

"Моя жена на самом деле лидер Секты Демонов!"

Мысли Ань Цзина упали на наземную книгу, и он был слегка шокирован, когда увидел напоминания.

"Синий шанс, и все еще два?"

Ты должен знать, что Буддийское сокровище Бусина Бодхи - это всего лишь желтый шанс, а Дух Неба и Земли Юань - это голубой шанс, и неполный Подавляющий Зло Меч - тоже голубой шанс.

Синий шанс более ценен, чем эти два сокровища. В данный момент в этой пещере есть два синих шанса. Как он может не удивиться?

Однако он также заметил последний намек на то, что в этой пещере все еще есть черный шанс.

Ань Цзин сжал длинный меч в руке, а затем посмотрел на темную пещеру перед собой.

Вход в пещеру очень маленький, с обеих сторон есть выступающие странные скалы, и только один человек может пройти под этими странными скалами.

"Вуш!" "Вуш!"

Тело Ань Цзина было вертикально, его шаги ступали по странным камням, и он побежал в сторону уединенной пещеры.

"Эй!"

Поскольку перед ним было слишком темно, Ань Цзин достал из груди книгу огня и слегка подул на нее.

Слабое пламя осветило вход.

Хотя вход и небольшой, но после входа в отверстие пространство становится значительно больше, а на дороге все еще встречались выбоины.

"Тик!" "Тик!"

В этот момент сверху упала капля воды.

В пещерах есть щели, и вода в земле будет выдавливаться из этих щелей, поэтому падение в воду - это нормально.

Ань Цзин посмотрел вверх и слегка нахмурился.

Я увидел двух черных летучих мышей, висящих вверх ногами на скальной стене.

Эти две летучие мыши каким-то образом проявляли некую странность, что заставило людей испытать шок.

Кроме летучих мышей, по обе стороны стены висели какие-то жучки, и из них выпрыгивали сверчки.

Ань Цзин взглянул на них и продолжил идти вперед.

"Чи-чи!" "Чи-чи!"

В следующий момент летучая мышь, которая висела вниз головой, вдруг расправила крылья и бросилась к Ань Цзину.

"Вызывай!"

Ань Цзин уже был готов, он выхватил длинный меч из своей руки, и из него вырвался свет меча.

"Пфф!" "Пффф!"

Две летучие мыши, которые летели вниз, упали на землю, и кровь пролилась в пещеру.

"Странно..."

Ань Цзин посмотрел на летучую мышь, которая разделилась на две части на земле.

Большинство летучих мышей живут, питаясь насекомыми. Логически рассуждая, невозможно, чтобы они были такими злобными и кровожадными. Заметив чье-то появление, они бросились к нему.

Это говорит о том, что эта пещера действительно несколько иная.

Ань Цзин держал длинный меч и продолжал идти вперед.

Пещера оказалась очень длинной. Неосознанно, пройдя расстояние более 20 метров, он все еще не увидел головы. Изначально холодная погода становилась все более холодной, а проемы с обеих сторон становились все более узкими.

Постепенно поднималась гнетущая, мрачная атмосфера.

"Хм?!"

Внезапно Ань Цзин, казалось, что-то почувствовал и посмотрел вперед.

"Авария! Авария!" "Авария! Крушение!"

В следующий момент бесчисленные черные летучие мыши бросились из передней части пещеры, и чернота казалась похожей на темное облако.

Если присмотреться, то казалось, что глаза этих летучих мышей налились кровью, и увидеть Ань Цзина было все равно, что увидеть вкусную еду.

В глазах Ань Цзина вспыхнул холодный свет, а в руке появился длинный меч!

"Эй!"

Свет меча вырвался из лезвия и устремился вперед.

Свет меча, длинный и узкий, с острой и непревзойденной аурой, словно разрывал темное облако впереди.

"Пфф!" "Пффт!"

Бесчисленные летучие мыши упали на землю, упали на землю и дернулись несколько раз, прежде чем полностью умереть, и кровь тут же окрасила пещеру.

А те летучие мыши, которых не задело, казалось, вдохновились своей свирепостью и еще более яростно бросились на Ань Цзина.

Длинный меч в руке Ань Цзина затанцевал в воздухе, и все летучие мыши вокруг него были мгновенно разорваны острой энергией меча, а летучие мыши сзади, казалось, потеряли рассудок и продолжали нестись вперед.

Вскоре он был покрыт трупами летучих мышей и кровью.

Алая кровавая вода собралась в ямы, похожие на ямы с кровью, и внезапный взгляд заставил людей вздрогнуть.

"Шипение!"

Дул холодный ветер, словно бесчисленные летающие иглы, пронзающие костный мозг.

