

Сделав глубокий вдох, Цинь Конг замедлил шаг, приближаясь к воротам школы. Хотя качество преподавания в школе было не очень хорошим, студенческий союз был очень оживленным. По обе стороны от ворот школы каждый день дежурили члены студенческого союза.

Зайдя в класс, Цинь Конг обнаружил, что атмосфера в классе была немного странной. Одноклассники в классе, казалось, неопределенно смотрели на него, и все они повернули головы, чтобы что-то сказать. ...

Оригинальный владелец много раз сталкивался с подобными насмешками со стороны толпы. Каждый раз, когда появляется эта коллективная улыбка, это означает, что произойдет что-то несчастливое. Издевательства Мидзуно Сору - это заповедная программа класса В на один год.

Как человек с сильными психологическими качествами, Цинь Конг только нахмурился, а затем вернулся на свое место без посторонних.

Травля в кампусе - это зло не нескольких человек, а группы людей. Лучший способ справиться с группой обидчиков - игнорировать их. Солдаты заблокируют воду и скроют ее. Независимо от того, насколько высокомерна другая сторона, разворачиваться и убежать в это время - самая большая глупость. метод противостояния.

"Эм?"

Он нашел на столе вазу с белыми цветами в ней.

Не только он, но и покорная девушка за столом рядом с ней.

В Японии на столе стоит маленькая белая ваза, что означает дань уважения умершему. Не знаю, в какую эпоху этот прием был использован для школьной травли, и он быстро "прокатился" по всей стране.

Это очень распространенный метод. Кроме того, есть еще портреты с подобным эффектом, вокруг них кладут маленькие цветы. Такому издевательству оригинальный владелец будет подвергаться в среднем несколько раз в месяц.

Но это обычное дело, но это не значит, что Цинь Конг хочет принять его, как и то, что так было всегда, не значит, что это правильно.

Увидев ошеломленное выступление Сору Мизуно, зрители в классе от души рассмеялись.

В пруду насмешек, как лягушки, он протянул две руки и схватил две вазы соответственно.

"Мизуна... Мизуно-сан." Девочка по соседству, опустившая голову, слегка приподняла ее и трусливо посмотрела на Сору Мизуно.

Цинь Конг посмотрел на девочку за соседним столом: "Что случилось, одноклассница Хайбу".

Хайбу Са, объект издевательства в том же классе, что и Цинь Конг, может быть жалкими товарищами в глазах друг друга, но в глазах класса они - пара живых сокровищ.

В отличие от Цинь Конга, который родился в Канто, Кайбуша был переведен с острова Кюсю, и странный акцент, естественно, стал объектом насмешек для тех, кому это было важно. Кроме того, он всегда склонял голову и прикрывал брови густой челкой. Это казалось более трусливым.

"Это... это..." Сайбе Каваи не знал, что сказать. Разве это не обычное дело - ставить на стол белые цветы? Почему в этот раз господин Мизуно отреагировал по-другому?

"Это положил кто-то другой, верно?" Мизуно Сора знал, что хотела сказать Кабэ Сая.

Все всегда так делали. Лучше принять это молча. Но если над вами издеваются, вы можете терпеть это некоторое время. Если вы сопротивляетесь, то над вами будут издеваться еще более трагично.

У всех людей, над которыми издеваются, есть такая идея.

Терпите спокойствие какое-то время, почему вы не можете терпеть? Сделай шаг назад и посмотри на небо, почему я должен отступать?

На самом деле терпеть можно только для того, чтобы получить дюйм, а сделать шаг назад, чтобы стало еще хуже.

В широко раскрытых глазах Кайбэ произошла сцена, которую она никогда не могла себе представить.

"Мизуно..."

На подоконнике, спиной к солнцу, Мизуно Сора держал две вазы. Солнечный свет пробивался сквозь щели, образуя лучи света. Он держал вазы именно так. Он поднял руки и сильно швырнул вазу в стену позади класса. ...

"Бум!"

Стеклянная ваза ударилась о стену с хрустящим треском и разбилась вдребезги, как и тихий воздух в классе.

Все смотрели на Цинь Конга, как на привидение, не в силах поверить, что то, что произошло только что, было сделано этим трусом.

Неужели он не хочет жить?

"Эй! Мизуно! Ты хочешь умереть?!"

"Ублюдок, это подарок, который мы тебе купили!"

"Вот дерьмо!"

Все 2 года класс "Б" взрывался, в нем смешивались оскорбления и разговоры. В государственной школе в хаотичном районе большинство людей были ходячими трупами, ожидающими смерти.

Они знают, что у них нет возможности поступить в колледж, и они также знают, что не могут позволить себе расходы на обучение в колледже, поэтому они направляют свою дополнительную энергию на любовь, издевательства и другие вещи, которые кажутся более интересными.

Перед Хайбушей Цинь Конг смотрел на тех, кто издевался над ним, огненными глазами. Он был похож на гору, а Хайбуша был скрыт под тенью горы.

Остаточное сознание первоначального владельца было счастливо, и мышцы Цинь Конга напряглись от счастья.

