

Храм Факси, слабое голубое свечение.

В мирных на первый взгляд храмах и капищах бурлят подводные течения и убийственные намерения.

Прямо над ступой на юго-западной стороне зала Пилу, ночной ветер был слегка холодным, и двое стояли в небе.

"Там действительно кто-то есть!"

Лиюэ посмотрела на слабый след от света меча, появившийся вдалеке.

"Цзяньгуан внушительен, как бездна, а свет холодный. Он должен быть из поколения мастеров меча. Он может быть призрачным мечником, который недавно стал известен на дороге Цзяннань".

Старуха медленно сказала.

Призрачный мечник - так называют несравненного мечника жители рек и озер.

Приходит и уходит без тени, убивает без следа, исчезает без следа, не знает, что сказать, - призрак.

"И внутренняя сила человека, который сражается против него, все равно выше его. Это действительно страшно".

В обычном Цзяннаньском Дао не так много мастеров первого класса. Большинство из них находятся в спящем состоянии и практикуют тайно. Однако за последние несколько месяцев ситуация в Цзяннань Дао изменилась, волны стали бурными, и появилось несколько первоклассных мастеров.

Сюэ Чэнь, Го Юйчунь, чрезвычайно загадочный и несравненный мечник, Ли Фучжоу, Лю Циншань, Тяньлю, мастер секты Демонов, собрались вместе, и теперь есть мастер, чье культивирование все еще выше, чем у несравненного мечника. Двигаетесь?

"Цветок Земли... Пять Ядовитых Врат".

Старуха почувствовала колебание энергии и сказала: "Этот человек должен быть Чжан Чжисином из Секты Пяти Ядов. Согласно информации в здании, он действительно спустился с горы".

"Пусть они сражаются, пойдем прямо в зал Пилу".

В глазах Ли Юэ появился холодный свет.

По ее мнению, в данный момент многие мастера ожесточенно сражаются, а зал Пилу пуст.

Старуха слегка кивнула: "Будь осторожен с этим монахом Фачжи, он - вершина Цветка Земли, а тело Архата Будды в Западных Регионах достигло восьмого уровня".

.....

Перед залом Пилу.

Ань Цзин ходит туда-сюда с Тянь Цаньсу, фигуры переплетаются, и проверить невозможно.

Дай Линг нахмурился. Хотя Тянь Цаньсоу имел преимущество, но острое владение мечом не было абсолютным недостатком. Если бы он хотел полностью победить его, Тянь Цаньсоу определенно потратил бы много внутренней силы, не говоря уже о том, что если есть другие мастера, то с монахом Фачжи справиться очень сложно.

"Мастерство этого мечника очень хорошо, и с его телом тоже очень трудно справиться. Я хочу сразиться быстро".

Тайно сказал Тянь Цансу в своем сердце, больше не сдерживаясь.

Я увидел, как на подошву ноги наступили, а другая нога яростно рубанула, словно бесчисленные тени ног атаковали.

Тысячи ног устремились в небо!

Глаза Ань Цзина сузились, он знал, что движение Тянь Цансуо было изысканным, поэтому не посмел отвлекаться и взмахнул длинным мечом в руке.

Бесчисленные тени от мечей разлетелись, словно от сильного шторма.

Девятисимвольное искусство меча! Секрет солдата!

В воздухе нет ничего другого, только тени мечей и ног в небе.

В этой тени невозможно отличить реальное от виртуального. Если оба попадут под удар одного из них, то будут тяжело ранены или даже обезглавлены другой стороной.

Сердце Ань Цзина тоже поднялось в горле, внезапно его глаза загорелись, и меч вонзился в тень его ноги.

"Хорошо!"

Яркий свет в глазах Тянь Цансюя вспыхнул, не отступая, и яростно ударил по его ноге.

"Том!"

Энергии двух людей сошлись, и вдруг раздался звук, похожий на цунами, а бурные воздушные волны были непрерывны, как прилив.

Ань Цзин только почувствовал, что его рука онемела, а длинный меч в его руке почти упал.

"Эй!"

Когда он снова поднял руку, незаметный свет меча зажурчал.