"Труп!?"

Внутренняя сила Ань Цзина была запущена, а холодный ветер был подобен льду и снегу, встретившимся с пламенем, и все растаяло в одно мгновение.

"Похоже, что Чэнь Сяоэр был укушен летучей мышью, поэтому он был заражен трупной ци".

Когда Ань Цзин увидел это, его сердце внезапно прояснилось.

Обычные охотники изучали бокс и кунг-фу, и большинство их культивирования девятого, восьмого ранга, а их сила невелика, поэтому, будучи укушенным этой летучей мышью, трупный газ не сможет долго сопротивляться.

После того, как Чэнь Сяоэр выбежал, он потерял сознание, не встретив своих товарищей, и в конце концов трупный газ проник в его сердце, и он умер.

Ань Цзин перешагнул через трупы этих летучих мышей и продолжил идти вперед.

Пещера глубокая, как будто у нее нет конца, и чем глубже, тем меньше становился вход в пещеру. Если раньше здесь могли поместиться пять человек, идущих бок о бок, то теперь здесь могут поместиться только три человека.

Стены великолепны, и кажется, что на них есть текстуры.

"Текстуры!?"

Увидев это, Ань Цзин сделал небольшую паузу, затем посмотрел на стены с обеих сторон.

После неизвестного количества лет эрозии, линии на стенах пещеры стали немного неглубокими, но следы резьбы все еще видны.

Это говорит о том, что эта пещера может быть рукотворной, или кто-то пришел в эту пещеру и вырезал эти фрески.

"Труп? Искусственный?"

Ань Цзин поднял брови: "Может это чья-то гробница?".

Люди, которые могут строить гробницы в этой скале, должны быть необычными, и у них может быть большое прошлое.

Однако, когда строят гробницы для больших людей, они обращают внимание на теорию фэн-шуй и ци удачи.

Настоящих мастеров фэн-шуй очень мало, а большинство физиков фэн-шуй на реках и озерах - лживые и коварные люди, специализирующиеся на обмане некоторых богатых бизнесменов и дворян и присвоении их незаконно нажитых богатств.

Пока что из тех, кого Ань Цзин встречал, кто действительно разбирается в Фэн Шуй, должен быть Цзян Саньцзя.

Хотя Ань Цзин не понимает Фэн Шуй, он также видит, что это место не является отличной землей сокровищ Фэн Шуй, его даже можно назвать свирепым местом.

Думая об этом, он посмотрел на стену и не мог не почувствовать любопытства в своем сердце.

Текстура на стене напоминала какой-то резной узор, изысканный, простой и несложный.

На узоре изображены люди, все они стоят на коленях и поклоняются, и выражения их лиц несколько торжественны и смиренны.

Вокруг них стоят четырехногие котлы. Эти четырехногие котлы очень большие по форме и окружают их в четырех направлениях.

"Четырехугольный треножник?"

Ань Цзин размышлял в своем сердце: "Во времена династии Даян и Девяти царств тоже существовали треножники, но большинство этих треножников были треножниками. Похоже, что эти люди поклоняются или совершают какую-то церемонию. Резьба этого узора должна быть в эпоху династии Чжоу или до династии Чжоу...".

Этикет Даянь очень громоздкий, но в девяти странах до Даянь, династии Чжоу даже критиковали как бюрократический этикет.

Думая об этом, Ань Цзин посмотрел в том направлении, где они стояли на коленях и кланялись, а затем не мог не нахмуриться.

Узор перед ним был подвержен воздействию солнца фэн-шуй, и в данный момент он стал размытым и совершенно неясным. Даже очевидные отпечатки исчезли, и кажется, что кто-то специально замазал и повредил его, чтобы запутать зрителей.

"Является ли это место местом поклонения династии Чжоу или предыдущих династий?" - сказал себе Ань Цзин.

сказал себе Ань Цзин.

Что за церемония поклонения будет в этой пещере?

Бесчисленные мысли пронесли в его голове в одно мгновение, но никаких подсказок не было. Ань Цзин глубоко вздохнул и продолжил идти вперед.

"Стоп!" "Стоп!"

Как только его шаги коснулись земли, перед ним внезапно появилось несколько стрел.

Какая быстрая стрела!

тайно сказал Ань Цзин и взмахнул длинным мечом в руке.

"Треск!"

Летающая впереди стрела мгновенно упала, но сила, которая от нее исходила, заставила Ань Цзина нахмуриться.

Вы должны знать, что на вершине горы Саньмяо стрелы, выпущенные бронзовой головой Сюаньвэя, были легко блокированы им, а критерием отбора для бронзовой головы был уровень культивации четвертого класса, но стрелы перед ним были мощными. Но она острее, чем арбалет, выпущенный мастером культивации четвертого класса.

