

Глава 5. Расставание.

Ночью земляной дракон по названию Велоцираптор принялся к потокам воздуха, а затем быстро побежал против ветра.

Он уловил запах своей добычи.

Человеческий запах.

Вскоре появляется цель.

Их два, один большой и один маленький.

Это была обильная еда, которую можно было съесть без необходимости охотиться в течение долгого времени.

По опыту относительно хорошо развитого мозга этого хищника, такая добыча обычно является хорошей добычей.

Особенно тот тип, который маленький, лежит в одиночестве и не имеет оружия, которое можно было бы удержать в верхних конечностях.

С ревом он сделал рывок.

Брызги крови...

– Ты умеешь жарить мясо?

– Да.

– Приготовь его сама.

– Да.

Убивая мелких плотоядных динозавров, доставлявших неприятности, и жалуясь на древних людей, воскресивших динозавров как вид, Чёрная Колдунья начала обычную медитацию.

Сидеть со скрещенными ногами, обратив, свои пять чувств к небу.

Цель ее медитации заключалась не только в том, чтобы улучшить свои духовные силы.

Внутренняя сила - это воплощение китайского романтизма.

Поэтому черная колдунья пыталась овладеть внутренней силой еще тогда, когда переделывала свое тело в руинах, используя свой опыт магии из прошлой жизни.

Судя по всему, он оказался весьма успешным.

Изучив китайскую медицину, она заучила наизусть схему человеческих меридианов, а переродившись, обрела огромную духовную силу.

Поэтому в это время она направила поток энергии в место расположения своего дантьяня и прогнала его через чувствительные пути меридианов.

Изначально она не питала особых надежд.

В конце концов, такая информация, как меридианы внутренней энергии, даже не была записана в компьютере в руинах.

Но чудесным образом энергия становилась сильнее и начинала спонтанно проходить по меридианам, где даже не использовались точки пробивания.

Еще более удивительным было то, что духовная энергия также становилась сильнее с каждым разом, когда она приводила в движение эту энергию.

"Этот новый метод медитации будет называться просто "Техника внутреннего разума".

И вот так Черная Колдунья создала эту так называемую внутреннюю силу.

Позже эта техника не показала побочных действий и дала ее телу довольно мощный прилив энергии.

Поэтому она практиковала его до сих пор, и, по ее собственным оценкам, без всякой другой магии, она была способна проявить силу воина элитного уровня только за счет своей внутренней силы.

Через некоторое время.

Открыв глаза, темная волшебница увидела, что перед ней лежит большой кусок жареного мяса динозавра.

Маленькая светлая девочка-эльф по имени Юэ смотрела на нее, даже не моргая.

Этот взгляд, как будто она смотрела на красивый мыльный пузырь, который может лопнуть в любой момент.

Вздохнув, темная волшебница беспомощно ответила:

– Я никуда не уйду, ты поспи.

– Правда?

– Ммм.

Это было практически как заклинание.

В ответ девочка упала и быстро заснула.

Она слишком устала.

– Пришло время сделать перерыв.

Глядя на мирно спящее лицо Луны при свете костра, Найт Мун приняла решение.

После рассвета Найт Мун сменила направление и направилась в сторону Саида.

Луна все еще покорно следовала за ней.

Порт-Саид.

В отличие от безлюдной пустоши, город Саид выглядит ярким.

В больших доках, где пахнет солью и рыбой, стоят корабли всех размеров.

Улицы, вымощенные камнем, застроены зданиями и украшены резьбой различных цветов.

Многонациональный характер города проявляется в их ярко выраженных различных стилях.

В Саиде много таверн и трактиров.

У входа в многочисленные трактиры стоят всевозможные животные для перевозки, от лошадей до драконов.

Караваны верблюдов всех цветов въезжают на огромный рынок в самом центре городского квартала.

На рынке постоянный поток людей во всех видах одежды и рас.

Влажный приморский воздух был наполнен всевозможными запахами - от еды до духов и пота.

Глядя на отвратительных ящеров, зеленокожих гоблинов, минотавров с клыками, явно плотоядных, низкорослых, но крепких гномов и альтернативных орков со звериными ушами и хвостами на невольничьем рынке, черная волшебница Найт Мун снова начала удивляться смелости древних, когда дело дошло до вмешательства в генную медицину.

После небольшого визита темная волшебница решила все-таки заняться делами.

Она произнесла тихое заклинание и вызвала нескольких природных эльфов размером с ладонь, которые сияли прекрасным светом.

– Отправляйтесь и найдите торговый флот, пункт назначения которого - Бескрайний Лес на юге.

Вскоре эльфы указали дорогу и растворились в воздухе.

Бесконечный Лес был территорией Светлых Эльфов.

Черная волшебница намерена вернуть юную светлую эльфийку на воспитание своим сородичам.

У нее не было возможности самой проводить ее обратно, и теперь она намеревалась лишь найти караван, который сделает это за нее.

– Еще есть время до расставания, так что давайте просто погуляем по городу.

Глядя на светлую эльфийку, которая неосознанно следовала за ней, проявляя опасную привязанность, темная волшебница слегка смягчилась и задумалась.

Светлая эльфийка проявляла большой интерес к окружающему с того момента, как вошла в город, но никогда не осмеливалась даже посмотреть немного в сторону от себя.

