

На следующий день была суббота. Мизуно Сора сопровождал Сада Синэя, чтобы найти хозяина дома для проверки. Если бы он снимал дом по официальным каналам, ему пришлось бы заплатить залог, если бы он не сказал ему об этом.

Однако это маленькое и разбитое арендное здание в Адати Уорд не такое уж и особенное. При аренде залог не вносился вообще, и арендная плата также вносилась ежеквартально.

Если бы пятый и четвертый этажи не сдавались в аренду, то в целях экономии предшественник обязательно снял бы съемный дом на пятом этаже.

У арендодателя есть магазин электроприборов через дорогу. Разумно сказать, что электроприборы, продаваемые в таком маленьком магазине, должны быть дешевыми, но на самом деле, невероятно, что они намного дороже, чем в сетевых супермаркетах и специализированных фирменных магазинах.

Но, полагаясь на этот магазин электроприборов, домовладелец не только выжил, но и жил очень хорошо.

На самом деле, все эти небольшие магазины связаны с персоналом государственных закупок. Они молчаливо понимают друг друга, что цена продажи дорогая. Поэтому проедание скидок - это действительно неизбежная жадность человеческих существ... Просто такие магазины можно увидеть только в таких местах, как Адачи Эдогава.

Выразив свои извинения снова и снова, 60-летний домовладелец улыбнулся и сказал, что все в порядке.

"Господин арендодатель действительно приятен в общении". На обратном пути Сора Мидзуно искренне сказал: "А аренда дома не дорогая".

"Потому что хозяин дома не испытывает недостатка в деньгах". Сада Май посмотрела на Сору Мизуно глазами дурочки: "Этот ряд домов и два ряда вон там - родовая частная собственность домовладельца, и его ежемесячная арендная плата несметна. Ясно, что людям легче говорить, когда у них есть деньги".

Доводы и доказательства есть, но Сора Мизуно не смог их опровергнуть.

"Кстати, ты тоже старый юкай, проживший сотни лет, разве у тебя нет своей собственности?"

В то время это было просто случайностью в Эдо, не говоря уже о центральном районе, как титул на покупку участка земли на отдаленной пустоши в то время, теперь это все Ты превратился в мегаполис, и ты стоишь сотни миллиардов."

"Да, должен ли я пойти к Огия Уэсуги за доказательством?"

Огия Уэсуги? Сада Май крепко задумалась, похоже, это семья даймё из эпохи Адзуты-Момояма? Нет, похоже, она существовала во времена сёгуната Муромати. Существовал ли Токио в период Муромати? Как зовут строителя Токио Эдо по имени Ота?

Сада Май внезапно уловила улыбающееся выражение лица Сора Мидзуно, и она вдруг поняла, что сжала свой маленький кулачок и хлопнула им по плечу Мидзуно.

"Ты играешь со мной". После нескольких кругов Сада Май все еще не почувствовала облегчения, и легонько пнула Мизуно Сору ногой.

Используется чистый верхний.

"Нет, нет, быстрее назад и двигайся".

Было сказано, что она двигается, но на самом деле двигаться в Садае было нечему.

Только кровать, маленький обеденный стол, старый и подержанный холодильник, маленькая лампа, стол, все настолько примитивно, что может удовлетворить только минимальным условиям жизни.

Мизуно Сора посмотрел на единственную кровать. Может ли быть, что ночью они спали вдвоем?

Проследив за взглядом Мизуно, Сада бесстрастно ответил: "Она спала на кровати, а я - на татами".

Очень жалко, нос Мизуно Сора болит.

"Моя комната слишком мала, и я определенно не смогу разместить две кровати, поэтому после того, как вы приедете ко мне, вы будете продолжать спать на татами..." Тон Мизуно изменился, когда он заговорил.

Увидев острый взгляд Сада Май, Мизуно Сора превратил свои слова в вопросы.

"Хорошо, я буду спать на коврик татами". Сора Мизуно поднял руку, сдаваясь: "Когда я смогу работать неполный рабочий день, чтобы заработать деньги, первое, что я сделаю, это куплю двухъярусную кровать".