Как это неудивительно! ?

И после того, как спереди была выпущена партия летящих стрел, была выпущена еще одна, как будто бесконечная.

"Темный арбалет?"

Ань Цзин холодно фыркнул и повернул длинный меч в руке.

Вся мощная энергия собралась в длинном мече, а затем ударила по его ладони.

"Вызывай!"

Длинный меч в его руке вылетел прямо наружу вместе с потоком света.

Взмах меча!

Длинный меч быстро пронзил воздух со свистящим звуком, а затем ударил в каменную стену, где был выпущен темный арбалет.

"Том!"

Раздался громкий звук, и я увидел, что каменная стена мгновенно треснула, а гравий разлетелся по всей земле.

Ань Цзин поднял ладонь, и упавший на землю летающий меч был направлен и снова вернулся в его руку, но его лезвие было слегка свернуто.

Темный арбалет - относительно мощный механизм, способный выпускать непрерывные и мощные стрелы, но подобный механизм был утерян уже давно.

Согласно некоторым разрозненным древним записям династии Чжоу, было трудно найти полный механизм темного арбалета в династии Чжоу, что означает, что механизм темного арбалета был утерян в династии Чжоу.

Большинство скрытых арбалетных механизмов, появившихся в эпоху династии Чжоу, были

найлены в гробницах. Говорят, что император Великой династии Чжоу хотел найти метод изготовления из них скрытого арбалетного механизма, но, похоже, эта цель не была достигнута. Иначе этот темный арбалет не пропадет.

Если бы кто-нибудь из присутствующих увидел, как Ань Цзин непосредственно уничтожает механизм темного арбалета, он бы почувствовал пустую трату денег и очень пожалел.

Это давно потерянный механизм темного арбалета. Если удастся раздобыть способ его изготовления, то я не знаю, какую сенсацию он вызовет".

"Династия Цинь?"

Ань Цзин любил изучать древние книги. Согласно некоторым историческим книгам, он знал, что до Великой Династии Чжоу существовала чрезвычайно могущественная династия под названием Великая Династия Цинь.

Сила династии Цинь, похоже, была не меньше, чем у династии Чжоу, и даже больше.

Однако Ань Цзин был знаком с древними книгами, но обнаружил кое-что, что все еще заставляло его чувствовать себя странно. В некоторых древних книгах было записано, что Великая Династия Цинь была могущественной, и она правила большей частью территории современного мира, включая территорию, которой сейчас владеют Даянь и Чжао.

В то время луга не были едины, и казалось, что они разделены на десятки племен. Десятки раз они подвергались кровопролитию под натиском железной кавалерии Дацинь, а семь из них были полностью вычеркнуты из истории.

Сила династии Цинь была редкой во все века.

Это такая династия, гибель которой чрезвычайно быстра, даже необъяснима, она как бы в одно мгновение разделилась на династию Великая Чжоу и царство Чжао, конкретные записи очень туманны, только династия Цинь вырвалась вперед, и, наконец, предок Великой Чжоу ворвался в царский двор династии Цинь. Он занял территорию нынешней династии Даянь и основал династию Чжоу, а первопредок государства Чжао занял другую половину территории, создав историю государства Чжао на тысячи лет.

К настоящему времени мир был разделен на две части, и началась великая эпоха раскола мира. Теперь, когда прошли тысячи лет, мир все еще не может быть объединен.

Во времена династии Цинь существовала семья Мо, которая очень хорошо разбиралась в создании механизмов, и темный арбалет был лишь представителем одного из них. Говорят, что семья Мо также умела делать марионеток.

"Может ли это место быть связано с династией Цинь...?"

Сердце Ань Цина было полно неверия.

Династия Чжоу уже была древней династией, но перед ним появилась еще более древняя и загадочная династия Цинь.

Ань Цзин продолжал идти вперед. Если это место, где династия Цинь приносила жертвы, то органы здесь определенно не такие простые, как перед ними.

Здесь должны быть...

Пока он шел вперед, механизм мог сработать в любой момент.

Пещера впереди становилась все меньше и меньше, и уже стемнело. Огненная книга в руке Ань Цзина, словно слабый свет звезды в темноте, ярко сияла.

Примерно через десяток шагов вокруг стало тихо, и эта тишина была немного странной.

Перед ним появился слабый свет.

Ань Цзин не мог не ускорить шаг.

"Том!"

Внезапно появилось ощущение, что его бьют в сердце.

Подсознательно Ань Цзин поднял голову и увидел, что над его головой появилась огромная черная сфера. Черная сфера, казалось, была сделана из металла, и ее могли окружить только три или четыре человека.

