

Два члена триады - это как маленький эпизод. Единственное изменение, привнесенное в магазин, заключается в том, что Чжан и Сонгэхуэй будут помечены маленьким похожим знаком в углу снаружи магазина, как бы наступая на пятно, предупреждая членов команды или других групп. Магазин уже заплатил за это.

Такая вещь, о которой все договорились, кажется, совершенно не влияет на ресторан, Эрина по-прежнему улыбается, а у Сору Мидзуно нет причин вмешиваться.

Такова социальная экология островной страны, жизнь в запутанной социальной сети, есть определенные правила, которые необходимо соблюдать, даже если эту организацию прогонят, другая организация присвоит ее себе.

Однако все равно было немного не по себе.

Дома Сада Синьи лежала на столе и читала книгу. Хотя ее учеба была не на высшем уровне, она обладала такой энергией. Она была из богатой семьи и понимала, какую роль играет чтение в смене социальных классов. Из-за влияния Чжэнхуэй читать трудно, и теперь я воспользовалась возможностью серьезно ее изучить".

"Я вернулась". Мизуно толкнула дверь и поставила на стол бенто Эрины.

Увидев бенто, Сада махнул рукой: "Не нужно, я приготовил кое-что поесть сегодня. Менеджер приготовил бенто для тебя, или ты можешь съесть его сама".

Вэнь Янь Мидзуно посмотрел на маленькую кухню арендованного дома, и там действительно были следы огня. Раньше он не умел готовить, а теперь у него нет времени готовить каждый день.

"Ты все еще можешь готовить?" Мизуно улыбнулся.

"Как ты думаешь, что я делал в тот день в магазине? Кормил кроликов?"

Положив коробку с обедом, Мидзуно открыл другой стол и начал заниматься. Когда Мизуно сидела рядом с ней, она вчера обнаружила, что не может ничего выучить. Кроме того, она уже закончила домашнее задание на сегодня, и смотрела его больше трех часов. Книги, пора сделать перерыв.

Поэтому она просто включила старый телевизор и просто решила, что этот старомодный телевизор еще можно использовать, и можно смотреть принудительные передачи. В отличие от Китая, многие классические телевизионные драмы и эстрадные шоу в Японии транслируются поздно ночью. По сравнению с драмами, транслируемыми в прайм-тайм, поздние ночные драмы больше посвящены саспенсу, ужасу, бессилию, этике и гендеру. Проще говоря, это масштабные, глубокие по сюжету и время от времени популярные телевизионные драмы, которые могут возглавить общественное мнение.

Конечно, время от времени в прайм-тайм выходят драмы, убивающие поздние ночи, такие как "Жена дня", где можно понять сюжет, просто услышав название.

Уменьшив громкость телевизора до минимума, Сада с большим интересом смотрела сериал.

"О, это тот самый, который был очень популярен в последнее время... Я старший брат?"

"Не перебивай таких, как ты, которые не смотрят телевизор. Это не такая телевизионная драма".

Мизуно Сора смотрел ее некоторое время и нашел самую большую изюминку всей драмы - во всяком случае, он ее не видел, это была обычная профессиональная драма.

Сада довольно заинтересован в просмотре, но время от времени он улавливает некоторые моменты в сериале.

"Уже двенадцать часов, пора ложиться спать."

Сада посмотрела на часы и ответила: "Понятно, неужели так поздно?".

На самом деле, она уже поняла, что уже поздно, но не могла открыть рот, чтобы заснуть.

Когда Мизуно заговорила, она сделала вид, что соглашается неохотно, но ей стало легче.

Лежа на кровати, Май Сада ворочалась и ворочалась и никак не могла заснуть. Хотя она знала, что должно делать старое чудовище под кроватью, она боялась, что не должно!

Если внешность не та, то ночью открывается истинная сущность, и когда ты почувствуешь себя под кроватью, ты будешь свирепствовать. По закону женщина может выйти замуж в шестнадцать лет, но она не хочет в столь юном возрасте...!

