

Плетя замысловатые печати руками, Е Лун призвал мощный всплеск чакры в своем теле. Затем его правая рука резко взметнулась, и с громким "свистом" из нее вылетели шесть или семь змей. Кусая деревянный кол с разных углов, они тут же оставили на нем глубокие царапины, а затем несколько змей быстро обвили кол, образуя круговые следы.

Е Лун с облегчением вздохнул. Сегодня весь день он практиковал это змееподобное фирменное ниндзюцу, и теперь почти овладел им. Ему предстоит еще больше укрепить свою силу в будущем.

Например, сделать змеиные зубы высокотоксичными, увеличить количество змей и научиться запечатывать их одной рукой.

Говорят, только ниндзя из клана Сюэцзи могут накладывать печати одной рукой. Вспомнив Орочимару из оригинальной книги, Е Лун незаметно спрятал одну руку и взмахнул рукавом, чтобы отпустить змею.

Обычные ниндзя могут накладывать печати только двумя руками, что значительно снижает мощь этого зловещего ниндзюцу.

Но, взглянув на свои белые длинные рукава, Е Лун решительно выбрал образ старика!

Вновь вздохнув с облегчением, Е Лун начал накладывать печати: "Хай-Сюй-Ю-Шэнь-Вэй - змеиное психическое искусство!"

С громким "бах" поднялся столб дыма, и змеи один за другим стали стремительно выбираться наружу.

Увидев эту картину, Е Лун нахмурился. Это всего лишь обычные змеи. Хотя их и много, но их шакга-затраты эквивалентны ниндзюцу В-ранга, однако для противодействия этой технике достаточно В-ранговой техники огненного шара, чтобы сжечь весь этот мусор.

Если использовать ниндзя, эффект будет гораздо лучше, но это бессмысленно! Откуда взять столько змеиных ниндзя, чтобы расходовать их по своему желанию?

А противнику достаточно будет просто уклониться от одной техники телепортации, эти жалкие змеи даже волос его не коснутся.

Идея этого приема пришла от формации "Десять тысяч змей" Орочимару, но его собственная сила слишком слаба.

Если использовать змей, преобразованных собственной чакрой, то атака, скорость и объем крови значительно улучшатся, но у него недостаточно чакры, чтобы создать отчаянную картину моря змей, как у Орочимару в будущем. Змей слишком мало. Ну, этот трюк теряет свою

суть и становится бесполезным

Благодаря своим сильным ментальным способностям, его чакра уже на уровне чунина, и теперь ему срочно нужна техника, которая могла бы оказать серьезное давление

Спиральная пилюля или что-то в этом роде, кажется, очень хвастливо, но его физические способности шестилетнего ребенка ограничены, и ближний бой на самом деле очень невыгоден

В конце концов, его руки коротки!

Для других стихийных ниндзюцу, в первую очередь, можно иметь максимум два В-ранга. Даже если есть А-ранги, то при его использовании чакры не останется. Если не попасть по себе, можно простудиться.

Со сюрикэнами духовная сила действительно очень хорошо направляет, и Е Лун также уверен, что достигнет уровня Итачи в своей прежней жизни.

Но по той же логике, его собственная сила ограничена, поэтому он не может использовать ее как средство спасения.

Отравление режущих инструментов на самом деле не используется ниндзя по умолчанию. Разумеется, это не касается искусства кукловодства.

И как возрожденный суперОрочимару, разве у него не должно быть фирменного змееподобного ниндзюцу в запасе?!

В этот момент в голове Е Луна возник образ Саске, достающего Фумасэн из печати на руке во время поединка с Итачи!

"Да, я могу попробовать заранее подготовить змеиную чакру, запечатать ее в печать на руке и высвободить в критический момент!"

Эту технику хранения чакры Е Лун случайно узнал от отца Орочимару, она очень практична, но мало известна.

Отец Орочимару обычно использовал эту технику, чтобы прятать множество змей на своем теле.

"Но откуда мой дешевый папаша раздобыл такое практичное, но редкое ниндзюцу?"

