

## Глава 1. Черный Дьявол.

В южной части Великой пустыни, недалеко от границы того, что традиционно называют территорией орков, есть странная земля.

Независимо от погоды, небо в этом районе покрыто темными облаками.

Под густыми облаками земля кажется еще более безмолвной и пустынной.

Кажется, что здесь нет никакой жизни.

Кроме редких мертвых деревьев, здесь можно заметить лишь редкие белые скелеты с кусками гниющей плоти, выглядывающие из пожухлой травы.

Холодный, сырой ветер несет зловоние гниющих тел, свистя и клубясь по черной земле, способной утомить сердца всех разумных существ, стремящихся к красоте.

\*\*\*

В центре этой территории находится черный замок.

Он огромный и жуткий, от него исходит некая зловещая аура, которая заставляет подсознательно сделать вывод, что он является источником всех окружающих странностей.

\*\*\*

В этот день.

Земля, которая была относительно мертвой, внезапно пришла в движение.

Это была нежить.

Бесчисленные скелеты появлялись из черной, рыхлой грязи, а если учесть бродячих зомби, высших призраков и вампиров на подходе, то количество нежити исчислялось десятками тысяч.

Над замком даже летал огромный дракон-зомби.

Он, был высоко, и шипел куда-то на север.

В небе, на огромной голове этого дракона-нежити, стояла тонкая фигура, облаченная в черные одежды.

На самом деле это был человек.

Хотя тело этого странного человека, скрытое черной мантией, выглядело как слабое, я полагаю, что никто не усомнится в его силе.

Сам факт того, что он мог стоять на голове дракона-нежити, который был, по меньшей мере, Запредельного уровня, говорил обо всем.

Вокруг человека в черной мантии плавало несколько светящихся сфер, и, взглянув на их глубокое золотое сияние, пронизательный глаз мог бы сказать, что это высшие эльфы природы.

Казалось, они вместе с человеком в черной одежде смотрели на север, туда куда смотрела и нежить.

\*\*\*

Север.

В нескольких сотнях километров к северу от замка находится Большой каньон Салас.

Каньон настолько широк, что, кажется, в нем без проблем поместился бы небольшой город.

Но выходы на обоих концах ущелья узкие, и здесь нет возможности достать воду.

Если посмотреть на устье ущелья, то сотни метров утесов и острых красных пиков возвышаются над ним, как будто, удерживая его войсками, у обитающих в долине существ не будет возможности сбежать.

Это действительно опасное место.

В целом, оно находится в стороне от проторенных дорог.

Теперь здесь происходит шумная битва металла и крови.

В долине смешались сотни тысяч воинов.

С одной стороны, в армии живых преобладают сильные, здоровые и хорошо экипированные люди, которых больше, чем людей.

На другой стороне - хрупкие, но проворные скелеты и вялые, но выносливые зомби, легионы нежити.

Хотя храбрые человеческие воины могли многократно превращать низшую нежить в неживые кости, весы, казалось, склонялись в пользу нежити, неустрашимой и неутомимой, когда павшие человеческие солдаты превращались вражескими колдунами в новых мертвецов.

Было, похоже, что для выхода из тупика потребуется какая-то неожиданная тактика.

\*\*\*

Несомненно.

В нескольких сотнях километров к югу, за замком, под темными тучами, показался небольшой отряд кавалерии, который направился туда в обход.

Они быстро приближались к расположению человека в черной мантии сквозь относительно редкую нежить.

Скакуны, каждый из которых был одним из ста чистокровных скакунов, казалось, были зачарованы скоростью и легкостью, и были быстрее, чем кто-либо мог себе представить.

Среди них лидировали пять лошадей породы коэн, известной как королевские скакуны.

Высокая, героическая осанка лошадей, их длинные белые гривы и неизменная неутомимость на длинных дистанциях заставляли думать, что перед вами бог среди зверей.

Этих редких боевых коней, похоже, разводили только королевская семья и несколько старых дворянских домов человеческой Империи Святого Света.

Пятеро мужчин, у которых в седле была такая божественная лошадь, тоже должны были быть особенными.

Словно в подтверждение этой мысли, пять отличительных всадников, которые уже видели своего последнего врага, прибавили скорость.

Через несколько минут красивый светловолосый всадник, скачущий впереди группы, уже пронзил ближайшего к дракону-зомби упыря своим копьём, пропитанным святым светом.

Рядом с ним прекрасная белая женщина-эльф направила светящийся зеленым светом кристаллический лук на дракона-зомби в воздухе.

Но фигуру в черной одежде, стоявшую на голове дракона, похоже, не очень беспокоила активность нападавших; он просто послал несколько беззвучных ментальных волн и переключил все свое внимание на далекое поле боя.