"Двухъярусные кровати, самые дешевые, стоят кучу денег".

Сада Май знала, что Мизуно Сора работал ночью на улице, а старшеклассники не смогут заработать много денег, не украв или не ограбив их: "Иначе Или татами, где ты спишь некоторое время, и татами, где я сплю некоторое время".

Во время разговора несколько предметов мебели были убраны Мидзуно Сорой, как некоторые ***, которые до поры до времени не могли быть убраны.

К счастью, семья Сады - это семья с четырьмя стенами, и в ней нет ненужной мебели или бытовой техники, которую можно было бы выбросить. В противном случае ему придется платить за уборку крупногабаритного мусора государству.

"Кашель, кашель". Пыль от передвижаемой мебели попала ему на лицо, и Мидзуно Сора с отвращением прикрыл лицо рукавами и закашлялся.

Сада Май вышла из ванной с тряпкой: "Ты положил ее сюда, давай я вытру". "Хорошо".

"Возьми ногу".

"Держи вот эту". "Ряд".

После суматошной работы планировка маленького съемного дома снова изменилась. Журнальный столик был сдвинут на одну сторону, а вместо него на татами были уложены слои матрасов и одеял.

Жилое пространство с большим головным телевизором еще больше сжалось, но Мидзуно Сора никогда не смотрит телепередачи.

Смотреть телевизор, как культивирование может быть веселым занятием.

"Кряк". Пошевелив суставами, Мизуно Сора повернул голову и сказал: "Чтобы отпраздновать переезд, я приглашаю вас на большой ужин."

"Снято". Когда Сада Май жил в Минато, он никогда не заходил и не выходил из дорогих ресторанов.

Тем не менее, похоже, это неплохо - быть приглашенным Мизуно на большой ужин.

Через несколько минут, увидев этот магазин рядом с общиной, щеки Сада Май раздулись.

"Пойдемте, поедим". Мизуно встал перед магазином и достал свой бумажник.

"Это большая еда?" "Держи голову высоко".

"Это дом Шики?"

"Да~www.wuxiax.com~ Глядя на внешний вид Сада Май, Мизуно Сора понял, на что она жалуется: "Было бы хорошо, если бы ты не поехала в дом Мацуи и Ёсино. "

Есть три бренда сетей быстрого питания, которые можно назвать любимыми в островной стране Дяоси. Это Shiqijia, Yoshinoya и Matsuya в порядке убывания цены.

Дом Шицзя неплох, его оценка лучше, чем у двух других. Дом Ёсиноя и Мацуя - это места, куда несколько лет назад девушки никогда бы не поехали в островную страну, туда ездили только мужчины-дяоси и дяди.

Однако, выезжая за границу, имидж бренда Yoshinoya начал переходить от низкокачественного фастфуда к среднему и высокому классу.

Уорд Адачи - не такой богатый район, как уорд Сэтагая в уорде Минато. Здесь не так много странных вещей. В доме Шики сидят мужчины и женщины, и нет недостатка в юных школьницах.

Бедняки не такие уж и особенные.

Я заказал три риса с говядиной - Мидзуно Сора съедает два сам.

"Вкусно?"

"Нормально". На самом деле Сада уже давно не ел рис с говядиной. Если бы не бенто, которое каждый вечер готовит Эрина Юн из Мизуно, она вообще редко ест мясо.

Немного пожалев о добрых намерениях Мизуно, она вытерла рот и сказала: "Неплохо".

Тут же она нерешительно сказала: "В следующем году...". "Что?"

"В следующем году, когда я пойду в среднюю школу в возрасте шестнадцати лет и смогу легально работать и зарабатывать деньги, я верну тебе деньги".

"...Те, на которые начисляются проценты?"

"..."

Когда дело доходит до одного только риса с говядиной, это действительно вкус Ёсиноя и Мидзуно Сора, но рядом с домом есть только Шикидзя.

Мизуно также должен готовиться к работе ночью, и он договорился с Эриной вчера, что начнет готовить маленькие блюда сегодня вечером, и в его сердце также есть определенные ожидания.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2131763>