Тело Кабу Сайи дрожало от страха, и ее тело почти вжалось в стол. Она увидела, как группа людей нетерпеливо подошла к ней.

В тот самый момент, когда Кабуки в отчаянии закрыла глаза, дверь класса дернулась и открылась.

"Что за шум! Утреннее собрание!" Ответственный учитель вошел в класс с планом урока между ними и сильно постучал в дверь класса.

Учитель приравнивается к классному руководителю. Хотя в этой государственной средней школе много отморожков, они еще не достигли такого уровня, чтобы открыто избивать учителей.

Увидев, что пришел главный учитель, собравшиеся ученики, ругаясь, вернулись на свои места.

Кто-то еще взял ручку и вытер шею Цинь Конга, не скрывая угрозы.

Цинь Конг ответил средним пальцем, и разъяренный противник не мог не выругаться перед учителем.

Ответственный учитель только взглянул на него. До тех пор, пока эти ученики не приведут к летальному исходу, они могут делать все, что хотят. В любом случае, они просто кучка отбросов Хэйсэй, которые едят и ждут смерти".

По мере того, как время полуденного перерыва становилось все ближе и ближе, угроза в глазах этих отморожков становилась все более очевидной, и глаза одноклассников тоже стали игривыми.

"Заткнись!"

Цинь Конга ткнули в руку, и сидевшая за соседним столом Кабу Са тихо передала записку.

Цинь Конг открыл записку, почерк Хайбуши все еще был очень хорошим, с каждым штрихом и росчерком, а китайские иероглифы были не такими, как у других учеников.

[Господин Мизуно, поторопитесь и сбежите во время обеденного перерыва после занятий. □

Глядя на недоброжелательные взгляды в классе, Цинь Конг опустил голову и написал на записке: "Бежать бесполезно, с некоторыми вещами рано или поздно приходится сталкиваться". □

[В противном случае, я пойду к учителю, и пусть учитель решит эту проблему. □

Саяка Кайбэ не винила свою "соратницу" за безрассудное поведение, но подумала о средстве защиты.

Это добрый человек. Цинь Конг понимает эту доброту, но некоторые люди считают, что доброта слаба и над ней можно издеваться.

[Расслабьтесь. □

После возвращения в Ань Синь, Цинь Конг серьезно смотрел на знания на доске. Хотя у него была система Хокаге, он все еще должен был узнать, что ему следует изучать.

В тревоге Сай Кабэ, наконец, прозвенел звонок на обеденный перерыв.

Изначально она хотела быстро покинуть класс, но передние и задние двери были закрыты под смех и поддержку класса. Все они с интересом смотрели на Мидзуно Сору, как смотрят на Колизей в Древнем Риме. **** людей.

"Ты опять фотографировал своим телефоном? Что за гнилой человек".

"На этот раз Мизуно будет покалечен".

Кабэ Са знала, что они не смотрят на него, но все равно в страхе отступила назад.

В страхе отступив назад, Сора Мидзуно шаг за шагом продвигалась вперед, пока не оказалась почти вплотную к окружающим ее одноклассникам.

Рост Мидзуно Сору - 173. UU Kanshu www.uukanshu.com в школе нельзя считать коротышкой, но двое из тех, кто издевался над ним, были ростом более 1,8 метра.

"Ублюдок, если ты сейчас же уступишь мне место, я буду избавлен от побоев".

"О чем говорит Хунчуань? Просто побей его и поставь на колени".

"Да." Сора Мизуно серьезно кивнул, соглашаясь с тем, что сказал другой человек: "Просто избейте вас, ребята, до колен".

"Что?"

Мизуно сделал шаг. Он ударил локтем самого грузного Хунчуаня, а затем прогнулся в пояснице, ущипнул левой рукой большое лицо и сильно, как стрела, хлопнул коленом.

"Бум!"

Все услышали глухой стук.

"Хунчуань!"

"Козел!"

Другие собрались вокруг, в ход пошли кулаки, подошвы ботинок, и даже люди подняли скамейку.

Видя эту опасную сцену, Сора Мизуно шагнул вперед, вместо того чтобы отступить. Выкрикнув, он сжал руки в кулаки и опутал ими противоположную сторону.

Он использовал чакру, чтобы собрать свою не слишком большую чакру в кулаки и ноги.

С мощным бонусом Кулака Ганг, кулак Сору Мизуно вырвался наружу с ошеломляющей силой. Человек, получивший удар, либо упал на землю, либо был отброшен. Толстяк, державший скамейку, был даже отброшен на одну ногу. Ми Юань врезался в толпу, наблюдавшую за игрой.

Живот, плечи, спина - все эти места, которые не нанесли бы смертельных травм, стали мишенью Мидзуно Сора. Меньше чем через полминуты на земле было больше стонущих поверженных солдат.

"Кайбу." Сора Мизуно отступил в сторону Кабуты, схватил ее за руку и сказал: "Пойдем!".

Увидев подбегающих Мидзуно Сору и Кайбу Са, одноклассники, блокировавшие дверь, испустили адский крик. Этот парень Мизуно сегодня явно ненормальный, не дайте его поймать и избить.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2062460>