По его приказу нежить внизу переместилась туда, где оборона была слабой.

А дракон-зомби нес его на своих крыльях и уворачивался.

Но ослепительный зеленый свет из лука белой эльфийки поразил дракона-зомби в основание его левого крыла.

Хотя дракон-зомби был драконьей нежитью с могучим телом, которое было прочнее стали, и хотя свет был слаб по сравнению с огромным телом дракона-зомби, его левое крыло все равно было прострелено.

С громким взрывом дракон-зомби упал на землю с огромной высоты.

Полетела пыль и грязь.

Человек в черной одежде не упал вместе с ним, на полпути вниз он произнес заклинание полета, чтобы остаться в воздухе.

Капюшон его черной мантии съехал в ответ на это движение, открывая сильно разложившееся лицо и длинные, сухие, побелевшие волосы.

Лицо, хотя и отвратительное, каким-то образом производило впечатление чистоты, что полностью противоречило отвратительности.

Это было жутко.

Нахмурившись, человек в черной одежде сделал несколько магических жестов.

Новая группа низшей нежити вынырнула из земли и окружила маленькую группу, оказавшуюся в самой гуще.

Вскоре количество человеческих жертв снова возросло.

Задержка с применением заклинания, похоже, оказала пагубное влияние на армию нежити на дальнем рубеже поля боя, и чернокожики выглядели немного нетерпеливыми.

Он снова послал несколько новых быстрых мысленных команд орде нежити вниз, а затем снова обратил свое внимание на дальнюю сторону.

Чернокнижник, казалось, не обращал внимания на малочисленность отряда.

Возможно, ему казалось, что нежить, плотно сгрудившаяся под ним, легко справится с этими, казалось бы, элитными захватчиками.

Тем более, что здесь собралось много высшей нежити, включая дракона-нежить.

Конечно же, не обращая внимания на то, что он потерял крыло и упал, дракон-зомби повернул голову и плюнул ядовитой слюной в сторону захватчиков, окруженных только что призванными скелетами.

Эта ядовитая жидкость была уникальна для дракона-зомби, которая, очевидно, была специально зачарована магией. Помимо едкой природы слюны обычного дракона-нежити, она также несла в себе жар драконьего пламени живого дракона, которое могло расплавить металл. Он может мгновенно разложить и испарить мамонта.

В мгновение ока над головами нескольких человек развернулся огромный щит белого священного света.

Дыхание неживого дракона быстро размыло землю вокруг щита, оставив группу невредимой.

Высший Святой Щит.

Это было божественное заклинание, которое могли использовать только самые выдающиеся члены Церкви Света или, по крайней мере, священники ранга Владыки.

Светловолосый рыцарь, возглавлявший группу, кивнул в знак благодарности своей спасительнице, прекрасной женщине с серебряными волосами и в белых одеждах, создавшей щит Света.

Затем он с силой взмахнул своим рыцарским копьём и послал несколько лезвий святого золотого света во все стороны.

Раздались взрывы и режущий звук, и большое количество возрожденной нежити превратилось в сломанные кости и гниющую плоть.

Позади него высокий рыжеволосый мужчина с огромным одноручным мечом начал атаковать дракона-зомби, двигаясь по проложенному им пути.

Благодаря своим превосходным навыкам верховой езды и помощи беловолосой женщины, рыжеволосому воину удалось пробраться под дракона-нежить под яростными и интенсивными атаками нежити.

Отважный воин прыгнул с коня и "вонзил" свой меч в огромное брюхо дракона-зомби.

Заколдованный длинный меч засветился красным светом и прорезал большой участок сухой, твердой, гниющей плоти, создав огромную, зияющую рану.

Однако это было ничто по сравнению с огромными размерами дракона-зомби.

Движения дракона-зомби ничуть не изменились, когда он вскинул голову и нацелил свою

ужасную, пахнущую нечистотами пасть, полную огромных зубов, на рыжеволосого воина, который только что упал на землю.

Он был готов выпустить еще одну струю.

В то же время.

В конце ритмичного заклинания краснокожий старик, который держался чуть поодаль с белокожей женщиной, поднял свой длинный деревянный посох в сторону дракона-зомби.

Рубин на передней части посоха выпустил огненный шар высотой более человека.

Огненный шар был голубого цвета и, казалось, сгустился и сжался в пламени, испаряя влагу в воздухе вокруг мага, как только он появился.

Огненный шар был настолько твердым и массивным, что казалось, что он не может летать быстро.

Но он был быстр, как стрела, и, казалось, поразил горло дракона-зомби в сотне метров от него, как только он вылетел.