В течение дня черная волшебница отведала с юной светлой эльфийкой Луной множество закусок и напитков со всего города, сыграла с ребенком в несколько новых и интересных игр, а также купила ей несколько мелких предметов и новый дорогой наряд.

Материал, из которого была сделана новая одежда, был хорошо знаком Найт, это был шелк.

– Я не могу поверить, что эта ткань, которая была создана моим народом, сохранилась...

Чувство ностальгии по прошлой жизни заставило ее купить себе платье из того же материала.

Великолепное платье из шелка.

Черный шелковый фон с вышивкой серебряной нитью.

Красное солнце садилось на западе, и после закатное сияние переливалось через край, был уже вечер.

Темная волшебница с ничего не выражающим лицом посмотрела на свой мешочек с деньгами, после чего объявила, что будет спать в одной комнате с эльфийкой.

Молодой эльф в этот момент удивленно посмотрел на нее, но через несколько секунд кивнул с красным лицом.

«О чем подумал этот мальчик»?

Темная волшебница не стала долго раздумывать и повела девочку на поиски более чистого района.

Она хотела найти более скромный трактир.

Конечно, Найт, и не думала делать что-то непристойное с этой нежной и прекрасной девочкой, в конце концов, эта новорожденная Черная Волшебница была так несерьезна даже в выборе своего пола.

Она сняла комнату с юной эльфийкой, просто потому, что вор оставил много денег, но после дня свободных трат их осталось совсем немного. Трактиры, которые соответствовали требованиям Найт, были слишком дорогими.

Поэтому она забронировала номер, чтобы сэкономить немного денег.

Гостиницу нашли быстро.

Комната стоила три серебряных лян и включала завтрак и воду для ванны.

Там была только одна кровать, довольно широкая.

В ту ночь, после того как эльфийка приняла ванну, Найт нашла место, чтобы спокойно посидеть в углу комнаты, выпрямив верхнюю часть тела и сохранив красивую осанку.

Эльфийка, оставшаяся одна в постели, была еще мокрой, ее красивые щеки покраснелись, но в выражении ее лица было разочарование.

Это выглядело так, как будто она хотела, чтобы Найт Мун спала с ней.

«Может быть, она слишком молода и хочет найти приют у более взрослой женщины»?

Темная волшебница подумала, что поняла, о чем идет речь.

Но поскольку девочка знала достаточно, чтобы не выдвигать никаких требований, она избавила себя от этой проблемы.

Она не хотела казаться слишком близкой к этому ребенку.

Но, как ни странно, юная эльфийка встала с постели посреди ночи и осторожно забралась в объятия Найт.

«Какой смысл теперь платить за специально арендованную кровать»?

Подумав так, темная волшебница не сделала никакого движения, чтобы отказать, позволив девочке попытаться обнять себя покрепче и свернуться в милую позу.

«Пахнет довольно хорошо».

Черная волшебница продолжала размышлять.

Наступил рассвет.

Ощущая маленькое, мягкое и теплое тело юной эльфийки, глядя на умиленное лицо спящей, темная волшебница не могла не захотеть немного побыть с ней.

«Пробудилась ли в ней какая-то материнская любовь или какое-то другое чувство, способное побороть смерть»?

В конце концов, понимающая, красивая, привязанная к ней и не назойливая, возможно, было бы нормально продолжать держать ее при себе.

Однако в итоге она не изменила своего решения.

«В конце концов, мы живем в разных мирах, и тело этого ребенка настолько хрупкое, что, таская ее с собой, можно случайно навредить ей. Не то чтобы у меня было так много свободного времени, чтобы присматривать и защищать ее».

Светлая эльфийка спала довольно крепко и проснулась только почти к полудню, казалось, будучи совершенно спокойной.

Найт Мун не стала ее будить, а осталась в медитативной позе, чтобы она могла спать более

спокойно.

Она лишь время от времени прерывала свою медитацию, безмолвно общаясь с духами природы, скрытыми в воздухе и свете.

Поздно вечером, после трапезы с принесенными извинениями и эльфийкой, которая все еще не знала, что произойдет, черная волшебница нашла добродушного, понурого, толстого человека.

Это был предводитель купцов.

Его флот кораблей отправится на юг, чтобы торговать с Светлыми Эльфами.

«У нее всё будет хорошо».

«Этот человек не выглядит плохим парнем, по крайней мере, если судить по внешности».

Все прошло гладко.

Юная эльфийка не издала ни звука, умоляя остаться, хотя казалось, что она вот-вот разрыдается.

Лучшим вариантом было бы отправить ее домой, чтобы ее воспитал собственный народ.

Обычно торговые суда брали на борт пассажиров, если те оплачивали соответствующие дорожные расходы.

Толстяк быстро, даже немного услужливо, выполнил просьбу Найт, и заявил, что возьмет с него только шесть серебряных лянов.

Тем не менее, черная волшебница заплатила вдвое больше и отдала последнюю монету, которая у нее была с собой, эльфийке Луне вместе с мешком для денег.

– Позаботься о ней.

Хотя печальный взгляд и почти умоляющие глаза юной эльфийки почти заставили Найт отказаться, в конце концов, она бросила лишь одно слово и ушла, не оглядываясь.

Все закончилось.

Черная волшебница должна была почувствовать облегчение от того, что передала маленькую девочку.

Но она почему-то чувствовала, что чего-то не хватает.

Поэтому она списала это на хрупкость человеческой природы.

«Это как маленькие кошечки и собачки, которые привязываются к ним, когда их долго содержат».