

"Добро пожаловать". В магазине Yangfeng есть только начальник ресепшн и официант. Глядя на вид множества столов и стульев в магазине, здесь должно быть много обычных клиентов. Просто бизнес в эти дни не очень хорош, и нет депрессии, вызванной тем, что гости переедают.

Если дела идут хорошо, официант не будет одинок.

Мизуно нашел место у окна и сел, а официант вежливо протянул ему меню.

В отличие от дешевой и доступной изакайи, где можно утолить голод за 1 000 юаней, еда в ресторане иностранного стиля стоит гораздо дороже. Салат стоит на 1 000 юаней меньше. Чтобы удовлетворить свой желудок, бюджет должен быть выше 3 000.

Мизуно подсчитал, что такой большой желудок, как у него, обойдется гораздо дороже 3 000 юаней.

"Две порции пенного шоколадного мороженого, одна порция сухого ризотто с морепродуктами с карри и одна порция салата, что вы будете есть?"

"Я буду одну..." На расстроенные деньги Мизуно, Кайбу заказал самую дешевую основную еду.

Он уже пришел в магазин, а разговоры об экономии денег в присутствии официанта только смутят Мизуно-куна, так что Кабу-ша все равно справится с задачей.

"Хорошо, пожалуйста, подождите минутку".

Официант слегка поклонился, убрал панель и прошел на заднюю кухню.

Еда с Мизуно-куном похожа на сон. Хотя за окном сгущаются тучи, в сердце Кабэ светит солнце. Я очень надеюсь, что сегодня не будет дождя, и я смогу пойти в парк с Мидзуно-кун.

Пока ждали, пока подадут еду, двое болтали о предстоящем на следующий день выпускном экзамене, но выражение лица Сору Мизуно застыло. Он сложил руки вместе и сказал: "Я пойду в туалет".

"Вау".

Из крана в ванной булькала вода.

Глядя на себя в зеркало в ванной, Мизуно закрыл глаза и опустил сердце, чтобы соединиться с Мисой.

Последние несколько дней Миса не выходил с ним на связь. Мизуно спокойно делился своим видением, время от времени "подглядывая" за базой.

Столкнувшись с первым активным подключением Мисы, Мизуно пришлось обратить на себя внимание.

Не то чтобы дело было срочным, Миса не проявляла инициативу в подключении.

..... "В чем дело?"

Получив ответ от Костяной Девушки, Миса была вне себя от радости. Она быстро восстановила свой разум и организовала свой язык.

"Мастер Костяная Девочка, я сейчас нахожусь в отделении Адачи Тейт". Миса продолжила: "Я нахожусь в храме Манфукудзи в отделении Адачи. Это сотрудники базы привели меня сюда".

На другом конце телепатической связи больше не было слышно голоса Костяной девочки, но Миса почувствовала, что Костяная девочка слушает ее голос, но она не ответила.

Не решаясь продать иск перед Владыкой Костяной Девочки, Мейша рассказала то, что знала: "Владыка Костяной Девочки, они блокировали храм Ванфу и привели несколько пленников."

"Там есть остатки Общества Сун Е, и есть приговоренные к смертной казни в Соединенных Штатах".

"Я не знаю почему, но люди на базе попросили меня предать этих нечестивцев смерти в храме Ванфу".

"Мастер Костяная Девочка, что мне делать?"

Миса ведет себя как ребенок, который обо всем спрашивает взрослых.

Сора Мизуно держался за бассейн, закрыл глаза и быстро повернул голову.

Он ожидал, что правительство завербует Мейшу. Такой необычный человек, как Мейша, был обречен привлекать к себе внимание, куда бы он ни пошел.

Но почему Мейша казнил заключенного, и произошло это в храме Ванфу.

Храм Ванфу - мой деревянный аватар той ночью появился из леса храма Ванфу. Полицейский, погибший в бою, погиб в храме Ванфу. Духовный материал для метода завязывания глаз, оставленный деревянным аватаром, также был взят из окрестностей храма Ванфу.

Заключенный был казнен Мисой в храме Ванфу.

"Нет." Мизуно медленно открыл глаза, и в его голове возникла идея.

Эта идея безумна, но интуиция Мизуно подсказывает ему, что эта безумная идея - правда.

База подозревает, что после смерти покойного в храме Ванфу есть определенный шанс, что душа окрепнет и вернется в мир людей в первые семь дней.

С момента смерти умершего прошло уже несколько недель. Если люди на базе уже сделали предположение, то за последние несколько недель люди на базе определенно проводили соответствующие эксперименты, но они не должны были быть успешными. В конце концов, никто не знает. Все это - способ запутать взгляд Мизуно Соры, чтобы они продолжали расходиться в своих идеях. Поскольку казнь обычных людей не может улучшить душу, то только сверхъестественные существа, такие как Мейша, могут улучшить душу после убийства?