Взмахнув своими длинными черными волосами, Е Лун больше не колебался и начал создавать змеиную чакру

Через некоторое время Е Лун почувствовал, что накопил достаточно, и начал запечатывать их

Обычно эта техника может запечатывать только физические объекты, но змеи Орочимару нельзя назвать обычной чакрой

Несмотря на высокий риск неудачи, Е Лун по одной вталкивал змей в свои руки, испытывая такое же удовлетворение, как при зарядании винтовки патронами

На запястьях обеих рук Е Луна появились змеиные татуировки

Получение печати - это не панацея Чем больше змей впитывает рука, тем тяжелее Е Лун ее чувствует

Почти с дюжиной змей в каждой руке Е Лун почувствовал, что почти достиг предела Любая добавка повлияет на боевые возможности!

"Ниндзя-Ниндзя Формация!"

Е Лун громко закричал, и запечатанные змеи вместе со змеями, созданными на месте, мгновенно вылетели, образовав внушительное веерообразное построение У людей, глядевших на это плотное скопление из сорока или пятидесяти змей, просто мороз по коже продирает!

Эти змеи буйствовали, их скорость и сила были огромны, и несколько деревянных кольев были мгновенно разорваны ими!

Однако, это еще не было завершено Е Лун выглядел серьезным, его чакра неистовствовала, а рука сохраняла позу печати Внезапно он громко закричал: "Бум!"

Раздалась целая серия взрывов - "бах-бах-бах", словно новогодние пушки Все змеи и гадюки вспыхнули кровью и взорвались на месте!

В мгновение ока, щебень, кровь и рубленое мясо разлетелись в разные стороны, земля была усыпана воронками, а оставшиеся деревянные колья были прямо взорваны в пыль!

Поскольку это змеи, преобразованные его собственной чакрой, Е Лун сохранял слабую связь с ними и мог моментально заставить их взорваться

На самом деле, самое мощное - это не сам взрывной удар чакры, а выстрелившие зубы и кости змей, которые на близком расстоянии не уступают пушечной пуле из прошлой жизни!

Но черноволосый Е Лун все еще не был удовлетворен, думая, что если бы в телах змей были спрятаны несколько детонирующих талисманов, то их мощь была бы на месте!

Представляя, как огромное море змей внезапно превращается в море детонирующих амулетов Сяонань, эта сцена определенно заставит всех врагов отчаяться!

Поскольку чакровые змеи можно подготовить заранее, эта магически измененная версия змеиной ловушки потребляет меньше дзюцу уровня А, но ее мощь достигает уровня А, она может быть использована как в атаке, так и в обороне, с высокой скоростью попадания, и все же это крупномасштабное стратегическое дзюцу, довольно практичное

Активировав эту технику, Е Лун полностью опустошил свою чакру, ощущая лишь спонтанную пустоту в теле, но его дух оставался крепким

Е Лун чувствовал, как его чакра медленно восстанавливается, и тело Орочимару, очевидно, отличалось большой выносливостью

Размышляя о появлении в будущем силачей шестого уровня, он все еще слишком слаб

Молча поднявшись, отряхнув пыль со своего тела, Е Лун начал делать отжимания и приседания

Лежа на кровати, Е Лун быстро заснул

Во сне Е Лун, казалось, видел пару огромных холодных темно-золотых змеиных глаз, уставившихся на него, в то время как его тело охватывало ярко-красное пламя

На следующий день Е Лун встал бодрым и отправился в Академию ниндзя

В то время размеры Конохи были не такими большими, как в будущем, и людской поток был также меньше

В тени войны Е Лун чувствовал напряжение в сердцах людей

В Академии ниндзя большинство друзей собрались

Белокурый мальчик громко хвастался перед другими одноклассниками, и несколько человек рядом с ним были поражены

Белокурый мальчик вдруг понизил голос, его выражение лица становилось все более жалким, его улыбка постепенно становилась аморальной, и окружающие люди также невольно

подались ближе

"Да будет так!"

Внезапно раздался громкий "бабах", полная жизненной энергии маленькая девочка положила одну руку на бедро, а другую - на стол. Ее выражение лица казалось раздраженным, но этот вид на этом личике девушки только заставлял людей чувствовать приятное для глаза и полное героического духа.

Ее золотые волосы были собраны в живую косичку на затылке, ее изумрудное кимоно было опрятным и пристойным, а на ее алых напульсниках висели маленькие колокольчики, которые мелодично звенели.

Е Лун был ошеломлен.

"Это Принцесса Цунаде, тысячерукая принцесса"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/74260/3727235>