Почти в мгновение ока черный железный шар упал.

Ань Цзин быстро собрал свою внутреннюю силу на ладони, а затем сделал несколько шагов и ударил ладонью по черному железному шару сверху.

"Том!"

Отпечаток ладони был свирепым и властным, прямо встречая огромный черный железный шар.

Раздался оглушительный голос.

В момент прикосновения он только почувствовал, что его рука онемела, а затем из нее словно выпала тысяча кулаков энергии, и он был фактически отбит черным железным шаром.

Бушующая внутренняя сила продолжала накапливаться, а затем вся вылилась в руку.

Человеческий цветок и цветок земли позади Ань Цзина сконденсировались, и внутренняя сила достигла своего пика.

Но железный шар был похож на гору.

"Странная штука!"

Брови Ань Цзина исказились в иероглиф "Чуань", а затем его тело стало вертикальным, и он стремительно бросился вперед.

"Том!"

Черный железный шар не оказал сопротивления, а затем тяжело упал, но было удивительно, что он не расколол землю, а плавно приземлился на землю, но так как отверстие было слишком узким, он прямо заблокировал отверстие.

Теперь путь Ань Цзина был полностью перекрыт.

"Цель этого железного шара - заманить себя в ловушку?"

Ань Цзин взмахнул длинным мечом в своей руке, и острый свет меча выплеснулся из лезвия.

"Эй!"

"Бум!" "Бум!"

Свет меча ударил по черному железному шару, и вся пещера сильно задрожала, а затем бесчисленное количество гравия посыпалось вниз.

Черный железный шар не двигался, но на нем появился белый след.

Затем Ань Цзин снова взмахнул несколькими мечами, и результат был таким же, как и раньше: черный железный шар стал похож на иглу Дин Хай Шэня.

Ань Цзин шагнул вперед и коснулся черного железного шара: "Нет, если я с силой разрублю железный шар, возможно, он не разобьется, и я буду заживо погребен падающими камнями в этой пещере".

Этот черный железный шар должен быть добыт из особого металла, не только чрезвычайно тяжелого, но и неразрушимого.

Каждый раз, когда он использовал свой меч, сверху раздавался громкий шум, заставляя падать бесчисленные обломки.

"Теперь мы можем идти только вперед".

Ань Цзин увидел перед собой луч света, но его сердце стало еще более любопытным.

Темный механизм арбалета, оставленный династией Цинь, странный металлический железный шар, что за секреты скрываются в этой пещере.

"Бау..."

Блеск книги в его сознании становился все более и более интенсивным, что, казалось, указывало на то, что возможность близка.

Ань Цзин сжал свой меч и осторожно пошел вперед.

Столкнувшись с неизвестной пещерой, он также обратил внимание на 12 точек.

Свет впереди становился все ярче и ярче, как будто он внезапно прояснился.

В конце концов Ань Цзин шагнул внутрь, и перед ним оказалась огромная пещера. Вокруг лежали причудливые валуны, а возле валунов стояли две деревянные фигуры.

"Стиль этих доспехов не похож ни на стиль государства Янь, ни на стиль династии Чжоу".

Ань Цзин присмотрелся к каменной статуе и сказал себе.

По пути он все больше убеждался, что пещера перед ним была построена еще до династии

Чжоу.

Вокруг каменных стен пещеры лежал яркий ночной жемчуг, и ослепительный свет испускала эта ночная жемчужина.

Светящаяся жемчужина, также известная как светящийся камень, - это чрезвычайно редкий камень, способный излучать слабый свет. При обработке мастерами он может излучать желто-зеленый, светло-голубой, оранжево-красный и другие цвета, особенно в темной ночи. очевидно.

Ночная жемчужина - бесценное сокровище, не говоря уже о существовании двенадцати кулаков.

"Хорошая."

Ань Цзин взглянул на нее и продолжил смотреть вперед. В центре пещеры царил небольшой хаос. На земле валялись солдаты, разбитые ящики и десятки бамбуковых палок.

Бамбуковые дощечки! ?

С тех пор как Великая династия Чжоу разработала технику изготовления бумаги, возможностей использовать бамбуковые слипы становилось все меньше и меньше. Только сейчас некоторые знатные семьи хранят некоторые бамбуковые слипы, и бамбуковые слипы используются чаще всего, а самым процветающим временем была Великая Династия Цинь.

Свет над книгой стал более прозрачным.

Ань Цзин медленно подошел к книге, собираясь поднять лежащие на земле бамбуковые дощечки и посмотреть на них.

В этот момент его внимание привлек желтокожий свиток рядом с ним.

