

Учебный план Соры Мизуно был полностью нарушен.

Учиться днем, днем работать на полставки, а потом идти домой, чтобы усердно заниматься ночью - при таком жестком графике время проходит быстро, и завтра в мгновение ока наступает выпускной экзамен.

В середине февраля в Токио снова наступает сезон облаков и дождей. Вероятность осадков составляет более 40% в течение половины недели. Температура поднялась примерно до 10 градусов по Цельсию, но все равно немного некомфортно.

В час дня Мизуно отложил книгу, надел ботинки и уже собирался толкнуть дверь и уйти.

"Сегодня может пойти дождь". Увидев Мизуно Сору, который собирался выйти, Сада Синьи нашел зонтик у входа: "Возьми его с собой, не промокнешь, когда пойдешь домой ночью".

"Спасибо." Мизуно улыбнулся и взял зонтик.

Держа зонт под мышкой, Мизуно побежал трусцой мелкими шажками. В отличие от Маи Сады, в этот раз он не собирался рано уходить на работу, а сопровождал Сайбе для посещения святилища.

"Мизуно-кун." Кайбу Са не стал ждать у дверей магазина, и оба договорились встретиться в Hanabata 7-chome.

Сегодня она одета в простое белое платье, ее волосы струятся по затылку, гладкие, как волны океана. Ее нежное лицо, фигура и темперамент очень подходят для сценического экрана, где сияет блеск, но она отличается от дряхлых малышек. Адачи Уорд исключительно гармонична.

"Извините, я опоздала".

"Ммммм~" Саи Кабэ покачала головой, с нервной и сдержанной улыбкой на лице: "Я тоже только что пришла".

Эта улыбка, казалось, смыла пасмурную погоду, и беспокойство Мизуно также было мгновенно смыто этой улыбкой.

Завтра экзамен, и Кабу Сай предложил посетить храм Оцука в Ханабате, и я хочу получить хорошие оценки на экзамене".

Мизуно на мгновение был ошеломлен приглашением Кабэ.

Это был первый раз, когда он увидел инициативу Кэбэ, и нервное выражение лица Кэбэ было готово расплакаться, поэтому Мизуно не мог не принять приглашение на месте.

Какая у него причина для отказа?

Мизуно потрогал деньги в кармане, сегодня свидание.

В Ханабата Хонмачи есть несколько больших и маленьких святилищ. Есть святилища и храмы, посвященные Фудо Минго и богу Ясики, но самое большое и старое из них - святилище Великого Орла. Как можно понять из названия, святилище Великого Орла связано с курами, но святилище **** жертвоприношения внутри - это островная страна Такэдзун, и Туристическая ассоциация отделения Адачи также представляет связь между этим святилищем и Гэн Ёсимицу, но на самом деле оно действительно связано с курами. Если снова говорить о

происхождении, то здесь есть что-то общее со святилищем Оваси и знаменитым святилищем Васия.

Хотя основная задача святилища Оцука - благословлять процветание бизнеса, мысли Кайбэ Са очень просты. Поскольку это паломничество, не надо временно ползать. Достаточно найти ***, который всегда защищал свою семью. Тот ***, кто благословляет свою семью, - самый реализованный ***.

В связи с контратакой на инцидент с костяной девочкой, в эти дни было много людей, посещающих святилище Охаук. Правительство никогда не признавало этого, но большинство людей в городе Адачи смутно принимали тот факт, что существуют необычные существа, даже костяные девочки, поэтому должны существовать куриные даймёдины. Если вы придете поклониться, возможно, это будет эффективно".

Пройдя через трое ворот тории и долгую прогулку, двое подошли к входу в зал поклонения.

Дважды хлопнув в ладоши, Кайбэ Са предалась размышлениям в своем сердце.

Господь Куриный Дамин, Господь У Цзунь, спасибо вам за то, что позаботились о семье Хайбу, позволили матери так быстро поправиться и наказали тех плохих людей. Если возможно, не могли бы вы и дальше так благословлять нас? Есть еще Мизуно-кун.

Хотя Мизуно-кун не является уроженцем Ханабаты, Мизуно-кун действительно хороший человек...

