

В море горы Фудзи большое дерево медленно расплывало половину своего тела, от ствола отвалилось что-то смутное и быстро сошло на земле, образуя человеческую форму, без черт лица, без лица, только смутные конечности, и на конечностях еще остались шишки. Вилообразные ветви деревьев, прямо как в фильме ужасов.

Если вы робкий, то при виде этого вам будут сниться кошмары, а легендарный древесный демон именно такой".

Мизуно специально не притворялся древесным демоном, но деревянный аватар инстинктивно стал таким, а для трансформации в человеческую форму требовалась чакра. Кроме того, на этот раз он не собирался создавать проблемы, и ему не нужно было трансформироваться в человекоподобное состояние с запутанной личностью.

"Где находится аномальное магнитное поле?" Древесный демон Мизуно стоял в лесу и искал цель своего путешествия.

Для жителей острова гора Фудзи является не только местом духовного поклонения, но и святым местом для некоторых самоубийц. В сознании некоторых островитян - иметь возможность совершить самоубийство в святом месте, разве это не очень романтично.

Особенно в Море деревьев Аокигахара у подножия горы Фудзи, это место стало лучшим выбором для самоубийства. Десятки трупов можно найти каждый год, и это только число найденных, а если посчитать тех, кто находится в глубине моря деревьев Без найденных тел, то, по самым скромным подсчетам, сотни людей предпочитают совершать самоубийство в море деревьев в Аокигахаре каждый год.

Мидзуно содрал мертвую кость и продолжил идти вперед. Он пришел сюда не для того, чтобы наблюдать за этим праздником самоубийств, он хотел разблокировать магнитный выход.

Говорят, что море деревьев Аокигахара богато железной рудой и относится к области магмы, извергнутой горой Фудзи. Из-за магнитного поля вулканической лавы компас не может нормально ориентироваться, поэтому многие путешественники теряются и погибают в нем.

Кроме того, существует таинственная легенда о том, что из-за трудностей жизни в прошлом многие близлежащие семьи бросали младенцев и стариков. Эти голодные души накопили много обид, поэтому все они превратились в злых духов.

Подобная традиция бросать стариков была широко распространена в островных странах в прошлом. Мизуно смутно помнил, что он даже перенес это на экран и снял фильм под названием "Фестиваль Нараяма Као"...

Демон дерева, которого Мизуно стукнул по голове, совсем не чувствовал себя потерянным, что очень смутило дерево.

Как он мог разблокировать магнитный побег? Он с нетерпением ждал возможности разблокировать еще одно мощное ниндзюцу.

Однако, углубившись в центр моря деревьев, Мизуно обнаружил множество трупов. В лесу самоубийц оказалось гораздо больше трупов, чем предполагал внешний мир. В конце концов, добровольцы и местный офис правительства не желают слишком углубляться в море деревьев, поэтому внутренние трупы накапливались. Многие трупы достигли поразительного уровня, многие из них были покрыты костями, и они были мертвы неизвестное количество лет.

Те, кто может углубиться в море деревьев, чтобы совершить самоубийство, также являются теми, кто принял решение.

Как раз когда Мизуно было скучно искать способ разблокировать магнитный выход, он "услышал" слабый голос.

Недалеко от кости в яме лежал человек в костюме. Рядом с ямой лежит лопата для копания земли, под лопатой зажато написанное письмо, а рядом с письмом аккуратно лежит пузырек со снотворным.

Просто взглянув на это, Мизуно мог бы догадаться, что делал мужчина.

Сначала он с помощью лопаты вырыл на земле яму, в которую мог лечь вертикально, как в естественную могилу, затем положил рядом с собой заготовленную книгу смерти, проглотил много снотворного и лег в могилу.

В феврале в Токио было еще холодновато.

После проглатывания снотворного, даже если мне повезет выжить, я стану калекой, если продержусь несколько дней на холоде в пустыне".

Мизуно взял письмо и скучно прочитал его.

Это простая и трагическая история отчаяния людей молодого и среднего возраста. Каждый, кто заканчивает свою жизнь в лесу самоубийц, полон печальных историй.

Взглянув на мужчину, который все еще бессознательно стонал, Мизуно положил заявление об уходе обратно. Хотя он ничего не понимал, он уважал самострадание этого человека. Если бы его заставили спасать его, он мог бы даже покончить жизнь самоубийством. Кроме того, Мизуно не хотел создавать себе проблемы. .

