Высокая вероятность дождя, предсказанная прогнозом погоды, оказалась точной. Когда Мизуно и двое ушли после еды, мелкий дождь продолжал идти по небу и земле.

"Бах!"

Мизуно поднял зонтик и хлопнул им по голове, и капли дождя мгновенно разлетелись на мелкие брызги.

Чистый черный зонт был дешевым подарком во время предыдущего мероприятия в супермаркете. Воспользовавшись скидкой и сбросив коробку с товаром, Сада Маи забрал хорошее количество шерсти и получил обратно много подарков.

Кабуша стояла рядом с плечами Мидзуно. Она была на голову ниже Мидзуно Соры, и высота зонтика Мидзуно как раз подходила ей.

Из-за ограниченного охвата зонтика им приходилось находиться очень близко друг к другу. Таких пар на улице много. Они просто прошли два шага через реку в храме Оцука, который является городом Сока и городом Яшио в префектуре Сайтама. Такой вот случайный волшебный опыт случайной прогулки из Токио в "сельскую местность", неудивительно, что Adachi Ward находится в неудобном положении в двадцати трех отделениях.

Капли дождя с треском ударялись о зонт, а затем по дуге падали на землю, издавая треск, похожий на легкий шум.

Так близко... Кайбе беспокойно опустила голову, глядя на кончик носа обоими глазами, она чувствовала тепло от Мизуно-куна рядом с ней.

Очень тепло.

Она случайно шла медленно, ее тело было немного мокрым от дождя.

"Хе-хе." Наклонившись к Мизуно-куну, чтобы избежать дождя, Кайбэ ухмыльнулась.

Люди, у которых нет зонтика, страдают, они бегают под дождем, как цыпленок в супе. Хоть они идут медленно или бегут, пока расстояние одинаково, капли дождя будут одинаковыми, они не будут увеличиваться или уменьшаться из-за скорости, но бег под дождем всегда заставит капать дождь. У людей есть иллюзия, что я могу превзойти дождь.

Подошвы Кайбу легко ступали по дороге, разбрызгивая немного воды.

Она отчаянно желала идти чуть медленнее, а потом еще медленнее. Лучше всего пройти от Ханабаты до Аясэ, а потом вернуться в магазин по большому кругу.

В тонкой дымке дождя перед Мизуно появилась полоса разблокировки Mizuno LV1.

В дождливую погоду выход из воды наконец-то разблокирован.

Мизуно держал зонт, чтобы уберечься от дождя, а его другая рука медленно сформировала одноручную печать рядом с ним. Ниндзюцу выпускается с помощью чакры как сырья, а печать подобна методу зажигания. С помощью этой простой или сложной "церемонии" практикующий мобилизует чакру в теле, чтобы высвободить различные ниндзюцу.

Мизуно не использовал печать, чтобы выпустить ниндзюцу побега воды, он просто почувствовал морфологические свойства дождя между небом и землей, а затем медленно

манипулировал чакрой для имитации, под контролем своего разума, чакра в теле имитировала свойства воды, иногда как вода. Мягкая, иногда с силой, способной разрушить все.

Окружающий дождь также, казалось, духовно ощущал зов чакры. Невидимые невооруженным глазом, эти капли дождя слегка повернули свои головы в сторону ладони Мизуно Соры, но поскольку Мизуно Сора не очень-то хотел применять ниндзюцу, дождь в лучшем случае смог лишь слегка отклониться.

Кайбе Сая не замечала движений Мизуно и по-прежнему сладко погружалась в маленький мир.

Чакра - это не бессмертное искусство, созданное из ничего. Ниндзя, владеющий искусством бегства от воды в пустыне, может устроить небольшое водное поло. Это не плохо. В нужное время и в нужном месте ниндзюцу с соответствующими атрибутами взорвется с ужасающей силой.

...

Мелкий дождь смыл кровь с храма Ванфу. После того, как Миша убила последнего человека, она протянула костяной нож и разрезала кровь на своей щеке.

Острый как бритва костяной нож режет железо как грязь, и если лезвие разрежет полметра, это заставит человека почувствовать холод по всему телу, но костяной нож Мейши достаточно точен, чтобы в одно мгновение разрезать кровь, не задев ни малейшей щеки. тонкие волосы.

