Глава 2. Кен.

В неизвестных подземных руинах вор Кен пытается отыскать сокровища.

По его мнению, руины восходят даже к великим темным временам доисторической эпохи.

Об этой эпохе почти ничего не известно.

Но артефакты, найденные в таких местах, обычно очень ценны, так как остатки доисторической эпохи встречаются крайне редко из-за того, что прошло не менее 20 000 лет и они были разрушены по неизвестной причине в то время.

Этой редкости достаточно, чтобы превратить сломанную трость, которой пользовался нищий того времени, в бесценное сокровище.

И это не простые артефакты, которые можно найти в руинах; почти все священные артефакты были найдены в этих местах.

Таким образом, различные мифы совпадают в описании Великих темных веков как времени, когда боги обитали на земле.

******

Сумев пробраться на самый нижний уровень погруженных в темноту руин, Кен вздохнул с облегчением и устроился на короткий отдых.

Отсутствие чужаков и зверей означало, что удача продолжала сопутствовать ему.

Пятьдесят лет - слишком большой возраст для вора.

Его навыки становились все более совершенными, опыт - все более богатым, но потеря силы и ослабление тела заставляли Кена чувствовать себя все более подавленным.

Поэтому после выполнения крупной задачи он решил завязать с этим делом.

По воле случая Кен и несколько смелых и ловких коллег обокрали одного из самых загадочных, могущественных и редких людей в мире - мага.

После тщательного планирования и выслеживания воры проникли в недавно купленный временный дом мага, пока он отсутствовал.

Тайная комната, в которой было спрятано сокровище, была оснащена магическим механизмом.

Но эти магические механизмы не были слишком впечатляющими в глазах мастера-вора.

Он легко провел своих коллег в комнату.

Увидев сокровища в комнате, даже Кен, который гордился своими знаниями, начал удивляться тому, что маги были самыми богатыми людьми в мире.

Множество редких и дорогих драгоценных камней, магических металлов, материалов и магических артефактов были небрежно разложены на столах и в шкафах комнаты, приковывая к себе внимание.

Это была всего лишь коллекция сокровищ временного дома этого мага.

Но в итоге Кен взял очень мало.

*****

"Лучшие сокровища должны находиться в самой глубине комнаты".

Кен всегда так думал.

Поэтому, когда коллеги Кена начали набивать карманы, Кен пошел в глубь комнаты один.

И вот он нашел вещь, которая его могла убить.

Магический круг из драгоценных камней и тускло светящаяся черная жемчужина в центре заклинания.

Необычное расположение и жутковатый блеск жемчужины заставили Кена убедиться в том, что он достиг своей главной цели в этом походе.

Но когда он поднял драгоценность, внезапно раздался скорбный вой.

Он словно исходил из самой его души.

Еще одна магическая ловушка.

Запрятав черную жемчужину и беспорядочно нашарив еще несколько кусочков магического серебра и драгоценных камней, которые были помещены рядом с жемчужиной в виде гексаграммы, Кен оставил своих сообщников и скрылся.

Он даже не слушал расспросы своих коллег по работе.

Ведь он догадывался - это было сокровище могущественного мага, и ловушки, защищавшие его, были не просто магическими ловушками на дороге у входа.

Поэтому оставаться здесь дольше было бы опаснее.

Причина, по которой Кен дожил до пятидесяти лет в качестве вора, заключалась в том, что он не был слишком жадным.

Он знал, что важнее - сокровища или жизнь.

Словно в подтверждение его догадки, всего в нескольких сотнях шагов от него он отчетливо услышал звуки взрывов и крики.

Не оглядываясь, Кен продолжил свой побег.

****

Возможно, это правда, что чем богаче вы, тем скупее вы.

Маг - старик с белой бородой - погнался за черной жемчужиной, которая выглядела не очень богато.

К счастью, Кен был действительно хорошим вором, и его умение убегать не пропало из-за

возраста.

Благодаря своему опыту, Кену всегда удавалось сбежать до того, как его находили.

Но каждый раз, прежде чем он успевал немного передохнуть, его противник вновь появлялся поблизости.

Маг действительно оказался таким непростым, как о нем ходили слухи.

Постепенно Кен удалялся все дальше и дальше от города.

Через несколько десятков дней он в панике бежал в Затерянное болото.