Последовал мощный взрыв и огромная волна воздуха, снесшая половину шеи и плеч неживого дракона с твердыми, высушенными от действия температуры мышцами, образовав большой обугленный кратер.

Пламя магии продолжало жечь поврежденную часть дракона, казалось, поглощая его целиком.

Но, не желая утихать, дракон-зомби продолжал быстро двигать своим огромным мощным телом, размахивая огромными когтями и хвостом, продолжая атаковать, казалось бы, непринужденно и в то же время мощно.

Казалось, что синий огненный шар, который, похоже, был способен убить живого дракона с удивительной магической стойкостью, не оказал особого влияния на уже мертвого дракона-зомби и лишь прервал его дыхание.

Низшая нежить и люди вокруг него немедленно разлетались на куски, как только попадали в зону его атаки.

Люди, которым удалось сюда добраться, выглядели так, словно пришли сюда специально, чтобы умереть.

Самые мощные пятеро явно составляли ядро атакующей группы, но казалось, что даже они пока ничего не могут сделать с мощным драконом-зомби.

Пока они были прижаты драконом, команда людей была практически уничтожена и изранена.

Пятеро также были в опасности, и первой потеряла силы женщина в белой одежде, отвечавшая за защиту, чары и исцеление.

Она казалась измученной.

При виде этого светловолосый рыцарь, казалось, внезапно принял какое-то решение.

С решительным видом он сделал несколько жестов стоящим за ним людям.

Похоже, это был какой-то особый код.

Когда женщина в белой одежде увидела этот жест, она, казалось, хотела сказать что-то еще.

Но, в конце концов, она ничего не сказала, а быстро зачаровала его защитным божественным искусством "Доспехи Бога Отца".

В одно мгновение белый свет, казалось, сформировал металлическую броню, которая защитила светловолосого рыцаря и его лошадь.

Рыцарь послал своего коня, короля коней, в сторону человека в черном с похожим на стрелу всплеском золотого святого света.

Многие из низших нежитей, находившихся поблизости, были снесены святым светом рыцаря и упали на землю, не успев вступить в бой.

Чем более ярким и сильным был святой свет в этот момент, тем короче была бы жизнь рыцаря после этого, очевидно, опасного для жизни человека нападения.

Конь начал бежать по земле, но как только заклинание полета старого краснокожего мага завершилось, красивый рыцарь и божественный боевой конь превратились в золотое сияние и взмыли в небо.

Импульс был неостановим.

Рыцари, сражавшиеся с нежитью, почувствовали себя намного легче, а когда они посмотрели по сторонам, то увидели, что нежить оставила объект своей нынешней осады и устремилась к сотканной из света фигуре, которая летала в небе, словно бог. Неуязвимое копье фигуры с неослабевающей аурой вонзилось прямо в человека в черном.

Нежить попыталась заблокировать его, и несколько черных теней пронеслись перед золотым светом. Это были высшая нежить, призраки с физическим иммунитетом, вампиры и каменные горгульи.

Эти виды нежити и так были сильны, а эта нежить, как ближайшая охрана Чернокнижника, казалось, была еще сильнее в своих рангах.

Если бы они объединили усилия, чтобы остановить его, то даже гигантского дракона пришлось бы спасать.

Но святой свет рыцаря был настолько неуправляем, что несколько сильных существ нежити перед ними были разорваны на куски.

Некоторые рыцари даже ликовали, словно их герой убил злобного предводителя нежити.

Но чернокнижник никак не отреагировал, отлетев чуть дальше.

Он явно не думал, что импозантный светловолосый рыцарь может представлять для него угрозу.

И точно, дракон-нежить внезапно прыгнул на рыцаря со скоростью, несоизмеримой с его огромным телом, и потеря одного крыла не помешала могучему созданию нежити взмыть в небо.

Невероятно мощное сияние окончательно прекратилось, когда копьё рыцаря, выкованное из секретного серебра, наконец-то пронзило грудь дракона-зомби по самую рукоять, пробив твердую плоть до самой кости.

Лишенный света рыцарь упал вместе с драконом-нежитью, потерявшим крылья, и святой свет померк.

Его противник, однако, не был выведен из строя, и хотя дракон-зомби, который не пострадал от огня и ударов меча, шипел от боли, причиняемой святым светом, он казался просто разъяренным.

Он выпустил когти размером с телегу и ударил светловолосого рыцаря удушающим напором ветра.

Рыцарь был сбит с ног.

Он разбрызгал в воздухе струю крови, и хотя божественная защита беловолосой женщины и его блокирующее действие при приближении огромного когтя спасли ему жизнь, он был явно не в состоянии сражаться снова.