Костяной нож - часть ее тела, как пальцы ее руки, как самый превосходный врач, держащий точный скальпель.

Женщина, отвечающая за жизнь, быстро схватила черный зонтик и ударила Мейшу по голове.

"Госпожа Мейша, простите, это горячее полотенце, пожалуйста, вытрите его".

Мейша подобрала полотенце с костяным ножом и вытерла дождь с волос.

"Еще есть?"

Невозможно избавиться от субпродуктов из клуба Сон Е.

Женщина-офицер вывела Мейшу: "Главные лидеры групп под зонтиком Общества Сон Е получили по голове, но есть еще несколько членов, которые совершили много злых дел, скрываясь, в том числе многие в различных районах Токио. Хотя правительство послало людей, чтобы арестовать их, но там все еще много людей".

После того, как Мейша ушла, люди в черном вышли вперед, чтобы собрать мертвые тела, некоторые из них были погружены в машину и сразу же отправлены в храм Ванфу, а некоторые были похоронены на месте. Некоторые из них были желтыми людьми, а некоторые - белыми.

Они послушно восстановили каждый шаг того дня, от места смерти до места захоронения, и разделились на различные контрольные группы в зависимости от расы. Экспериментаторы, которые могут участвовать в проекте "Костяная девушка", - это все элиты из десяти тысяч. Независимо от того, кто они, все они проявляют осторожность, впервые проводя эксперимент с мышью, и даже работа с мертвыми телами полна ритуала.

Есть ли члены клуба Мацуба, скрывающиеся в Токио?

У людей всегда есть цель - продолжать жить. Убийство клуба Мацуба и убийство каждого члена клуба Мацуба - вот цель, которой одержима Миса.

Похоже, она действительно стала легендарным призраком, безумным. Нечисть, которая ненавидит "живых".

Заметив перемену в выражении лица Мисы, женщина-чиновник продолжила с тем же выражением: "Но, госпожа Миса, будьте уверены, наши люди действуют по всему Токио, и мы не дадим пощады никому, кто творит зло, но это только с учетом того, что основная часть Общества Мацури уничтожена". , UU читайте www.uukanshu.com, но некоторые из оставшихся членов пойдут на отчаянный риск, также возможны антиобщественные поступки с оружием в руках, и будут жертвы среди чиновников и невинных граждан, поэтому прогресс будет немного медленнее."

После того, как женщина-офицер закончила говорить, она взглянула на Мису, а затем быстро посмотрела вдаль, как будто ничего не говоря.

Но в сердцах женщины-офицера и на удаленном мониторе уже началось несколько секунд. Раз. Два. Три. четыре.

"Я тоже присоединюсь". Миса втянула костяные шпоры на своем теле: "Я хочу убить их".

Миса издала звук, и чакра от Мизуно медленно потекла по ее телу.

"Это..." Женщина-офицер задумалась на некоторое время, как будто она не ожидала, что Мейша обратится с такой просьбой: "Мне нужно попросить инструкции, чтобы подняться на пик".

"Да." Мейша кивнула.

Она вдруг посмотрела вдаль под дождем с каким-то предчувствием в сердце.

Неясно, Миса почувствовала ауру "подобного", но аура исчезла через некоторое время.

Это не дыхание Костяной Девочки-сама. Неужели в Токио есть и другие монстры?

Вступление в правительство также требует получения инструкций. Правительство очень хочет, чтобы Меша стал одним из его членов. Каждое слово женщины-чиновника - в исполнении заботливого человека.

По просьбе Мисы все в аналитической комнате уже улыбались и праздновали.

"На этот раз предсказание было очень точным, и цель действительно выдвинула требования для вступления".

"Это всего четыре секунды, ****, я думала, что это займет пять секунд".

"

Это была трехсекундная ставка Такасаго только что! Такасаго, я попрошу тебя заплатить за сегодняшний ужин".

Тот факт, что Мейша может предложить сотрудничать с правительством, является важным прорывом. Появилась возможность для сотрудничества, а сотрудничество постепенно углубит понимание, а затем и постижение тайны…

http://tl.rulate.ru/book/74263/2135262