

Сада Май не знала, как она оказалась в этой комнате. Подгоняемая холодом, она не могла контролировать свое тело, вошла в комнату, сняла туфли и села рядом с кроватью.

За дверью по-прежнему сидел несчастный человек со скамейкой.

Он просто молча сидел, чувствуя холодный ветер.

Это делается для того, чтобы избежать подозрений, чтобы дать Сада Май чувство безопасности. В конце концов, она находится в одной комнате со святым, и ей приходится беспокоиться о том, не будет ли другая сторона свирепой, не говоря уже о соседях, которые не знают корней друг друга. Сада Май промолвила. Я понимаю, что значит "несчастный человек".

Хотя она все еще держит в руке телефон полиции, ее сердце немного расслабилось.

Эта соседка любит чистоту. В комнате поддерживается порядок, и нет никакого мусора. Одежда и книги рассортированы. В комнате все еще чувствуется запах солнца.

Она присела на край кровати, чтобы согреться, и нерешительно позвала: "Эй, вам не холодно?".

Сора Мизуно махнул рукой и сделал разрешающий жест.

Как ему могло быть не холодно, он, должно быть, держался молодцом. Сада Май потерла свою холодную руку.

Но в этот момент из соседней комнаты раздался громкий голос.

Едва отпустив свои мысли, Сада Май крепко прикусила губу, ее ладони скрутились и вцепились в простыни.

Как они могут быть такими бесстыжими, это же заставляет других думать о ней. Сада Май вспомнила, что когда она возвращалась домой в эти несколько дней, мужчины наверху смотрели на нее странными глазами.

Сада Май очень красив, даже если его характер так плох, в школе много ухажеров, и он враг общества среди девочек.

Люди, которые живут в этом районе, все безнадежные и бесполезные люди. В последние несколько дней госпожа Сада ведет себя все более и более дерзко, у них тоже возникают недобрые мысли.

Сада Май не раз слышала, как они тайно обсуждали, сколько всего можно сделать за один раз, как круто было бы провести боулинг между матерью и дочерью, и когда я смогу приехать...

Эти слова пронзали ее сердце, как нож, вонзались в горло, затрудняя даже дыхание. Не пройдет много времени, как эти слухи распространятся по школе, и, возможно, тьма всевозможных новостей последует за ними.

Голос рядом становился все более напряженным, а глаза Сады Май становились все более красными.

Наконец, громко вскрикнув, Сада Май прикусила губу и пролила кровь.

Было почти 10:40, Мидзуно Сора повернулся посмотреть на соседский дом, дверь дома Сады со

скрипом открылась, и оттуда вышел монах.

Лысая голова монаха блестела, а лицо имело расслабленное выражение, как будто он освежился.

Увидев Мизуно Сору, сидящего в коридоре, монах на некоторое время остолбенел, затем улыбнулся и сказал: "Амитабха".

"Амитабха, хозяин мастерской".

Монах спустился вниз в хорошем настроении.

Из дверей дома Сада никто не выходил, но дверь всегда была открыта. Наблюдая за уходящим монахом, Мидзуно Сора немного позавидовал монахам на острове.

Эта зависть не продлилась и нескольких секунд, как Сада Май сердито вышла.

Я видел, что она, не говоря ни слова, постучала большим и указательным пальцами по плечу Сору Мизуно, а затем сильно дернула его, она хотела излить весь свой гнев на это дерганье.

"Эй..." Сора Мизуно задохнулась, а плоть, скрученная девушкой, мгновенно потеряла сознание от боли, и даже вся рука имела тенденцию к деформации.

Столкнувшись с осадой более чем десяти вооруженных бандитов, он никогда не терпел таких больших потерь.

Спустя долгое время Сада Май отпустила руку, но ее гневные глаза все еще смотрели на Сору Мидзуно.

Она молчала, но Сора Мизуно понимал почему.

Рот девушки ничего не говорит, но ее глаза показывают больше значения.