"А!? Боевые искусства?"

Он протянул ладонь и поднял желтый бумажный свиток, чтобы взглянуть.

Я увидел, что на желтом свитке было всего несколько крупных иероглифов, и Ань Цзин смог распознать только два последних иероглифа - аппликатуру.

Помимо энергичных иероглифов, за которыми следуют несколько танцующих фигур, художники также очень утонченно изобразили, что заставляет людей смотреть очень ясно и понятно.

"Это набор аппликатур на уровне Тяньву".

Ань Цзин бросил несколько взглядов и сказал по секрету.

Боевые искусства уровня Тяньву уже считаются высшими силами на арене, такими как Чжэньцзяо, школа Гуйгу и другие высшие силы на реках и озерах.

Книги боевых искусств уровня Тяньву было достаточно, чтобы вызвать **** бурю, которая потрясла реки и озера Великой Янь, и даже заставила некоторых мастеров первого ранга заволноваться.

Помимо Летящего Меча Сотни Шагов и Техники Сердца Долины Призраков, подаренных ему

Цзян Саньцзя, высший уровень боевых искусств Ань Цзина - это только истинные боевые искусства.

"Сначала убери это".

Ань Цзин поднял рулон желтой кожи и положил его на руки.

"Какакака!" "Какакака!"

В тот момент, когда он убрал желтый бумажный рулон, деревянные люди, стоявшие по обе стороны, казалось, ожили.

"Шипение!"

Реакция Ань Цзина была чрезвычайно быстрой, и его тело дернулось.

"Том!"

Одна из деревянных фигур с ударом упала на землю, и вдруг гравий разлетелся, и вся земля задрожала.

"Какая ужасающая сила!?"

Ань Цзин был немного удивлен, когда увидел это.

Хотя эта сила не представляла для него угрозы, он мастер царства наземного цветка 1 ранга, а другая сторона - просто кусок дерева.

Вскоре после этого, две деревянные фигуры повернулись, как люди, без каких-либо колебаний, и их темп был чрезвычайно быстрым.

"Том!"

Раздался удар, и воздух разорвался с резким звуком.

Лицо Ань Цзина было спокойным, его шаги дрожали, а затем он ударил его.

"Бум!"

В тот момент, когда два кулака столкнулись, я увидел, что вся рука деревянного человека замерла, а затем разорвалась с "бум", и его тело даже отступило к земле, пока не ударились о стену пещеры, погрузившись прямо в нее, а затем остановилось. ...

"Тсс!"

Ань Цзин направил длинный меч в своей руке, и его тело стало вертикально. Человек и меч, казалось, образовали единое целое в одно мгновение, и устремились к другому деревянному человеку.

"Эй!"

Кончик меча ударил прямо в сердце деревянного человека.

"Треск!" "Трещина!"

Деревянный человек на мгновение замер, а затем издал серию механических щелчков.

"Неужели это марионеточный механизм семьи Мо?"

Увидев это, Ань Цзин не мог не удивиться.

Эти две деревянные фигуры очень сильны. Хотя у них нет боевых навыков, их скорость быстра, а их сила едва ли может считаться мастером базы культивации третьего ранга.

База культивирования третьего ранга в реках и озерах едва ли может считаться классом мастеров.

"Эта деревянная кукла действительно удивительна".

Ань Цзин пробормотал про себя, затем поднял бамбуковый слип на земле и посмотрел на него, но он был удивлен.

"Техника органной марионетки!?"

То, что было записано на бамбуковом листке, было методом усовершенствования механизма марионетки.

Затем Ань Цзин посмотрел на бамбуковые листки, лежащие на земле, с энергией меча. Все без исключения эти бамбуковые листки были секретными техниками семьи Мо, включая процесс изготовления темного арбалета, а также метод создания органных марионеток, в дополнение к другим органным навыкам Мо.

Если бы он не увидел это своими глазами, Ань Цзин никогда бы не поверил, что кукольная техника семьи Мо настолько тонкая и загадочная.

На одном из бамбуковых листов также был запечатлен чрезвычайно огромный небесный зверь, десять метров в высоту и тридцать метров в длину, который мог не только перевозить людей, но и транспортировать еду и утварь.

В этот день при виде этого зверя-марионетки Ань Цзин испытал шок и неверие.

"Эта марионеточная техника настоящая или поддельная?"

Эта вещь находится под великой властью одной стороны, она бесценна, и может даже изменить существование одной стороны в современном мире.

А в следующий момент на книге, лежащей на земле, стало на одно напоминание меньше, и это был синий шанс, который исчез.

Это показывает, что эти постепенные успехи и есть синие возможности, показанные в книге на земле.