Мизуно Сора поспешно молилась в своем сердце, чтобы экзамен прошел хорошо, наклонила голову и увидела, что Кабэ Сая все еще закрывает глаза, ее розовые губы слегка шевелятся, и она не знает, сколько желаний она загадала.

Это действительно ребячество, - Мизуно не стала беспокоить Сая Кабэ, а стала наблюдать за залом поклонения, который много раз перестраивался.

Боги, установленные в зале поклонения, полны величия. В зале присутствуют различные духовные символы. Украшения и орнаменты имеют сильный религиозный смысл. Хотя Мизуно Сора прекрасно знает, что в этом мире нет богов, поставьте себя на его место и подумайте об этом. Если бы он был обычным человеком, которого только что напугали, и когда он впервые пришел в молельню, он бы поверил, что в мире действительно существует ***.

Надо сказать, что человеческие существа обладают мощной способностью обманывать самих себя.

Как раз когда Мизуно наблюдал за происходящим, сзади него внезапно раздался нетерпеливый голос.

"Эй, впереди..." Это был мужчина с девушкой, который уже несколько минут ждал позади этих двух старшеклассников.

Глядя на намерение другой стороны уйти, его тон был полон нетерпения.

Сора Мизуно нахмурилась, повернулась и бросила на мужчину слегка шокированный взгляд.

"Хм..." Увидев ужасающие глаза Соры Мизуно, мужчина подавил в себе слова и замер на месте.

У этого парня такие страшные глаза, неужели он член преступного мира? В городе Адачи много членов преступного мира, так что мне не повезет, если я попаду к одному из них.

В глазах Сора Мизуно было немного иллюзии, которая не создавала у человека иллюзию присутствия в сцене, но заставляла другую сторону чувствовать ужас и страх.

В земле без чакры даже иллюзии низкого уровня не приносят пользы обычным людям.

Видя, что собеседник испугался, Мизуно отвел взгляд.

Через минуту Сая Кайбу закончила свои молитвы. Она жадно загадала множество желаний и поблагодарила богов, благословивших ее семью на некоторое время~www.wuxiax.com~ Все закончилось? " Мизуно Сора с улыбкой посмотрел на Кайбу.

"Хм..." Кабе Сая застенчиво кивнула, и немного смущенно сказала, "Мизуно-кун, я слишком долго загадывала желание, и оно не повлияло на других людей?".

Услышав это, Мизуно махнул рукой: "Как это может быть".

Как раз когда двое собирались уходить, снаружи зала поклонения внезапно возникла ссора.

"Пожалуйста, уйдите отсюда".

Человек в форме священника гневно крикнул.

"Господин священник, мы просто нормально проповедуем".

"Да, мы православная церковь, православная церковь, вдохновленная богами".

Мизуно и двое вышли из молельного зала. За пределами зала священник спорил с несколькими тетюшками. Увидев брошюры в руках тетеньки и тетеньки, Мизуно понял, что эти люди, должно быть, "элитные миссионеры".

Таких тетюшек-миссионеров нельзя бить, ругать или арестовывать - у полиции голова разболится, когда они это увидят.

"Разве обычные миссионеры проходят через ворота тории и идут прямо к чужим святыням, чтобы проповедовать?" Священник выглядел так, будто кто-то ехал на его голове и какал: "Я вызову полицию, если вы не уйдете, но в Адачи сейчас много полицейских. из!"

Тетюшки не испугались священника, поэтому был выбран один человек, чтобы разобраться со священником, а другой рукой раздавал брошюры людям рядом с ними.

"Посмотрите, боги уже дали нам откровение, и Он обрушит на нас великие бедствия, не верьте в Бога...".

Тетка сунула брошюру в руки молодому человеку.

"У современных людей больше нет в сердце благоговения перед богами. Поскольку у них нет веры, они вырождаются. Все виды уродливых и порочных вещей появляются одна за другой. Появление костяной девушки - это знак".

Перед Мизуно и этими двумя протиснулась тетя: "Вы знаете Костяную девочку?"

Костяная девочка - это ангел под троном моего бога, который приходит в мир, чтобы наказать нечестивых".

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2135259>