Миса подобна загадочному мему. Более десяти лет обычного опыта и нормальные человеческие родители показывают, что Мейша не родилась необычной, а стала "костяной девочкой" после переживания чего-то, что формируется назавтра. Костяная девочка, Мейша не сказала, почему она стала костяной девочкой, а люди на базе не спешили спрашивать.

Поскольку сверхъестественные существа вроде Костяной девочки обладают наследственностью, схожей с инфекционными заболеваниями, они могут передавать

необыкновенную силу обычным людям, что доказывает, что необыкновенная сила может передаваться по наследству. Значит ли это, что после убийства обычных людей сверхъестественными существами, таинственные силы заражают людей, так что души людей могут полагаться на них после смерти?

Это информация, которую можно извлечь естественным путем.

Мизуно глубоко вздохнул, сжал кулаки и ровным голосом скомандовал: "Следуйте за своими мыслями". "Да."

Отдав приказ, Мизуно прервал контакт.

Цвет его лица в зеркале был темнее, чем облака за окном.

Безумие, которое люди выплескивали в жадности, выродилось до уровня зверей.

Чтобы обрести необыкновенную силу, люди могут обнажить свою самую темную сторону.

Как люди делят собак на разные породы для развлечения, так и те местные собаки, которых хозяин забивал до смерти, когда они спаривались с дорогими собаками, перед смертью не знали, что люди делят их на три, шесть, девять и так далее. ...

Мидзуно не жалеет узников камеры смертников рис. В современном обществе осторожных убийств, если человека приговаривают к смерти в обычном процессе, это должно быть преступлением гнева и обиды.

Но что потрясло Мизуно, так это то, что для получения секрета необычайной силы люди на базе могли превратиться в зверей. Если бы его секрет был раскрыт, он стал бы просто собакой другого вида перед лицом алчности.

Страх перед неконтролируемым будущим вызывает у Мизуно тревогу.

Вернувшись на место, выражение лица Мизуно успокоилось. Еда уже была поставлена на стол, Кайбе Сая подождала, пока Мизуно выйдет из ванной, и взяла нож и вилку в обе руки.

"Давно не виделись". Рот Мизуно растянута сложная улыбка.

Говядина на тарелке была наполовину приготовлена, и миоглобин стекал по тарелке, как алая кровь, но почерневшая поверхность казалась группой крови, собранной вместе, красной и черной.

Мизуно отвернулась и посмотрела на Кайбу. Нежное лицо Кайбу было нервным, потому что она никогда не была в иностранном ресторане и не знала, как пользоваться основными ножами и вилками.

Кайбу Са неловко держала нож и вилку, и обнаружила, что Мизуно-кун смотрит на нее, Кайбу слабо улыбнулась, смущаясь, она такая глупая, она даже не умеет пользоваться ножом и вилкой~www.wuxiax.com~ Мизуно пользуется ножом Чабанг Хайбу закончила мясо и аккуратно положила его на тарелку Хайбу: "Ешь, я порежу для тебя".

Разве это не угроза?

Вода прибывает, почва накрывает, и солдаты приходят, чтобы перекрыть ее.

Мизуно решил не сидеть на месте, он не хотел однажды потерять такую жизнь и лишиться улыбки Саи Кабэ.

У него есть способность защищаться вверх ногами, так почему бы ему не быть строптивой черепахой!

Ударьте посильнее, кто кого боится.

.....

Храм Ванфу.

Нескольким черноволосым и светловолосым пленникам завязали глаза и держали их перед восстановленной торжественной статуей Будды.

Статуя Будды, которую Меса разбил костяными шпорами, была восстановлена правительством для эксперимента несколько недель назад.

"Госпожа Мейша, это оставшиеся преступники из общества Сонгье. Это восьмое поколение семьи Шаньчжоу Гуодин и пятое поколение семьи Милю..."

Услышав членов клуба Мацуба, глаза Мисы наполнились ненавистью.

"Другие заключенные по ту сторону океана тоже очень гнусные люди, первый слева, ворвался в дом соседа, чтобы совершить убийство, и сломал ноги мужчине-хозяину из пистолета. Даже если мужчина-хозяин лежал на земле и плакал, он все равно был прав. После хозяйка провела унижение и забила обоих до смерти молотком..."

"Второй устроил стрельбу в начальной школе, убил..." "третий....."

Рассказчик пересчитал преступления каждого с пустым выражением лица.

Меса уже медленно шел вперед, позади него из позвоночника вырывались костные шпоры, десять пальцев напоминали длинные ножи.

"Пфф!"

"Вау!!!"

В Токио шел проливной дождь.

"Как красиво!" Ученый уставился на работающую Мису: "Это существо, с которым мы никогда не сталкивались".

"Загадочное, могущественное, завораживающее".

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2135261>