

Наемники в Городе Белой Горы были погружены в волнение. По сравнению с ними, солдаты в Черноводном городе пребывали в гораздо более подавленном настроении, хотя фараоны Манстули и эльфов изо всех сил старались поднять их боевой дух. Восстание Лиги наемников и смерть Алого вызвали тревогу и страх у жителей Черноводного города.

Манстули пользовался высокой репутацией среди волчьих друидов. Если сравнивать его с высшими силами Панконтинента, то он даже не был так хорош, как маг Михаил из Империи Эллисен. Если Анфей смог убить архимага Михаила, то логично, что люди считали, что Анфей точно сможет убить Манстули, как бы Манстули не спорил и не отрицал этого. Даже волчьи друиды были настроены пессимистично.

В долине, расположенной примерно в 40 милях от Черноводного города, по свежей зеленой траве шел патруль. Дул теплый весенний ветерок, снег на земле растаял. Вся равнина и холмы оделись в новый зеленый наряд и выглядели оживленными.

Была такая поговорка: "Это не похоже на работу, если мужчины могут работать в паре с женщинами". Этот патруль состоял из трех женщин-эльфов, четырех мужчин-эльфов и четырех наемников. Они разговаривали и смеялись во время путешествия. Они были больше на экскурсии, чем на задании. Эльфы были очень гордыми, особенно те три женщины-эльфа. Они были вежливы со своими сверстниками, но с наемниками обменялись парой фраз из вежливости.

Когда они вышли из долины, перед их глазами лежала Черноводная река. Мужчина-эльф, который выглядел как лидер этой группы, повысил голос: "Ладно, ребята, нам пора возвращаться после небольшой экскурсии".

"Вид здесь захватывает дух", - с улыбкой сказала женщина-эльф. На другой стороне реки Черноводной была бесконечная прерия, похожая на чистый и непорочный зеленый ковер. Эльфы раньше жили в лесу, и им никогда не доводилось видеть, насколько величественной может быть прерия. Они почувствовали себя такими свежими.

"Было бы здорово, если бы мы могли остаться здесь навсегда", - воскликнула другая женщина-эльф.

Третья женщина-эльф была не в настроении оценивать прерию. Ее взгляд был прикован к чему-то над ней. На ветке дерева стоял человек в белой магической мантии и холодно смотрел на них. Он держал в руке огромный топор и смотрел на них без всяких эмоций. Казалось, он относился ко всем как к камню.

"Кто ты?" - повысив голос, спросила женщина-эльф.

Все остальные обернулись, чтобы проследить за ее взглядом. Ответом им стал вихревой топор, летящий на них с порывистыми потоками стихий в волнах. Теплый весенний ветерок стал прохладным. Свежесть весеннего воздуха сменилась кровью.

Потоки стихий исчезли в мгновение ока. Одиннадцать человек из патруля погибли, так и не успев ничего сделать с потоками стихий. У них даже не было возможности послать магические сигналы о помощи. Разница в силе между Анфеем и ими была огромной.

Анфей спокойно наблюдал, как с топора капает бусинки крови. Казалось, он чего-то ждал или глубоко задумался. Через некоторое время он, нахмурившись, подумал вслух. "Манстули, ты

же не собираешься быть трусом?".

Анфей специально усилил токи стихий, чтобы Манстули почувствовал его, ведь отсюда до Черноводного города было всего менее сорока миль.

Однако в радиусе его обнаружения около восьми патрульных групп направились в противоположную от него сторону. Все они отступили в сторону Черноводного города. Очевидно, им объяснили, что делать, если они обнаружат что-то неладное.

Анфей применил стратегию, которая использовалась в войне между Лигой людей и духами смерти. В этой стратегии старшие воины наносили противнику максимально гибкие удары. Эта стратегия выглядела простой, но в ней было множество различных мелких вариаций.

Иногда маг внезапно появлялся в небе над духами смерти и тут же уходил, выпустив крупномасштабную разрушительную магию.

Иногда два мастера меча были заняты убийством духов смерти и забывали об уходе из битвы, но они уходили через внезапно открывшуюся Дверь Пространств, когда на помощь духам смерти приходили некроманты. Группа высших сил с помощью своей магии заставляла некромантов из подкрепления навсегда оставаться на месте.

Иногда группа высших сил нападала на конец армии духов смерти. Когда некроманты спешили на помощь, эти высшие силы внезапно улетали, даже не дойдя до конца армии. Еще больше высших сил атаковали переднюю часть армии духов смерти. Некроманты внезапно осознавали, что попали в ловушку этих высших сил, и немедленно направляли некромантов на помощь передней части армии. Некроманты, посланные на помощь задним частям армии, были отправлены обратно, но задние части армии были атакованы снова. Высшие силы использовали Вакуумное время, чтобы выпустить несколько Запретных заклинаний с потерями, и не спеша ушли.

Человеческая мудрость была настолько сильна, что стратегии, которые они разрабатывали, были разнообразны. Казалось, что у них всегда есть новые идеи. Анфей решил не использовать много стратегий. Он хотел лишь выманить Манстули.

Для Анфея было рискованно пробираться в Город Белой Горы. Однако все было иначе, чем раньше. Как только Анфи перешел на уровень Да Дао, он стал святым. До того, как он достиг уровня Да Дао, он был просто человеком. Когда он тренировался с Сюзанной, ему приходилось очень стараться, чтобы сравняться с ней, но теперь он точно чувствовал, что намного лучше ее.