Мужчинам и женщинам действительно неудобно жить, а они все еще с мальчиком".

Сада Май просто снова достала телефон, вынула наушники и надела их, продолжая водить пальцем по экрану.

"У тебя все еще есть привычка чистить телефон перед сном?"

"Она есть у всех". Сада Май хотела пожаловаться, почему у Сора Мизуно нет привычки чистить телефон.

Сора Мизуно некоторое время не мог заснуть. Ему не нужно было много сна за день, поэтому он просто разговаривал с Садой: "Что ты делаешь, ТИКТОК? Твиттер?"

"Кто же будет чистить эти штуки". Даже в темноте Сора Мизуно, казалось, видел презрительную улыбку на лице Сада Май, "Я смотрю обзоры фильмов сериала."

"Тск, эпизод только что был настолько глупым, что режиссеру пришлось подумать, чтобы придумать такой расклад..."

"А вы видели это, уникальное позорное выступление островной страны, боже мой, я думал, что не увижу этого в новом поколении актеров, но я не ожидал увидеть это отвратительное чтение и позу..."

"Тьфу, это прайм-тайм, который скоро выйдет. Этот отвратительный Судзуки снова здесь. Он только что сказал что-то унижительное в адрес женщин на глазах у всех, и его поймали на фото с откровенным обманом. Можно ли его снова показывать по телевизору? Или в следующем сезоне? Это бесстыдно - рекламировать самый горячий сериал".

"Возможно, издатель хочет именно этого". Сора Мизуно никогда не смотрела телевизионные

драмы, поэтому ей трудно следить за словами Сады: "В конце концов, все это обсуждали, а стать популярным легко, когда есть тема."

"Мир становится хуже, а мораль падает".

Другая сторона характера Сады Май раскрылась перед Мидзуно Сора, UU reading www.uukanshu.com Девушка, которая любит смотреть сериалы и фильмы, и любит общаться в интернете, легче всего увидеть в интернете, что они не знакомы.

Человек - это человек или собака, но никогда не знаешь, является ли человек, сидящий по ту сторону компьютера, собакой.

Поэтому, слушая жалобы Сады Май, верхние и нижние веки Сора Мидзуно начали сражаться, а ее голос неожиданно оказал эффект гипноза.

Проговорив долгое время, Сада обнаружила, что Мидзуно постепенно не отвечает сама себе. Подтвердив это несколько раз, она облегченно вздохнула в темноте.

Вообще-то, обычно она здороваается в Интернете, но в реальности она так не жалуется. Сегодня вечером она так много сказала из-за сильной нервозности.

Услышав протяжное дыхание Мидзуно, Сада забралась в одеяло и почувствовала облегчение.

Такой совместной жизни у них еще не было. Поскольку все они живут в тесных маленьких комнатах, очень неудобно вставать, переодеваться, принимать ванну и ходить в туалет. Звукоизоляция туалета очень плохая. Мальчики не всегда фантазируют о девочках. Пукнуть не может, а когда он принимает душ в туалете, будут ли у него какие-нибудь мысли?

В конце концов, разве не все монстры видят через уши Шунфэна?

На следующий день Сора Мизуно проснулась и обнаружила, что Май Сада тоже проснулась.

"Ты проснулась довольно рано". Сказав это, Сора Мизуно снял рубашку.

Когда он каждый день просыпается, чтобы заняться спортом, солнце еще не встало из-за горизонта.

"А, что ты делаешь?" Сада расширил глаза и с ужасом смотрел, как Мизуно снимает рубашку: "Сейчас же середь бела дня!".

"Я делаю зарядку, а за окном еще темно". Сказав это, Сора Мизуно начал делать стандартные отжимания.

Это действительно стандартно, даже учителя на уроках физкультуры не могут так контролировать мышцы, но разве с этим монстром что-то не так?

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2131765>