

Видя, что Таро Шимошима собирается сразиться с Сора Мизуно, Циншань Да тоже хихикал в сторонке. Хотя Таро Шимошима был немного сумасшедшим из-за своего мастерства владения мечом, его владение одноручным мечом было проверено временем.

Мастерство фехтования острова Фрост проходит через все школьные группы кэндо в Тайтунге и районе Аракава. Сама семья также является семьей фехтовальщиков. Пока у вас есть меч, три или четыре человека с таким же мечом не являются его противниками. Бой в реальности - это не игра в кино. Одному человеку очень трудно иметь двух врагов одинакового размера, не говоря уже о трех или четырех.

"Брат Цзобинвэй, ты хочешь отомстить за меня!" Циншань Да также без стыда крикнул Цзобинвэю: "Из-за его издевательств на меня стали смотреть свысока в школе, и я не мог найти себе девушку! "

Настоящее имя Шимошимы - Шимошима Таро, а старшего сына в семье зовут Таро. Это само собой разумеется - так говорили в эпоху Сёва и раньше.

Сиросима, поклявшийся стать Святым Меча эпохи Хэйсэй, не мог принять такое имя, поэтому в средней школе он дал себе "старомодное" имя Саабэй.

Циншань Да также считает, что сейчас эту идею следует изменить. Эпоха Heisei скоро закончится, и если вы хотите быть старомодными, почему бы не использовать такие вещи, как лошади и девушки из эпохи Asuka.

"Предоставьте это мне." Шимошима Цуобэй вытащил свой деревянный меч: "Давайте начнем".

Видя, что двое собираются достать свои мечи и сражаться вместе, Сайбе Кай слабо сказал: "Мизуно-кун...".

"Не волнуйся, я выиграю".

Мизуно намеренно не понижал голос, поэтому Тацуя Сейяма и Сиросима Дзайбэй могли отчетливо слышать его слова. Видя презрительное поведение Мизуно, Широшима Дзайбэй крепко сжал рукоять меча.

Это злодей, который любит издеваться над слабыми и не умеет уважать других. Если он действительно злодей, он заставит другую сторону заплатить цену в битве.

Достав деревянный меч, Мизуно тоже принял позу. О?

Симосима Саабэй немного заинтересовался. Судя по осанке, этот Мизуно Сора тоже был фехтовальщиком. У него был хороший начальный стиль, и его плечи, локти и талия хорошо взаимодействовали.

Вот только до него ему далеко!

Мастерство фехтования, передаваемое из поколения в поколение в семье Сиросима, - это не ловкость рук. Хотя это не жанр, переданный из эпохи Воюющих государств, это мастерство фехтования, которое возникло в период Эдо, когда были популярны частные поединки, а затем засияло в перевернутой войне. .

Подобно тому, как западные мечи в Европе расцвели в городских частных боях, период великого развития фехтования в островных странах пришелся не на период Воюющих

государств крупномасштабных войн, а на период Эдо после окончания периода Воюющих государств, потому что там не было крупномасштабных войн, таких как нагината, копья. Использование такого длинного оружия сократилось, и оно не такое портативное, как ножи, поэтому роль ножей, которые легко носить с собой, стала более заметной.

В развитии мирной эпохи фехтование использовалось для разрешения незаконных частных драк, а также было наделено чувством культурного ритуала. Люди наделили практику фехтования стремлением обрести мир, дзен и другие вещи. Поэтому в это время существовало два вида фехтования. Есть две разные ветви: одна - убийственное фехтование для воинов низшего уровня, чтобы защитить себя и отомстить, а другая - фехтование, которое ценится дворянами высшего уровня.

Если бы не различные причины, такие как вторжение чужеземцев, последнее могло бы постепенно и полностью поглотить первое в мирные годы, а фехтованию пришлось бы ждать до хаотического конца занавеса.

Хотя фехтование его семьи Шимошима не очень известно, его смертоносность поразительна.

Начиная со старшего поколения, фехтовальщики семьи Шимошима начали перенимать сильные стороны друг друга и учиться наблюдать за другими школами фехтования. В будущем они, несомненно, станут первой школой фехтования в островной стране.

Его старшая сестра всегда была объектом его поклонения в фехтовании, вторая сестра...

Вторая сестра, будь просто тихим репортером.

"Пей!" Сиросима Цубэи внезапно достал свой меч.

Он использует левую руку, чтобы достать меч, что является его неожиданным способом победить. Более того, его левая рука достает меч быстрее, под более хитрым углом и более смертоносно.

В период Эдо в личных поединках самураи не носили с собой доспехов, поэтому мечи больше не были нацелены на руки, икры и глаза, не прикрытые доспехами. Все части тела были целью атак мечников!

Вся энергия и силы собрались на рукоятке ножа, энергия и силы Шимошима Цубэи были беспрецедентно сконцентрированы, его взгляд был прикован к Мизуно Сора, но он чувствовал, что его душа видит нож, видит лезвие, слышит лезвие Звук прохождения через воздух.

Хотя это был всего лишь деревянный нож, он придавал ему свирепость несравненного оружия! Совершенство!

Это один из немногих мечей, который он может назвать идеальным. Обычно совершенный удар можно нанести, только владея тысячей мечей в домашнем додзё. Теперь он используется в бою. ...

Мизуно, он называется Мизуно, верно? То, что ты будешь побежден этим мечом, не будет для тебя потерей, и это даже немного почетно. Просто потом тебе будет немного больно.

Ты очень хорош, чтобы быть противником моего Хэйсэй... мечника нового поколения.

"Бум!"

Звук деревянного ножа, режущего по телу~www.wuxiax.com~, был чрезвычайно тупым. Услышав этот звук, Мизуно точно бы свернулся калачиком на земле. Он слишком тяжелый?

Подумав об этом.

Сиросима Саабэй упал на землю, обхватив себя руками за талию, свернувшись на земле, как креветка: "

Больно, больно".

В его талии была жгучая боль. Деревянный нож Соры Мизуно как раз попал ему в поясницу, но не пробил ее, а лишь вызвал боль в мышцах.

Нет, сценарий не такой, - Симосима Саабэй ошарашенно смотрел на Сору Мизуно.

Постонав на земле некоторое время, Шимошима Саабей понял, что произошло, он потерпел поражение.

"Я... я проиграл..."

Быть побежденным кем-то с одного удара - это ничто. Мастерство фехтования - это вопрос жизни и смерти. И она все еще того же возраста, так что ничего страшного, если она старшая сестра. Эта Мизуно Сора, на год младше его.

Что произошло в тот момент, Симошима Саабэй с трудом вспоминал только что произошедшую сцену, он увернулся от громового меча под невероятным углом, а затем ударил его мечом в поясницу.

Если бы это был настоящий меч, его кишки были бы обнажены.

Неужели такая скорость мгновенной нейронной реакции действительно присуща людям?

"Я проиграл, я проиграл".

На лице Тацуи Циншаня застыла улыбка. Он слишком хорошо знал силу Широшимы. Он бегал вокруг мужчин в районе Аракава, районе Тайто, и был избит Мизуно, как дохлая собака.

Это всего лишь одномоментное событие.

Неужели этот Мизуно так страшен?

Увидев идущего к нему Мизуно, Сейшанда тоже расширил глаза от ужаса и продолжал пятиться назад, пока не врезался в стену.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2131900>