Она опустила голову и уставилась на Сору Мизуно, ее зрачки находились под углом сорок пять градусов.

Внезапно выйдя на улицу, Сада Май чихнула, но глаза по-прежнему были прикованы к ней.

Мизуно потер плечи и горько улыбнулся: "Ладно, не стоит мне разговаривать с этим монахом".

"Бип, бип!"

Ответа не последовало.

Сада тяжелыми шагами вернулся в комнату и захлопнул дверь.

"Бум!" Громкое закрытие двери разбудило бы многих людей в этом здании ото сна.

Лежа на кровати и потирая плечи, Мизуно подумал, что его укусила собака.

Когда я проснулся на следующий день, плечи Мизуно уже почти зажили. Скорость восстановления тела, вызванная практикой Ганьцюань, была не ограниченной.

Поскольку было воскресенье, у Сору Мидзуно был целый день для работы в кулинарии, но он

уже обсудил это с Эриной, и все равно каждые выходные выходил на работу только в загруженные вечера.

Это собственное намерение Сора Мизуно. Если он еще и подрабатывает в свободное время, то заработанная им зарплата слишком велика, чтобы он мог презирать ее.

Выйдя на утреннюю пробежку, Сора Мидзуно встретила Саду, вернувшуюся из продуктового магазина. Она несла небольшую сумку, наполненную всевозможными овощами.

Количество овощей, покупаемых островитянами, невелико, но количество овощей, покупаемых Садой, настолько мало, что они - островитяне среди островитян. Хотя я не присматривался, Мидзуно убедился, что в ней были сельдерей, картофель, картофель, мелкая зелень и китайская капуста. Вес не превысит 300 граммов...

При таком весе и таком количестве видов блюд она, по сути, купила два или три таких блюда.

Не ударил ли ее кассир по голове?

Глаза Сора Мизуно быстро оторвались от сумки, и он на бегу поздоровался: "Доброе утро".

Неудивительно, но то, что получил, было невежеством Сада Май~www.wuxiax.com~ После дождя прошлой ночью Сора Мизуно подумал, что отношения между соседями наконец-то стали более гармоничными, но из-за монаха эта гармония оказалась натянутой. отрицательное значение.

Вернувшись сначала в арендованный дом, Сора Мизуно обнаружил, что в доме госпожи Сада, похоже, снова беспокойно. Несколько человек, похожих на монахов, собрались у двери. Он заглянул внутрь, но не увидел в доме госпожи Сада.

.....

В маленькой семье Сада Май одна отвечает за покупки и приготовление пищи. Каждый день она живет на деньги от пособия. Если однажды женщина уйдет с деньгами, Сада Май будет голодать.

Ей хотелось бы потратить каждую йену пополам.

Ей также не хотелось тщательно выбирать каждый раз, когда она идет в супермаркет, покупая овощ и овощной лист, и быть тайно презираемой кассиром, но денег было только столько, и женщина каждый день была похожа на ходячий труп.

Единственный доход семьи - пособие.

Она также хотела пойти работать, но второй год младшей школы - это еще два года до законного трудоспособного возраста, и ни один магазин не решался принять ее на работу. А если и был, то, увидев этот отвратительный взгляд, Сада Май в глубине души понял, что происходит.

Сегодня, когда она меняла свежие блюда в супермаркете, она сразу же вышла пораньше, чтобы купить овощи, но когда она вернулась с покупками, она снова встретила жалкого человека... Его зовут Мизуно?

Неважно, как он называется! В любом случае, он грубый человек! Я думала, что он хороший

человек, но не ожидала, что он будет таким же, как эти лысые ослы!

Хотя его глаза только промелькнули мимо, чуткий Сада Май поймал взгляд на посуде.

Мир действительно плох.

Сада Май отнес посуду и пошел на третий этаж.

Как только он поднялся наверх, несколько взглядов пронеслись мимо.

Увидев группу лысоголовых монахов, сердце Сада Май сжалось, а рука, державшая овощ, слегка дрогнула.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2067700>