

"Мизуе" с трудом выполз из руин, "он" в панике огляделся и в панике убежал.

Почувствовав технику аватара, он скрылся в теневом углу без наблюдения, Мизуно напрямую рассеял технику аватара, а трупные вены только что стоили много чакры. В случае следующей большой игры чакра может сэкономить деньги. Просто сэкономить.

Навыки иллюзии, аватара, трансформации и аватара, полученные на Сборе Тысячи Людей, действительно являются самыми практичными навыками в современном обществе.

.....

Район Адачи, город Такэнодзука.

Нынешний Бамбуковый курган изначально был деревней Бамбуковый курган. Говорят, что сотни лет назад несколько гробниц здесь внезапно поросли бамбуком, поэтому деревню называли Бамбуковым курганом. Теперь эти гробницы больше не встречаются, но название все еще унаследовано.

По сравнению с храмом Ванфу в районе Датянь и храмом Ванфу в Жучжичжуне, храм Ванфу на горе Цзяо гораздо меньше. Три полицейские машины были припаркованы посреди дороги, и несколько проницательных старых полицейских держали двери, в руках у них были пистолеты, а один конец пистолета был привязан к полицейской машине.

В островных странах использование оружия полицией является очень деликатным вопросом. Если используется оружие, об этом может быть написано в записке для ознакомления, а если это будет опубликовано в новостях, то подвергнется цензуре общественного мнения. Это заставляет полицейских неохотно применять пистолет даже при столкновении с преступниками. Точно так же они чувствуют себя спокойно, только когда держат пистолет в руках.

Что это за чудовище?

Получив звонок о том, что "человек" убивает на улице, полицейские быстро вызвали полицию, но только прибыв на место происшествия, они узнали, где находится этот человек.

Женщина в красном халате провоцировала монаха храма Ванфу костяными шпорами, торчащими из ее ладони.

Ее рост не превышает 1,6 метра, поэтому она очень миниатюрная, а вот рост монаха, которого она провоцировала, был 1,8 метра. Между ними был резкий контраст.

Кровь брызнула на тело Мейши. Круглые глаза, я не знала, что произошло перед смертью.

Мейша просто подняла монаха и невинно посмотрела на полицейского, который наставил на нее пистолет.

Многие монахи в этом храме связаны с семьей Мори Валли. Разве плохих парней не следует убивать? Если их следует убивать, почему вы держите на меня пистолет? Если я не должна убивать, кто меня спасет?

Мейша развернулась и пошла в сторону полицейских, крепкой ладонью большой монах был разорван пополам, как тряпичная кукла.

"Не ходите сюда! Еще шаг, и мы будем стрелять!"

крикнул старый полицейский с телефонией, и электронный громкоговоритель сделал его голос очень громким.

Бамбуковый курган - это транспортный узел. Вокруг храма Ванфу много людей, но никто не осмеливается выйти вперед, чтобы посмотреть на такое жестокое убийство. Просто есть люди, которые прячутся вдалеке и тайно снимают. Когда они видят, что полиция достает оружие, люди наполовину исчезают.

Но, в конце концов, есть еще люди, которые не боятся смерти и остаются здесь, чтобы снимать.

Что это за женщина? Монстр! У полиции все еще хватает смелости оставаться здесь и противостоять.

Мейша прошла несколько шагов и увидела, что полицейский направил на нее пистолет. Она стояла молча. В черном дуле было зеркало, и она увидела себя.

У учениц первого класса частной женской гимназии счастливая семья и светлое будущее. Каждый день они играют со своими друзьями, но приходят плохие ребята. Они дико смеются и держат в руках черные полотнища, чтобы заслонить солнце и сделать темноту. Жизнь, закрывая рот и прикрывая глаза.

Мейша звала Бога, звала Будду и молилась правительству, но почему плохие парни не были наказаны?

"Господин полицейский". Мейша посмотрела на дуло пистолета и пробормотала.

"!" Никто не ответил, полицейский держал пистолет еще более нервно.

