

Появление Скиталицы

Пока Шиори в молчании давилась скармливаемым Оригами обедом, У Янь не вмешивался: да, он, конечно, искренне сочувствовал, но вмешиваться не рискнул.

Оригами, конечно, с виду очень милая, но это ее отсутствие эмоций вводит людей в замешательство – ее же поди пойми! Он вот, например, и понятия не имел бы, что к чему, а что уж говорить о недоумевающем объекте обожания.

С другой стороны, недружелюбный взгляд и явная враждебность Оригами в его сторону на контрасте с ее поведением с бедной Шиори не оставляли сомнений: подозрения полностью оправданы, и мадам Тобиичи предпочитает свой пол.

У Яня мучало любопытство: прямо-таки невыносимо хотелось узнать, что же такого должно произойти, чтобы она настолько заиклилась на Шиори? В оригинале Оригами так и норовила залезть к Шидо в штаны, а как себя поведет девушка, влюбленная в девушку?

Наверняка же есть за всем этим какая-то история.

Пока что он держался в сторонке, позволяя событиям развиваться без своего вмешательства, игнорируя немой крик о помощи Шиори.

Наконец Тока не выдержала:

- Шидо, эта девчонка такая странная, – зашептала она ему на ухо, – и Шиори теперь странно себя ведет – все из-за нее...

- Да пусть пока будет, она же не опасная, – безмятежно предложил У Янь, на самом деле всерьез волнуясь.

Шиори угрожает вполне себе серьезная опасность. Опасность открыть дверь в совершенно новое измерение другой ориентации...

И тут раздался вой сирены.

- Приближается пространство-трясение, всем гражданским лицам проследовать в ближайшее укрытие, это не учебная тревога! Повторяю: приближается пространство-трясение, всем гражданским лицам проследовать в ближайшее укрытие, это не учебная тревога! Проследуйте в ближайшее укрытие! – и так по кругу.

Все, кроме Токи, замерли на месте и, переглянувшись, принялись собираться.

Первой вскочила на ноги шокированная Шиори, следом – Оригами, причем последняя просто выбежала из столовой, не сказав больше ни слова.

Шиори только удивленно покачала головой и пробормотала ей вслед:

- И все-таки Тобиичи-сан забавная: так странно себя везет, ничего не говорит... Ни в этот раз, ни в тот. А я-то думала, она хочет к нам...

«А я не просто думаю, а уверен, что она не «к нам», а ТЕБЯ хочет», – ехидно подметил У Янь, покосившись на все еще уплетающую свой обед Току.

- Шиори, отведешь ее в убежище?

Тока подняла голову и непонимающе захлопала глазами.

- А ты куда? – удивилась Шиори.

- А у меня одно небольшое, но очень важное дело, – ответил У Янь, похлопав ее по плечу, и повернулся к Токе, – так, води себя хорошо, слушай Шиори и никуда не убегай, поняла?

- Ээээ.... – та явно собралась протестовать, – но я хочу с Шиииидо!

У Янь в ответ лишь криво улыбнулся. Он бы и сам с удовольствием взял ее с собой, тем более после того, как научился управлять ее силами. В отличие от оригинала, где запечатанные силы возвращались к духам в критический момент, когда те испытывали сильные эмоции, здесь он мог в любой момент задействовать или запечатывать ее силы. Из Токи вышел бы прекрасный помощник.

Одна загвоздка: когда в оригинале та увидела, как главный герой общается с другими духами, для него это очень плохо закончилось, и У Яню не хотелось повторять его судьбу.

Так что во избежание всяких неожиданностей лучше оставить ее дома или в укрытии – пусть пересидит.

- Я и сам справлюсь, сил хватит! – уверенно улыбнулся У Янь.

Вспомнив, как он остановил ее атаку, Тока согласилась: ни один смертный на такое не способен.

- Ну ладно...

Удовлетворенно кивнув, У Янь повернулся к Шиори.

- Оставляю Току на тебя.

- Береги себя...

Все остальные свои мысли, например, насчет того, насколько такое поведение нерационально, и как она будет за него волноваться, Шиори решила оставить при себе.

Сопровождаемый пристальными взглядами девушек, У Янь выбежал в дверь.

Стоило ему повернуть за ближайший угол, мелькнула ослепительная вспышка, но в разгар эвакуации никто не заметил ни ее, ни его исчезновения.

.....

В небе над Тенгу, на борту Фраксинуса

У Янь вбежал в открывшуюся дверь центра управления. Все взгляды, естественно, сразу

устремились на него, теперь ответственного за все операции с духами.

Котори, уже с черными ленточками в волосах, смерила его таким взглядом, что ему захотелось провалиться сквозь землю. Наверное, она сейчас что угодно отдаст за возможность его прикончить.

Что ж, вполне ожидаемо: в командирском режиме она намного жестче домашней, и посмеившему заставить ее врасплох поцелуем парню тем более не стоит рассчитывать на пощаду. И ладно бы только поцелуй: а в каком виде все это произошло? Он же ее голой видел! Что дальше – на кровать повалит? Сейчас Котори хотела лишь одного – пристрелить наглеца и защитить свою честь и достоинство, пока не поздно. Проблема состояла в том, что в «домашнем» режиме она совершенно беззащитна и даже поддается его чарам.

Неужели все дело в этом? Вот почему у него так хорошо получается «обрабатывать» духов? Раз уж даже она подпала под его очарование...

Со вздохом покосившись на запечатывающий браслет у себя на запястье, она в который раз задалась вопросом, когда же ее судьба оказалась решена. Неужели с момента появления этой побрякушки на запястье?

Ну а объект всех этих душевных метаний, пребывая о них в полнейшем неведении, сосредоточился на экране, готовясь встречать вновь прибывшую.

- Командир отряда, вы уже здесь! – возник рядом как-то незаметно подкравшийся Тацува Яцуки.

Понятно, ждет указаний, правая рука, все такое... Но У Янь при виде ладной фигурки в зеленой форме недовольно прищурился и процедил:

- Так что там за дух в этот раз?

- Кодовое имя – «Скиталица», уровень опасности по сравнению с Токой и Токисаки Куруми крайне низкий... – бодро отрапортовал помощник, – ну что, чувствуете себе поувереннее, командир?

- Смотри и учись! – от души расхохотался в ответ У Янь.

- Сэр, да, сэр! – ну куда же без этого – ... чем еще могу быть полезен?

Максимально серьезно кивнув, У Янь выдержал драматичную паузу и изрек наконец:

- Достань мне чупа-чупс!

На мгновение и Тацува, и все остальные в комнате прямо-таки «зависли».