Ценность тайного искусства семьи Мо просто неоценима. Любое из них выше, чем боевое искусство Тяньву, и их нельзя сравнивать. Если его отдать честолюбивому человеку, то это будет считаться как десять ментальных навыков уровня Тяньву. готовы обменять.

Например, глава секты демонов, который хочет вернуться в Даян, император, который сейчас сидит в городе Юйцзин, королевская семья королевства Чжао, династия пост-Цзинь в прериях, или другие амбициозные люди.

Ань Цзин облегченно вздохнул, эта вещь была для него несколько бесполезной, и он не был похож на демона секты, который готовился построить династию Даянь, что бы он делал с этой вещью.

"Но это всегда ребенок".

Ань Цзин аккуратно собрал все бамбуковые планки вместе.

Сейчас они бесполезны, но в будущем могут пригодиться.

Затем Ань Цзин достал бамбуковую дощечку для изготовления деревянного человечка и управления им. Согласно инструкциям на бамбуковом листке, он подошел к деревянному человечку и стал управлять им.

Одна из деревянных фигурок застряла в стене. После того как Ань Цзин выкопал ее, он смог легко управлять ею.

Другой деревянный человечек был сильно поврежден, как будто механизм в сердце был разбит им на куски.

Судя по этому бамбуковому листку, сделать деревянную фигурку не так-то просто. Для этого требуются не только хорошо знакомые ремесленникам навыки, но и дорогие материалы, о некоторых из которых Ань Цзин даже не слышал.

Поэтому деревянный человек по-прежнему очень ценен.

"Я не знаю, можно ли его починить".

Ань Цзин подошел к деревянному человечку и осмотрел его. Согласно инструкциям на бамбуковом листке, деревянный человек был отремонтирован за короткое время.

Я должен сказать, что этот деревянный человек все еще очень прочный. Хотя поверхность его покрыта слоем дерева, внутри он состоит из железных блоков. Материал, похоже, не сильно отличается от черного железного шара, блокирующего дверь.

Более того, кукольный механизм семьи Мо действительно очень хорош.

После этого Ань Цзин заставил две деревянные фигурки держать бамбуковые планки, пока он осматривал окрестности.

"Книга на земле показывает, что есть синий шанс".

Кроме этих бамбуковых листков и деревянных фигурок, во всей пустой пещере, похоже, не было других ценностей.

Солдаты на земле давно проржавели и покрылись ржавчиной, и они не похожи на сокровища.

"Хочешь запустить механизм?"

Ань Цзин ходил по пещере целую неделю, но так и не смог найти никаких подсказок, поэтому не мог удержаться от бормотания.

В тот момент, когда он проходил под светящейся жемчужиной, книга в его сознании вдруг засияла необычайным блеском.

"Это оно?"

Ань Цзин слегка приподнял брови, увидев светящуюся бусину, и положил ладонь на светящуюся бусину.

Он попытался слегка повернуть ее, но светящаяся бусина не двигалась.

"Может быть, я неправильно ее открыл?"

Ань Цзин внимательно наблюдал за светящейся жемчужиной.

Неважно, бьется она или вращается, эта светящаяся бусина не представляет собой ничего необычного.

И когда Ань Цзин отошел на расстояние, свет книги снова начал уменьшаться, что показывало, что оставшийся синий шанс определенно связан с этой светящейся жемчужиной.

Неосознанно прошло полчаса, а Ань Цзин все еще не знал, что делать.

Даже Ань Цзин изучил разницу между этой светящейся бусиной и светящейся бусиной рядом с ней, но после наблюдения, будь то блеск или температура, в целом, они не имеют разницы.

"Может ли она быть в этой светящейся жемчужине?"

Ань Цзин внезапно пошевелился в своем сердце, а затем ударил кулаком по светящейся жемчужине.

"Бум!"

Бесценная светящаяся бусина была разбита Ань Цзином одним ударом, гравий упал на землю и испустил слабую флуоресценцию.

"Бум!" "Бум!"

В следующий момент вся пещера содрогнулась, как от землетрясения.

"Что случилось?"

Ань Цзин быстро отогнал деревянного человечка обратно в угол пещеры.

"Треск! Удар!"

Затем появилась сцена, которая потрясла Ань Цзина. Земля в центре грота сильно задрожала, и из центра появилась длинная и узкая трещина. Земля треснула, а затем разделилась на две половины.

После десятков вдохов все успокоилось.

Ань Цзин был в шоке, и, подождав еще несколько вдохов, он поспешно посмотрел в сторону расколотой земли и увидел, что под ней появился гроб.

Все тело гроба было черного цвета, создавая у людей ощущение простоты и тяжести, рядом с ним не было никакой жертвенной утвари.