"Где находится это место?"

Старый полицейский сглотнул и ответил: "Остров".

"Здесь, разве это не ад?"

Мейша посмотрела на небо, но не увидела пути с **** на небо.

Более молодой полицейский не мог больше контролировать свою нервозность и непроизвольно нажал указательным пальцем на курок. "Бум!"

Дуло вспыхнуло, и пуля Хуан Чэнчэна убила его.

У Мисы не было рефлексов Мизуно, и пуля попала ей прямо в плечо.

"Пфф!!!"

На лице молодого полицейского появилось выражение радости, и он попал. Противник все еще был из плоти и крови, и он не был неуязвим.

Мейша с изумлением смотрела на пробитую дыру на плече. Слезы текли из ее глаз. Больно, больно, очень больно. сломано!

Старый полицейский глубоко вздохнул. Он хотел пристрелить маленького полицейского рядом с ним, но сейчас было не время для разборок. Он тут же приказал глубоким голосом: "Стреляй, стреляй!!!".

Похоже, что противник не является неуязвимым монстром, значит, у них есть уверенность в себе, битва разгорелась, и если он остановится, то продаст своих товарищей по команде.

"Бум!"

Непрерывный звук выстрелов был подобен хлопшкам, а отдачу пистолета невозможно было подавить запястьем. Если смотреть со стороны, то огневая мощь выстрелов следовала один за другим, что было поистине впечатляюще.

Костяные вены плохо защищают от дальнего выстрела, но Мейша, движимая болью, пробужденная темным воспоминанием, не имеет понятия о защите. Она решительно бросилась в атаку, бегая на четвереньках, как зверь. Задыхаясь, она побежала к молодому полицейскому, который стрелял первым.

Она высоко подпрыгнула, и несколько параллельных ребер внезапно раскрылись наружу, как щипцы, а когда она бросилась к полицейскому, белые ребра быстро закрылись.

"Треск!!!"

Половина его тела была пробита ребрами, и кровь лилась из больших, пугающих дыр.

"Больно!" Пули вонзались в тело Месы.

Руки~www.wuxiax.com~плечи, лицо, везде следы от пуль.

Он был похож на старое дерево, кора которого была немного содрана вручную.

Прижимая тело молодого полицейского к своим костям и орудуя огнестрельным оружием, Меса врезался в группу полицейских.

Каждый раз, когда он замахивался ножом, конечности ломались, а тело разделялось.

"Бум!"

Полицейский увернулся от атаки Мисы, но машина позади него была рассечена ножом Мисы.

"Бах-бах!!!" Пожилой полицейский, избежавший атаки, лежал на земле и продолжал стрелять. Этот монстр, очевидно, мог общаться и раньше, но из-за необдуманной атаки молодого полицейского, мир был разрушен.

"Остановитесь, вы знаете, что это делает? Нападай на полицию!"

С красными глазами Миса высоко подняла костяной нож.

Она знала, что нападает на полицию, она знала, что убила бесчисленное количество злодеев, и она знала, что больше не может считаться человеком.

Под гневным взглядом старого полицейского, его тело было спровоцировано Мисой, и его грудь была пронзена костяным ножом.

Он думает, что служит в полиции уже десятки лет, никогда не совершал никаких злодеяний и не вступал в сговор с людьми в полицейском участке.

Мейша тоже задумывается над этим вопросом. Ей еще нет двадцати лет. Почему она должна пройти через **** на земле? Неужели хорошим людям суждено пройти через трудности? Глядя на залитый кровью маленький храм, одиннадцатиликая статуя Авалокитесвары, установленная в храме, опускает глаза, и в уголках его рта нет ни улыбки, ни печали.

Это действительно Будда.

Ладонь Мейши выбросила пять фаланг, и статуя Будды с грохотом рухнула.

Мирное лицо Будды ударилось о землю и раскололось на мелкие камешки.

Если в мире есть боги и будды, пожалуйста, откройте свои опущенные глаза и посмотрите на эти уродливые лица.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2132848>