Скрытое владение мечом!

Существует только три формы искусства меча Гуйи, но эти три движения являются сутью искусства меча. Среди них искусство боя на мечах - самое тонкое, почти вершина мастерства фехтования, а искусство выхватывания меча требует концентрации духа и энергии фехтовальщика и требует много времени на заблаговременное, обкатанное, тибетское фехтование - самый верный способ скрытого фехтования.

В нем всего три движения, но в нем содержится почти 90% сути фехтования.

Тянь Цансу только почувствовал холодок в сердце, его кожа головы онемела, в сердце появилось чрезвычайно опасное чувство, и его шаги быстро удалились в тыл.

"Пфф!"

В темной ночи вместе с ветром появился слабый холодный свет, который пронзил грудь Тянь Цаньсоу, и кровь мгновенно окрасила его одежду.

Тянь Цаньсоу нахмурился, и на его лбу выступили капельки холодного пота. Если бы он, полагаясь на инстинкт, не отступил назад, его мог бы сейчас пронзить свет меча.

Вокруг было тихо, только слышалось дыхание двух людей.

"Какой великий фехтовальщик! Какое великолепное владение мечом!"

Фачжи не мог не посмотреть на Ань Цзина.

"Ха...!"

Ань Цзин сильно задыхался, вся его правая рука, держащая меч, дрожала.

Как и ожидалось от мастера Цветочного Царства Земли, он смог уклониться от скрытых навыков меча. Похоже, что его меч был недостаточно быстрым. Если бы он был достаточно быстрым, старик мог бы стать мертвой душой под мечом.

"Старейшина, вокруг другие мастера, мой треххвостый скорпион был убит..."

В этот момент из уха Чжан Чжисина донесся голос Дай Линга.

Чжан Чжисин нахмурился, и в этот момент весь зал Пилу сильно задрожал, как будто произошло сильное землетрясение.

Ань Цзин также почувствовал, как его тело на некоторое время покачнулось, а после того, как он стабилизировался, он быстро перевел взгляд на зал Пилу.

"Что случилось!?"

"Все очень плохо. Похоже, что в храме Пилу произошли изменения".

.....

В то же время монахи, отдохавшие в общежитии, один за другим выходили наружу~www.wuxiax.com~ Черная энергия устремилась в небо, словно пытаясь вырваться из тюрьмы Пилу Холла.

"Какой сильный злой дух!?"

Ань Цзин резко нахмурил брови, черная злая аура была чрезвычайно сильна, и бледный золотой свет на фрагментах статуи Будды в зале Пилу мало-помалу угасал, словно поглощаемый злой злой энергией.

Злой дух - это катастрофа для обычных людей.

Даже если Цао Лингэр - мастер из аристократической семьи, она беспомощна, когда заражена злым духом, а обычные люди могут страдать от серьезных заболеваний, если хоть немного подвергнутся его воздействию.

"Может ли быть так, что на дне печати находится много злой энергии?"

Ань Цзин был потрясен и прошептал про себя: "Если ты так говоришь, то эту печать невозможно сломать..."

"Бум!"

В тот момент, когда злой дух собирался прорваться через барьер, раздался звук огромного барабана.

Звук барабана, казалось, превратился в осязаемую звуковую волну, и она, казалось, распространялась вокруг.

Я увидел Фажи, который держал барабанную палочку, а перед ним был огромный сумеречный барабан. Когда барабанная палочка в его руке яростно упала, злой дух был потрясен и немного уменьшился в размерах.

Но вскоре, пока инь и злая ци будут опускаться вниз, он устремится вверх с большей скоростью, более свирепый, более ужасающий и более неудержимый.

Ань Цзин знал, что это Фачжи использует барабан Му для борьбы с нахлынувшим злым духом. Хотя барабан Му также был сокровищем буддизма, казалось, что он был неэффективен против злого духа.

"Печать вот-вот будет сломана!" Чжан Чжисин холодно сказал, увидев это: "Великий монах просто делает бесполезную работу".

Дай Линг не сказал ни слова, но смотрел, как черная ци продолжает подниматься вверх.

<http://tl.rulate.ru/book/74200/2057163>