А в гробу витала очень сильная трупная аура, словно вода вот-вот начнет капать.

Трупный газ в этой пещере, похоже, исходит из этого гроба.

"Какая удивительная трупная аура, этот синий шанс действительно в нем?" Ань Цзин поднял брови, и его сердце вдруг стало немного неуверенным.

Синий шанс связан с трупной аурой, что несколько озадачивает.

"Том!"

В следующий момент, когда Ань Цзин замешкался, он увидел, что крышка гроба с грохотом взлетела вверх, а затем разлетелась на куски.

"Кто!?"

Из гроба выскочила фигура, всколыхнув несколько черных трупных ци, сотрясая воздух, источая безграничный престиж.

Без колебаний Ань Цзин ударил мечом.

Могучий свет меча устремился к ауре черного трупа. Как только золотой свет меча приблизился к ауре черного трупа, злая аура в ауре черного трупа медленно отступила.

Но в следующее мгновение аура черного трупа снова взметнулась с разрушительной силой и рассеяла свет меча Ань Цзина.

Пафф! Пафф! Пафф!

Несколько черных трупных ци всколыхнулись, и в грудь Ань Цзина ударила черная трупная ци, а из его тела вырвался золотой свет, разбив трупную ци.

"Та Та Та Та..."

Ань Цзин снова и снова отступал назад, но в его сердце бушевала буря.

Какой сильный мастер!

Просто ци переполнила его, и он оттолкнул себя. Вы должны знать, что он мастер первого класса царства цветка земли. Хотя он уже давно не входил в Цветок Земли, он усовершенствовал луч ауры Неба и Земли и сконденсировал полшага золотых костей. Цветочное царство Земли - это вершина.

Но он был потрясен ци этого человека, можно представить, насколько страшен человек перед ним.

Этот человек, скорее всего, мастер!

Но мастер на самом деле был в гробу.

Что же это такое?

Сердце Ань Цзина забилося, и он снова и снова отступал назад.

Посмотрев вверх, он увидел мужчину, его лицо было бледным, как лист бумаги, а темные глаза, казалось, скрывали всю злую ауру этого мира, жестокость, грубость, зверство, убийство... Это заставляет людей содрогаться. .

Но в тот момент, когда он и Ань Цзин посмотрели друг на друга, дыхание в этих глазах мгновенно исчезло, и появился след ясности.

"Ты... ты... это..."

Фигура стояла на земле, тупо смотрела на Ань Цзина и прерывисто произнесла.

"Кто ты?" торжественно сказал Ань Цзин.

Будучи мастером в царстве мастеров, он не мог не держаться с достоинством.

"Ваше превосходительство спасло меня..."

Мужчина посмотрел на Ань Цзина с тупым выражением лица: "Спасибо, мой благодетель".

"Я спас тебя?"

Ань Цзин сказал с большим недоумением: "Кто ты?"

Сам спас его?

Может быть, он сам открыл механизм, чтобы дать этому господину сбежать?

Но почему он оказался в гробу, и как долго он там оставался, вот что озадачило Ань Цзина.

"Я... как меня... зовут?"

Мужчина выглядел немного ошеломленным и покачал головой: "Я тоже не знаю".

Мастер в царстве мастеров, он даже не знает, как его зовут в данный момент? !

Ань Цзин был очень удивлен, услышав это, и как его тело могло быть покрыто трупной аурой?

Мужчина коснулся своей головы и сказал себе: "Я вспомнил, я иду к горе Сюван".

"Идти к горе Сюван?"

Ань Цзин задумался, похоже, это место находится на границе между Чжао и Янь, и это очень известная гора.

"Да, это отправиться на гору Сюван".

Мужчина кивнул: "Спасибо, ваше превосходительство, что спасли меня. Я не знаю вашего имени. Если вам нужна помощь, это ваш долг".

"Меня зовут Цзин Ань".

Хотя у Ань Цзина было много сомнений, в этот момент его сердце дрогнуло. Человек, стоящий перед ним, мог быть мастером-учителем. Если это действительно была услуга, то она была бы чрезвычайно полезной.

"Цзинъань."

произнес мужчина нараспев, как бы запечатлевая это имя глубоко в своем сознании.

"Как тебя зовут?"

спросил Ань Цзин.

"Г?"

Мужчина был ошеломлен некоторое время, прежде чем сказал: "Я чувствую, что мой разум пуст, почему бы тебе не дать мне имя тоже".

"Имя?"

Ань Цзин посмотрел на человека перед собой, в его сердце внезапно возникла странная эмоция, а затем он медленно задумался: "Раз уж ты идешь на гору Сюан, почему бы тебе не называться просто Сюан?".