Ему очень повезло, что он не встретил никакой опасности и даже случайно упал в подземные руины.

Старика он больше не видел, возможно, он сдался.

Ведь даже самые сильные маги отступали перед бездонной трясиной болота, круглогодичным туманом, странным ядовитым насекомым и опасными зверями и другими чудовищами.

****

Несмотря на то, что его бегство и напряженные поиски, которые он только что проводил, почти угасли, но Кен был взволнован.

Возможно, он был первым посетителем этой таинственной реликвии за десятки тысяч лет.

Сделав несколько глотков воды, Кен достал Черную жемчужину и стал рассматривать в ее свете пространство перед собой.

Хотя вор любил темноту и приспособился к ней, человеческий глаз не мог видеть в полной темноте.

Это был последний этап.

Здесь была комната, состоящая из унылых стен, которые давно потеряли свой первоначальный цвет.

Большая часть помещения обрушилась, а на полу даже были вода и грибок.

Но Кен не обращал на это внимания, его интересовало только одно.

Гроб.

Несколько хрустальных гробов с искусно выполненными металлическими основаниями.

Большинство этих гробов были повреждены и разбиты или погребены, внутри находились лишь фрагменты человеческих костей.

Но только эти фрагменты бесценны.

Не говоря уже о .....

Среди них был целый гроб, а также тело в неизвестной жидкости.

Хорошо сохранившееся тело молодого темноволосого мужчины.

Труп, который даже можно было бы принять за живого человека, если бы не смотреть на эти трубки, торчащие из него.

– Магический хрустальный гроб, который может хранить труп более двадцати тысяч лет, это просто божественно!

Кен был в восторге.

Я уверен, что большие шишки, какими бы скупыми они ни были, взяли бы его за соразмерную цену.

Можно было претендовать не только на деньги, но даже на рыцарское звание.

После этого он мог построить поместье, купить землю или даже приобрести несколько смехотворно дорогих рабов-джинглинов, чтобы прожить остаток жизни в роскоши.

И, возможно, даже войдет в историю как авантюрист .....

Первым делом нужно поблагодарить скупого старика, который его преследовал.

Он даже решил вернуть ту роковую черную жемчужину и добавить к подарку дюжину более крупных, когда придет время.

– Хотя, может быть, вы были какой-то большой шишкой при жизни, мертвым не нужно слишком хорошее погребение... артефакт для того, кто нуждается в нем больше.

Пробормотав несколько слов юноше, Кен осторожно потер гроб, который был закреплен на земле.

Он искал способ переместить его.

Боясь повредить это редкое сокровище, он долгое время безрезультатно трудился.

Но у Кена хватило терпения.

Наконец, он нащупал выступ на металлическом основании - выступ, который, казалось, вдавливался вниз.

После секундного колебания Кен нажал на кнопку.

Гроб не двигался.

Когда Кен начал раздумывать, не применить ли грубую силу, раздался очень тихий женский голос.

Это был очень ритмичный слог, один за другим.

Кен подумал, что это заклинание.

Он слышал эпические поэмы бардов, и, согласно им, чем дольше маг произносил заклинание, тем мощнее становилась излучаемая магия.

Он задался вопросом, было ли " песнопение" таким же.

Кен осторожно сделал несколько шагов от гроба.

Хотя он думал, что это может быть опасно, он остался.

С одной стороны, голос показался ему мягким и приятным, как будто не опасным; с другой стороны, даже если опасность и была, что мог сделать с ним простой гроб, который нельзя было сдвинуть с места?

В конце концов, мало кто мог устоять перед соблазном такого сокровища.

Заклинание было очень длинным, около шестисот слогов.

Дверь бесшумно опустилась позади Кена, и он, чье внимание было полностью сосредоточено на гробе, даже не заметил ее до того, как она опустилась.

Температура резко упала.

Когда Кен попытался уйти, было уже слишком поздно.

Поняв, что не может толкнуть закрытую дверь, Кен почувствовал облегчение.

Для вора было хорошей смертью умереть в месте, полном сокровищ.

Глядя на мороз, который стремительно покрывал его тело, Кен произнес последние слова в своей жизни.

– Это действительно достойно быть божественным оружием…

http://tl.rulate.ru/book/74258/2062171