.

И почему людям нужно формировать печать, а животным это не нужно?

Мизуно может думать только о том, что автор оригинала снова съел книгу. Слова Сяо Цю вдохновили Мизуно на размышления. Поскольку печать используется для концентрации и направления чакры, почему бы не произнести заклинание? Почему бы не медитировать в своем сердце?

Когда мастер раскусил ложь, Сяо Кью несколько раз хныкнул: "Я просто собака, которая даже не знает ни одного слова".

Мизуно поднял три пальца и провёл ими перед глазами Сяо Цю.

"Ван Вангван?"

"За 30 дней ты должен научить меня обратной экстрасенсорике".

"Ванг..."

"Иначе тебе не придется смотреть телевизор".

"Ого!"

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2175561>