"Король Сю? Это имя хорошо". Мужчина не мог не захлопать в ладоши, услышав это.

"Ты действительно ничего не помнишь?" настороженно спросил Ань Цзин.

Перед лицом великого мастера, появившегося перед ним, он был полон сомнений.

Это место выглядит так, будто оно было построено во времена Великой династии Цинь. Может ли быть, что этот король Сюй из династии Цинь? Подумав об этом, Ань Цзин быстро покачал головой. Как такое возможно?

Что касается Великой династии Цинь, то с тех пор прошли тысячи лет, и даже Великий Гроссмейстер давно превратился в прах.

Но что случилось с трупной ци на теле короля Сюя? Если обычные люди заражаются трупной ци, кровь в теле начинает застывать. Не говоря уже об обычных действиях, это неплохо для жизни.

Но перед этим Король Сюй собрал много трупной ци, как будто он был окружен трупной ци, и он не выглядел иначе.

"Я не могу вспомнить." Глаза короля Сюя были ошеломлены, и он покачал головой.

"Хорошо."

Ань Цзин кивнул и мог только беспомощно принять этот факт.

Король Сюй почесал голову и немного смущенно посмотрел на Ань Цзина: "Цзин Ань, я отправляюсь на гору Короля Сюя. Возможно, я не смогу отплатить тебе за это время. Ты знаешь, как покинуть это место?"

Ань Цзин подумал немного и сказал: "Дорога, кажется, заблокирована, но я могу показать тебе".

Я вообще ничего не могу сделать с железным шаром, может, король Сюй сможет решить проблему с железным шаром?

Лицо короля Сюя было серьезным, и он поклялся: "Хорошо, тогда я побеспокою тебя. Я запомню вашу доброту на всю жизнь".

После этого Ань Цзин погнал двух деревянных человечков открывать дорогу впереди, а сам с королем Сюй следовал позади.

По какой-то причине, когда он приблизился к королю Сю, Ань Цзин почувствовал, что его кровь застыла, а затем появилось чувство удушья.

"Что случилось?" не мог не спросить король Сюй, когда Ань Цзин отошел на два шага в сторону.

"Все в порядке, энергия на твоём теле слишком тяжелая". Ань Цзин поднял внутреннюю силу, чтобы защитить свое тело, а затем сказал.

Даже с его навыками было бы очень неприятно, если бы его опутала такая сильная аура трупа.

"О."

Услышав это, король Сюй оцепенело кивнул и через некоторое время спросил: "Я отличаюсь от обычных людей?"

"Да."

Ань Цзин подумал немного и сказал: "Если возможно, ты должен полностью сдерживать ци в своем теле, иначе это вызовет проблемы."

"Я знаю."

Услышав это, Король Сюй закрыл глаза, и трупная энергия вокруг его тела начала формировать спиральную пульсацию в его теле, а затем холод вокруг Ань Цзина постепенно исчез.

"Ты можешь управлять этой машиной ци?" удивленно спросил Ань Цзин.

Управление воздушной машиной, UU reading www.uukanshu.com Это все чрезвычайно страшные боевые искусства или секретные техники, которые редко встречаются в мире, и такие боевые искусства чрезвычайно изнурительны. Большинство из них изучают генералы, которые убивают на поле боя. Большинство из этих людей живут не слишком долго.

"Я тоже не знаю, я просто думал об этом, поэтому я контролировал это". сказал король Сюй.

Ань Цзин спокойно кивнул, и в его сердце появилось любопытство к происхождению Короля Сю.

Вскоре после этого они подошли к черному железному шару.

Ань Цзин указал на черный железный шар перед собой и сказал: "Если мы хотим выйти, мы должны разбить черный железный шар".

Моя жена на самом деле глава секты Адрес последней главы: <https://>

Моя жена на самом деле лидер секты демонов Читать полный текст: <https://>

Моя жена на самом деле лидер секты демонов скачать txt адрес: <https://>

Моя жена на самом деле лидер секты Читать с мобильного телефона: <https://>

Для удобства чтения в следующий раз, вы можете нажать на "Избранное" ниже, чтобы записать на этот раз (Глава 109 Гроб древнего мастера теперь в (ищу месячный билет! Пожалуйста, подпишитесь!)) запись чтения, вы можете увидеть его, когда вы откроете книжную полку в следующий раз!

Если вам понравилась книга "My Wife Is Actually a Demon Sect Leader", пожалуйста, порекомендуйте эту книгу своим друзьям (QQ, блог, WeChat и т.д.), спасибо за поддержку! ()

<http://tl.rulate.ru/book/74200/2057222>