

Ритм ресторана "Кайбу" вошел в правильное русло. С помощью Мизуно Сора мать и дочь чувствуют себя намного спокойнее. Попрактиковавшись некоторое время, следующим шагом Мидзуно Соры будет практика в приготовлении гарниров.

"Я начну готовить гарнир завтра". Сора Мизуно чувствовал себя немного неуверенно в своем сердце.

По дороге домой он все еще немного нервничала.

Закончив домашнее задание в комнате, Сада Май нервно ждала, и когда она увидела, что Сора Мизуно несет бенто в коридор, она схватила Мизуно.

"А?" Мизуно подозрительно посмотрела на Саду и протянула бенто: "Я голодна, ты так торопишься съесть бенто?"

"Дело не в этом!" Сада закатила глаза, ей нужно было сказать что-то важное.

Она последовала за Мизуно в дом, она больше не боялась находиться с ним в одной комнате - если этот старый монстр из Эдо действительно хотел что-то сделать, она, обычная старшеклассница, не смогла бы остановить его, даже если бы жила в замке, почему бы и Щедрому.

"Сегодня днем..."

Сада подробно пересказала все, что произошло днем, ее ровный тон был на редкость тревожным и беспокойным.

После ухода собеседника, поразмыслив, она не была уверена, обманул ли ее полицейский департамент острова Фрост, или же у нее были подсказки, и она устроила тайную засаду, как ядовитая змея.

Выслушав рассказ Сады, Сора Мизуно схватился за подбородок. Он обдумывал официальный ответ, поэтому намеренно пошатывался на первом поезде. Он не ожидал, что его все же поймали, - глядя на вчерашние встревоженные глаза, Мидзуно улыбнулся: "Это должно быть просто совпадение. Моя техника трансформации даже не может узнать мою мать, стоящую передо мной. Не волнуйся, пока ты настаиваешь на своей невиновности, все будет хорошо".

Бдительность и чувство кризиса у Сады очень сильны, но слова Мизуно заставили ее немного расслабиться. Хотя этот парень - монстр, он каким-то образом дает людям чувство безопасности.

"И тебе не стоит беспокоиться.

Даже если он будет раскрыт, такой монстр, как я, может просто вернуться на гору. Они не смогут меня поймать".

От этих бесстыдных слов Мизуно Саде захотелось схватить его за воротник. Ты сбежал, так что же мне делать?

Поскольку ты контактировал с монстрами, тебя обязательно арестуют власти, а затем проведут серию экспериментов под пристальным наблюдением. Почему ваше телосложение способно привлекать монстров? Есть ли в нем что-то особенное?

Это потому, что у вас такой темперамент, который нравится юкай, или потому, что в вас течет кровь юкай",

Лаборатория со стеклянными стенами, провода по всему телу, странные больничные койки, экспериментаторы в белых халатах... Мысли Сада Май неконтролируемо разбегались.

Реальность - это не девчачья манга. В ванне, на горе или в колодце можно встретить монстра с красивой внешностью, мягкостью и добротой, и мощным парнем. Почему ты особенный? Хотя Мизуно очень красив, время от времени он также нарушал правила в некоторых аспектах, но его характер был слишком плохим.

Да, дело не в том, что мой характер слишком плох, а в том, что он слишком плох.

"Удивительно, что такие вещи будут происходить в будущем. Я отведу тебя в глубокие горы и старые леса. Как насчет гор Хида?"

"Давайте отправимся на гору Асо на острове Кюсю..." Сада Май серьезно кивнула, и вдруг подняла голову на полуслове: "Кто хочет отправиться с тобой в глубокие горы и леса!"

Мизуно схватился за подбородок и улыбнулся. Углубиться в горы и леса было невозможно. Тогда он мог бы просто перевоплотиться и бежать из страны.

Но слова Сада Май вызвали в его сердце тревогу. Он притворялся уверенным, но на самом деле был встревожен.

Личная сила ничтожна по сравнению с государственными органами. Другая сторона может проследить маршрут машины, чтобы найти ее, но в это время он раскрыл другие улики.

Мизуно Сора чувствует в душе угрызения совести, зная, что вся усадьба тогда была сожжена дотла.

Если что-то идет не так, нельзя игнорировать Сада Май. Сора Мизуно не имеет привычки вмешиваться в дела других. Если вы действительно не можете этого сделать, вы можете практиковать водный побег и пересечь Японское море вместе с Сада Май. Когда побег из воды достигнет LV5LV10, все должно быть в порядке.

И семья Кайбэ.

"Кстати." Сада Май подняла голову, но ее глаза устремились в сторону: "Когда в полицейском управлении нас спросили, почему мы хотим увидеть гору Фудзи... Я сказала, что хочу увидеть восход солнца на горе Фудзи в тот день, поэтому, как парень, вы идете вместе."

"Что?" Мизуно Сора был шокирован.

"Эй! Что ты имеешь в виду, не смотришь ли ты на меня свысока?"

Сада Май пожалела о том, что сказала, что я ей не нравлюсь. Почему эта фраза звучит так, словно продавец изо всех сил пытается продать товар.

Но если серьезно, я действительно неплохая. Я самая красивая в своем классе. Хотя мой рост всего 1,6 метра, мне, в конце концов, всего 14 лет, и у меня еще есть несколько лет для роста. Разве не все мужчины такие?

Тон этого парня был таким презрительным.

Такая злость!

"Я не это имел в виду..." Сора Мизуно махнул рукой, и UU reading www.uukanshu.com медленно опустился, "Как поживает госпожа Сада?".

Упомянув о той женщине, Сада Май угрюмо ответила: "Она в больнице, у нее возмещение".

В семье произошла внезапная перемена, были причины закрытия компании отца, и часть из них заключалась в том, что после того, как компания закрылась и потеряла много денег, чтобы поддерживать достойную жизнь, женщина по-прежнему тратит без меры, оформляет кредитную карту и ждет, пока отец придет в себя. Деньги семьи полностью сводят концы с концами, и даже вырученных от продажи дома денег не хватает, чтобы расплатиться с ростовщиками.

Живя от Минато до Адачи, этот бурный опыт заставил юную Сада Май сильно повзрослеть не только в плане денег, но и в плане мира. "Это хорошо..."

"

Сада Май вдруг закричала: "Это..."

"Давай жить вместе."

"???"

"Это не то, что ты думаешь! Эта женщина была госпитализирована. Я же тебе только что сказала, да? Госпитализация стоит денег, верно? Несмотря на компенсацию, это все равно стоит денег, верно?"

"У меня нет дохода, поэтому я могу рассчитывать только на пособие, а потом большая часть пособия уходит на лечение, так, а потом, потом, так что денег остается очень мало".

"Я не могу позволить себе даже поехать, не говоря уже о том, чтобы заплатить за квартиру".

"Если я не смогу платить за квартиру... я буду жить на улице. Ты же не хочешь смотреть, как я буду жить на улице?".

"Так я так много сказал, ты можешь понять, что я имею в виду!"

"Ты можешь это понять!"

Видя, что Сада все больше и больше возбуждается, она шаг за шагом наклоняется вперед, почти касаясь ее лица, Мизуно Сора ударила ее по лицу и нерешительно спросила: "Жить вместе?"

"Нет! Это временное проживание!"

"Тогда... давай сделаем это".

Сора Мизуно знал, что было ошибкой открывать дверь в одиночку.