

Пиная задницу Кью, Мизуно открыл дверь съемного дома, и как только он вошел в комнату, он услышал стук.

"Бум, бум".

Сада Мауи держал кухонный нож и ударил тыльной стороной ножа по камню Фудзи.

"Маленький Кью больше не будет шутить". Мизуно удивленно смотрела на движения Сада Май: "Я сорвала все этикетки, я думала, ты не сможешь определить, что это".

На самом деле в душе Мизуно было немного озорства. Он намеренно дал Сада Май камень Фудзи без этикетки, но он не думал, что Сада Май не смутилась.

"Разве это не камень Фудзи?" Сада Май сказал с оттенком презрения: "Я утверждаю, что это самая твердая еда в стране."

"..." Мизуно почесал голову, как будто он был единственным, кто не знал.

"Однако, конкуренция за самую твердую закуску в стране очень жесткая, и до тебя очередь еще не дошла". Сада Май разломила маленький кусочек, положила его в рот и откусила.

"Кряк".

Мизуно услышала стук.

"Это тяжело". Сада прикрыл правую щеку и закрыл глаза от боли.

Увидев, что Мизуно хитро смотрит на него, Сада покраснел: "Ну, на самом деле это немного сложно".

Разломав несколько камней Фудзи и положив их на маленькую тарелку, Май Сада принес ее на маленький кофейный столик.

По телевизору идет большая речная драма, фон картины - голубой океан, две пешки в костюмах эпохи Хэйан что-то обсуждают в углу, и на первый взгляд это полные злодеи.

Опера Дахэ - это название серии многосерийных драм, выпускаемых телеканалами ежегодно с 1963 года. В основном она основана на исторических личностях или эпохе. Однако иногда встречаются прорехи в одежде, прическах и сюжетах. Основная тема Большинство из них - это истории периода Воюющих государств, которые все любят читать, а затем истории под занавес.

Говоря простым языком, это длинная историческая драма, которая поддерживается правительством островной страны, знакомит с историей страны и является относительно нешуточной.

В отличие от коммерческих произведений в других странах и регионах, драма Дахэ продвигается как культурный проект. Она становится все ниже и ниже, смотреть ее могут только пожилые люди. Она не очень привлекательна для молодежи с точки зрения тем и сюжетов, а из-за узкого пересечения тем она конфликтует с предыдущими большими речными драмами, но все равно каждый год выпускается большая речная драма.

Очень важной особенностью драм Дахэ является повествование. Повествование, от которого давно отказались в исторических драмах других стран и регионов, по-прежнему используется в драмах Дахэ.

Я увидел на экране закадровый голос, произнесший стандартным голосом: [После уничтожения пиратов у подчиненных министра Юриу братьев Беппу Садасуми и Садагуана в душе зародилась идея монополизировать военные подвиги. Видя, что министр Юриу крепко спит, они обсудили эту идею. . □

"Если пираты будут умиротворены, они определенно получают много наград, но награды должны достаться исключительно лорду Лили Руо, сколько мы сможем получить?"

"Давайте просто оставим его на этом изолированном острове, пока он спит, а сами вернемся в столицу и доложим суду, что лорд Лили Руо был убит в бою."

[Лорд Лили Руо в опасности! □

Мизуно потерял интерес к этой скучной драме на большой реке после того, как взглянул на нее, но три слова Лили Руо мгновенно привлекли его внимание.

"Неужели это драма Дахэ этого года?" Мизуно взглянул на нее несколько дней назад. Похоже, что драма Дахэ 2019 года - это название **** и Будды, а время трансляции - не после полудня.

"Раньше это была история об Олимпийских играх в Токио. Похоже, что из-за слишком низких рейтингов его отрезали и заменили этим неслыханным персонажем."

Сада Чжэнь меланхолично прикрыл щеки и достал из школьной сумки домашнее задание: "И это все еще транслируется утром, днем и вечером. Кажется, недавно был фестиваль министра Лили Руо, и открытые эстрадные ток-шоу, семь из десяти.

Речь идет об эпохе Юривака или Хэйан-кё".

"Это так?" Мизуно попробовал переключить несколько каналов и обнаружил, что это действительно либо связано с Лили, либо с историей периода Хэйанцзин. Это действительно требовало двадцатичетырехчасового высокоинтенсивного вещания.

Похоже, что этот мой большой щелчок весьма эффективен.

Сада Май достала посуду и мясо из маленького холодильника, в котором лежал камень Фудзи. Маленький холодильник лишь немного больше микроволновой печи. Этот маленький холодильник был оставлен прежним жильцом. Судя по дате изготовления на боковой стороне, неизвестно, продается ли он еще. Предыдущий жилец оставил его предыдущему жильцу, а затем настала очередь Мизуно Сора пользоваться им.

Мизуно раньше был человеком, который каждый день ел и избавлялся от бенто. Холодильник был поставлен в углу, чтобы есть пепел. Только после переезда Май Сады этот старый холодильник пригодился. После чистки и сушки на солнце, чтобы избавиться от неприятного запаха, холодильник снова стал исправно выполнять свои обязанности.

"Давай приготовим новые блюда". пробормотал Сада Май. Мизуно только что вернулся, поэтому он неохотно использовал свежие овощи, чтобы приготовить для него несколько блюд. Так получилось, что капуста, которую готовили вчера, уже закончилась.

Вступительные экзамены в старшую школу действительно подошли к последнему критическому моменту спринта. После еды Сада Май прилегла на стол, чтобы позаниматься~www.wuxiax.com~ Время от времени она хмурилась и покусывала губу, глядя на набор упражнений.

Мизуно знал, что за это время Сада Май училась очень усердно, по крайней мере, гораздо лучше, чем его школьник, который три дня рыбачил и два дня сушил сети, но он не знал, улучшилась ли успеваемость Сады или нет.

Сжав пальцы, Мизуно попробовал, сможет ли он использовать ниндзюцу, уменьшая количество узлов.

В средней и поздней стадии оригинальной игры некоторые люди могли выполнять ниндзюцу с помощью одного или двух жестов, в то время как другие использовали непосредственно, природную энергию. Несмотря ни на что, Мизуно хочет найти другой способ заменить Юйин.

В конечном счете, печать - это вспомогательное средство для ниндзюцу, которое может помочь ниндзя использовать ниндзюцу, но это ни в коем случае не значит, что без печати нет ниндзюцу.

И если она мешает линии зрения, печать онмёджи все равно остается нормальной. Было бы очень странно, если бы монстру по-прежнему требовалась печать, чтобы стать монстром.

Сада смотрит на проблему уже десять минут. Она кусает шариковую ручку, ее брови сжаты, а выражение лица очень болезненное. За последние несколько дней ее прогресс был очень и очень большим. Даже если ее примут в частную среднюю школу, на нее не будут давить, но ей нужна не частная средняя школа, а места без платы за обучение.

Неважно, в какой стране, вступительные экзамены одинаковы. Легко попасть в середину теста, но чем ближе к вершине пирамиды, тем труднее идти дальше. Она не единственная, кто жаждет бесплатных мест.

Стиснув зубы и почесывая волосы, Сада Май не мог не взглянуть на Сору Мидзуно. У этого парня праздник был заранее, а он сидел там в спешке и не знал, что делает.

Говоря, что он вошел в медитацию, как монах, его руки снова быстро двигаются, что очень странно.

Она снова некоторое время пощупала себя, а когда Мизуно открыла глаза, Сада Май немного смутилась и села с комплектом упражнений.

"I..." Сада колебалась несколько секунд, "Я не могу ответить на несколько вопросов".

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2175554>