Целью Анфея было убить как можно больше друидов и эльфов старшего уровня в одиночку. Он надеялся, что сможет столкнуться с Манстули и убить его в поединке. Была еще одна причина, по которой он не взял с собой Сюзанну в Черноводный город. Это было связано с его продвижением к статусу Святого.

Анфей хотел обладать высшей силой, но он отказывался развивать свои эмоции до безэмоционального уровня "Дао", что противоречило принципу Да Дао. Он не хотел убивать патруль, который не имел ничего общего с цивилизацией или человечеством. Это было только из-за его лени и отстраненности. Возможно, он был бы увлечен боем, только если бы рядом был кто-то такой же хороший, как он. Анфей хорошо знал, что причина его эмоциональных изменений - влияние Дао. Он не считал это правильным.

Люди обычно не знают, что у них есть, пока это не исчезнет. Анфи уже испытал это на себе.

Когда его родители были живы, он не усердствовал в тренировках. Единственная причина, по которой он тренировался, заключалась в том, что он хотел произвести впечатление на своих друзей и одноклассников. Он не понимал, насколько это ценно, когда родители заставляли его учиться каждый день до самой смерти.

Теперь в жизни Анфея была Сюзанна. Он представлял себе их будущее. Если он не сможет изменить свои эмоции, то в итоге станет человеком без эмоций. Он мог отказаться от всего в этом мире, включая Сюзанну. Если бы это было так, то все было бы бессмысленно, каким бы могущественным он ни стал.

Анфи страшно боялся одиночества. Возможно, это было связано с тем, что он так долго был один. Никто не понимал, с чем приходится бороться Анфею - не только с женскими соблазнами, но и с собственным сердцем.

Группа наемников, около сорока человек, оседлала лошадей и ворвалась в зону видимости Анфея. Они очень быстро поскакали к Анфею. Казалось, их появление возникло из ниоткуда. Другие патрули отступили к станции, что свидетельствовало о консервативности хозяина города. Появление этой группы наемников определенно шокировало Анфея, особенно когда среди них не было представителей высших сил, на которых Анфею стоило бы обратить внимание.

Анфей вдруг вспомнил кое-что. Он достал бумажный свиток из своего Размерного кольца. На свитке была нарисована дюжина лиц. Одним из них был глава той группы наемников. Анфей получил очень мало информации из Черноводного города с тех пор, как Манстулы и эльфы взяли его под свой контроль, но у него все еще была предыдущая информация о Черноводном городе. Например, картины детей Муртты и Хотчбини.

"Он младший сын Хотчбини, Бич? Он пришел в нужное время", - подумал Анфей вслух и улыбнулся.

Дальность обнаружения Анфея достигала уже десятков миль, поэтому ему пришлось подождать некоторое время, пока наемники переправятся на лошадях через холм. К счастью, с помощью лошадей это не заняло у них много времени. "Эшли, Эшли", - внезапно раздался обеспокоенный голос и остановился у реки Черноводной. Более сорока наемников все внимание сосредоточили на телах, лежавших повсюду на земле.

"Всем привет". Анфи должен был что-то сказать, чтобы напомнить им о своем существовании. Он поднял голову, чтобы проверить время. "Всем добрый день".

Наемник впереди уставился на тело одного эльфа. Он прыгнул с лошади и бросился на Анфея. К счастью, его товарищи-наемники были не так сосредоточены. Несколько наемников тут же удержали его, а затем с тревогой посмотрели на Анфея.

"Ты ведь не убил их, не так ли?" Наемник впереди не замечал Анфея до сих пор. Он закричал в гнев.

"Ты Бич? Твои родители знают, что ты здесь?" Анфи спросил низким тоном, не отвечая на вопрос Бича.

"Я спросил тебя, не ты ли их убил!" Бич был в такой ярости, что выхватил свой меч.

"Вернись и скажи Хотчбини". Анфей указал на одного наемника. Бич не ответил Анфею. "Я знаю, что Хотчбини в последнее время был занят. Я не хочу причинять ей неудобства, но у

меня нет другого выхода. Ты пришел как раз вовремя, не так ли? Помоги мне передать мои извинения Хотчбини".

"Я, блядь, тебя спрашиваю. Ты..." Крики Бича были прерваны его коллегами. Наемники уставились на топор в руке Анфея. Отрубленные конечности, разбросанные по земле, казались достаточным доказательством того, какое оружие использовал убийца. Кроме того, на топоре была кровь.

Несколько наемников оттащили Бича назад, а еще больше наемников вытащили мечи и окружили Анфея. Один маг уже начал читать заклинание. В небе появился большой огненный шар и выстрелил в Анфея. Один наемник средних лет крикнул, бросаясь к Анфею: "Защити нашего господина и уходи!".

Злобно выглядевший большой огненный шар внезапно остановился, когда Анфей небрежно махнул рукой. Огненный шар был похож на хорошо управляемый баскетбольный мяч и упал в руку Анфея. Анфи взвесил его и швырнул огненный шар обратно в мага.

Маг чуть не выскочил, когда увидел это. В следующее мгновение выпущенный им огненный шар попал в него.

"Ты можешь уйти только с моего разрешения". После слов Анфея вокруг реки Черноводной снова воцарились потоки стихий.

<http://tl.rulate.ru/book/7422/1708969>