Полчища нежити, собравшиеся на земле, уже поджидали его с поднятыми головами, и могучий рыцарь никак не мог уцелеть.

Но выражение лица умирающего блондина выражало облегчение от того, что его цель была достигнута.

Он посмотрел на рыжеволосого воина, который явно опоздал, чтобы спасти его, но все равно рванул к нему, и тихо пробормотал: "Фарр, спасибо, но все зависит от Кловер .....".

Как только голос рыцаря стих, тело чернокнижника вспыхнуло светом, и несколько предметов, мерцавших жутким сиянием, одновременно потеряли свой прежний блеск.

Это была защитная магия, которую можно было назвать абсолютной защитой, а также несколько заклинаний, которые служили для обеспечения защиты.

Большая трещина?

Чернокнижник понимал, что это работа старого мага, который был по меньшей мере Трансцендентного уровня, но опять же, его это не слишком волновало, вместо этого он подал сигнал о местонахождении мага нескольким своим могущественным представителям нежити и быстро улетел дальше, добавив себе "абсолютный магический барьер".

Похоже, что, как и в случае со светловолосым рыцарем, чернокнижник не хотел давать этому могущественному магу, который наверняка умрет, шанс вступить в магическую битву с самим собой; нежить позаботится об этом, а ему предстояла большая битва вдаль.

Но тут внезапно вспыхнул ослепительный зеленый свет, вырвавшийся из земли и в одно мгновение исчезнувший в небе.

Ослепительное зеленое сияние уничтожило несколько духов вокруг чернокнижника, которые пытались заблокировать его, а затем проникло в тонкое тело чернокнижника.

Высшие духи, чья защита могла легко противостоять осадному имперскому арбалету, и

Абсолютный магический барьер, защищающий почти от всех сверхъестественных сил, не смогли ничего сделать.

Удивительный финал.

Казалось, что в этот момент он пришел в себя, чернокнижник медленно поднял правую руку и попытался прикрыть рану на груди.

Но, не успев завершить это действие, он упал вниз.

Падая, он заметил виновника.

Белый эльф-охотник, который каким-то образом подкрался к нему, пока вся нежить была отвлечена рыцарем и магом.

Финал, казалось, снова был обречен на драматическую гибель.

Но внезапно чернокнижник произнес заклинание - впервые в этой битве он произнес заклинание вслух.

Голос, который он говорил заклинание, был слегка хриловатым и женственным; человек в черной одежде, который всегда одерживал верх как на дальнем, так и на ближнем поле боя, на самом деле был женщиной.

Когда короткое заклинание закончилось, черный дым поглотил все на протяжении почти ста километров .....

\*\*\*

Все генералы армии нежити за сотни километров от него необъяснимо погибли, а низшая нежить потеряла контроль и начала бесцельно бродить по округе .....

\*\*\*

Никто в истории не смог уничтожить государство силой одного человека, только один человек почти сделал это.

Именно благодаря ему Церковь Света начала официально участвовать в управлении Империей.

Он, величайший табу Империи Святого Света, злой черный колдун - Черный Дьявол.

Никто не знает, откуда он родом, никто никогда не видел его в реальной жизни, никто даже не знает его настоящего имени, но его дурная репутация превзошла репутацию всех известных людей в истории.

Он был жестоким и могущественным, возглавлял армию злобной нежити, которая много раз нападала на города Империи.

В 44-м году императорского календаря его мертвецы даже напали и убили императора Лете II, который находился в поездке.

При отсутствии взрослого преемника императора политическая ситуация в империи была настолько хаотичной, что гражданские беспорядки могли вспыхнуть в любой момент.

Папа взял бразды правления в свои руки, утвердил молодого императора и возглавил имперскую армию в беспрецедентной осаде против Черного Дьявола.

Год спустя император напал на его башню мага, Черный замок, расположенный глубоко в Великой пустыне.

В битве погибли десятки тысяч человек, в том числе многие известные герои.

Среди них было пять человек, возглавлявших рейд, в результате которого Черный Дьявол был уничтожен внезапным выстрелом. Пятеро, возглавлявших тогда рейд - мастер Гронд Гримм, Фарр Рейнольдс - командующий Придворной Гвардией, Мэтт О., магистр Королевского Ордена, и Кlover Ястребиный Глаз, посол Империи Белых Эльфов, и Ее Королевское Высочество принцесса Джейн Райт, священнослужительница первого уровня Святого Престола.

В народе они были известны как "Пять героев".

Их деяния стали с тех пор для бардов главным источником поэзии.

Артефакт Белых Эльфов, Лесной Свет, также был потерян в этой битве.

.....

История Империи Святого Света

<http://tl.rulate.ru/book/74258/2061482>