"Богатая железная руда, богатая железная руда..." Мизуно стремительно неся через лес, "Прошло столько времени, я должен быть в центре, может быть, мне придется самому пробурить шахту?".

Мизуно чувствовал, что по сравнению с мощным Магнитным Данжем, ему все еще не хватало относительно базового Земляного Данжа. По сравнению с водой и огнем, Землю легче получить. Будь то на поле с желтой почвой или в бетонном городе, Земляной Дун может быть полезен. Кроме того, техника легкого и тяжелого камня Ту Дуна также может претендовать на роль летающего бога.

"Если вы не можете разблокировать магнитный побег, пусть этот клон копает почву и выкапывает землю, чтобы сбежать".

Мизуно остановился, не сделав и нескольких шагов, и увидел еще одного парня, ожидающего смерти.

Все в Море Деревьев Аокигахара всегда, кажется, связано со смертью. Там лежит молодой человек и мужчина средних лет, ожидающий смерти, а в нескольких шагах от него, рядом со старым деревом, окровавленным, упала другая лиса с раненой лапой.

Лапы лисы были вывернуты под странным углом, кости торчали из меха, и из них хлестала кровь. Увидев момент появления демона дерева, желтоволосая лиса вскрикнула от страха.

Что это за зверь, я никогда раньше не видела его в лесу.

Она хотела убежать и отчаянно бежала обратно в гнездо, но из-за полностью искалеченных ног ее побег выглядел одновременно комично и трагично.

Поглаживая ладонями текстурные полосы деревьев, Мизуно некоторое время размышлял, затем сделал три шага вперед и два шага, чтобы поймать шатающуюся лису.

"Твит!" Желтоволосая лиса в ужасе смотрела на Мизуно Сору. Что это за чудовище? У него нет ни волос, ни кожи, ни глаз, ни рта.

"Не бойся." Схватив лису и подвесив ее вверх ногами, Мизуно применила исцеляющее ниндзюцу на ее отрубленной конечности.

Уровень целительного ниндзюцу невысок, и живые и мертвые никогда не смогут его сделать. Даже если вы захотите вновь соединить сломанную ногу желтоволосой лисицы, вы не сможете этого сделать, но остановить кровотечение и ускорить заживление раны не составит труда.

Взгляд Мизуно, обращенный к лисе, был полон человеческого авантюризма и жадности.

Почувствовав, что рана больше не болит, бессилие, вызванное потерей крови, постепенно прошло, и беспокойство желтоволосой лисы улеглось. som~ Эта штука страшная, но, похоже, она не причинит мне никакого вреда, похоже... это должно быть очень хорошо.

[Стоит ли наказывать нынешнее существо? □]

Подобно тому, как это произошло, когда он наказывал Сяо Цю, Сора Мизуно быстро согласился, и был создан еще один слой связи.

"□." Желтоволосый лис почувствовал, что древесный демон перед ним стал более близким, с ощущением, что они одной расы и одной крови. Она не могла не тереться головой о деревянную ладонь Мизуно.

Если бы он мог смоделировать его выражение лица сейчас, Мизуно определенно ответил бы ему яркой улыбкой, но не потому, что лисенок милый, а потому, что его план может быть начат.

После того, как связь была установлена, слабая чакра появилась на желтоволосой лисице. Количество ее было невелико, но это было крепкое семя. Если его тщательно взращивать, то однажды оно может стать высоченным деревом.

Установив связь, его едва ли можно было считать партнером. Увлекающие движения Мизуно уже не были такими грубыми.

Он взял желтую лису и прошел несколько шагов, поднеся ее к глазам и уставившись на живот человека, который вот-вот умрет.

"Цзю?" Лиса в замешательстве посмотрела на Мизуно.

Она озадачена, но не боится. Этот парень - хороший человек и не причинит себе вреда...

"Хорошо." Мизуно погладил ладонью голову желтоволосого лиса, а затем резко нажал вниз.

"Печать!"

На лице маленького желтоволосого лисенка появилось растерянное выражение, и прежде чем он успел отреагировать, все его тело врезалось в тело мужчины.

На животе мужчины внезапно появился круг из черных линий. В нем был запечатан таинственный и загадочный желтоволосый лис.

"Не знаю, сработает ли это, фальшивая печать сверхслабого хвостатого зверя, но маленькая лиса не является хвостатым зверем, то есть уровня зверя-ниндзя..." Мизуно спрятал свое тело в дереве.

В темноте пара холодных глаз уставилась на человека в яме.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2174019>