

Глава 299: Залп Рейлгана для Академия-сити

Люди приходили и уходили, машины останавливались и уезжали, ничего не меняется, кроме погоды - людям из Академия-сити было тяжело поверить, что нормальность - это роскошь в этом городе.

Те, что жили другой жизнью, и не подозревали о том, что благодаря влиянию кое-кого, в этом мире стало лишь больше аномалий.

Им также было неведомо то, что этот человек собирался покинуть этот мир, и после своего ухода, он вернёт в этот мир немного нормальности.

Стоя на крыше высокого здания, он оглядел город со смешанными чувствами. Если забыть про его тёмную сторону, Академия-сити выглядел мирно.

Микото и Шокухо Мисаки уже вернулись в общежитие. Микото планировала встретиться с Куроко, Уихару и Руико, поскольку не знает, когда ещё сможет там побывать...

Шокухо наверняка просто последний раз побывать в общежитии перед тем, как покинет этот мир.

Он снова взглянул на знакомый город перед ним и сделал глубокий вдох. Самое время ему попрощаться с городом, в котором он уже долгое время жил.

Он гадал, чем сейчас кто занимается.

Куроко, Уихару и Руико наверняка ходят по магазинам с Микото. Что насчёт девушки, которую Система определила быть жертвой унижения от рук У Яня? Чем она сейчас занимается? Конори Мии, которую он встретил лишь раз, наверное. сейчас разбирается с грудой бумажной работы в своём кабинете.

Мугино Шизури наверняка не знала, что он собирается забрать трёх её бывших подчинённых из этого мира. Может, в следующий раз, когда они попадут сюда, Кинухата Сайай, Френда и Такицубо Рико станут намного сильнее её.

Да что там, Мугино может сбрендить, когда такое увидит.

Оджо-самы, которые преследовали меня по каждой улице Академия-сити, наверняка и не подозревают, что я собираюсь забрать их двух Онээ-сам, которыми они восхищаются.

Интересно, что там делает Цучимикадо? Мусуджиме Аваки всё ещё меня боится? Что насчёт Эцзали, втюрившегося в Микото?

Что там делает Канзаки после того, как они вместе сражались с архангелом?

Алистер, Айвасс, Акселератор, Ласт Ордер...

Те люди, которых он видел лишь по телевизору, а теперь действительно знал.

Всё это казалось сном.

Он взглянул на город будто в трансе, и слабый голосок в голове просил его остаться. Он ещё не повстречал столько людей, он столько хотел увидеть вживую, а не просто на экране.

Если будет следующий раз, он обязательно проведает всех этих людей.

У Янь засмеялся, когда увидел дирижабль, пролетающий над ним - тот самый, что будто бы никогда не спускался. Ему в голову пришла спонтанная идея.

Люди продолжали ходить по своим делам, а машины ехали к своим пунктам назначения. Внезапно, дирижабли в небе остановились и начали звенеть.

При этом звуке все остановились и взглянули на дирижабли. Обычно новости объявляли механическим голосом, но то, что их поприветствовало определённо было голосом человека.

“Приветствую, люди Академия-сити!”

Множество людей были удивлены этому голосу - среди них были Микото, Куроко, Уихару, Руико, Шокухо и другие девушки дома.

Голос принадлежал У Яню.

“Простите, что беспокою вас, пока вы заняты тем, чем заняты. А ещё прошу прощения, что я скоро заберу вашу Мисаку Микото, вашу Электрическую Принцессу...”

Все были ошеломлены, но У Янь не стал ждать, пока они оклемаются, и продолжил:

“Как говорят, в Академии-сити скучно без Рейлгана, так что - да, простите, что забираю её у вас. А ещё, если уж на то пошло, я хотел бы предложить Академия-сити песню о Рейлгане!”

“Пусть мечты парят, будущее к чертям!

Мне плевать, если мир говорит, мне что-то не по зубам!

Эта сила превратит эти далёкие мысли в яркие лучи!

Если прошлое меня до сих пор преследует по пути!

Будет лучше уничтожить всё!

Те, что идут по тёмной тропе, пойдут в любом направлении!

От боли и тревоги у меня защищать близких лишь больше энергии!

Трепещите!

Молния кружит вокруг мира в поисках выхода!

Только мой рейлган может её рассеять!

Сейчас!

Пусть чувства в моём сердце несутся со скоростью света!

Если ты захочешь, я возьму тебя за руку эту!

Я всегда верил в обещание наше тем днём!

Нас сделают сильнее слёзы, что мы пролили дождём!

Как только я перестану чувствовать скребущую грусть!

Всё это - обман, меня не обмануть!

Монеты танцуют в воздухе, траектории судьбу вершат

Ответ совсем близок, я так рад!

Сияй!

Пусть яркий свет пробудит желание внутри!

Только мой рейлган может его уничтожить!

И я!

Пробью его, не стесняясь!

Даже раненый, я буду бежать, не останавливаясь!

Точный прицел порвёт тьму на куски!

Смятение одним ударом собьёт с пути!

Если это сердце меня подгоняет, меня ничто не остановит!

Бесчисленные мечты танцуют каждая по-своему!

Медленно заполняя мои ладони!

Выделяя в беспорядочной тьме!

Тяжкие и грустные воспоминания о былом!

Шатко иду в отчаянии в реальности этой!

Я не сдамся!

Я поставлю всё на кон!

Выпачу грудь! И заполучу славу!

Трепещите!

Молния кружит вокруг мира в поисках выхода!

Только мой рейлган может её рассеять!

Сейчас!

Пусть чувства в моём сердце несутся со скоростью света!

Пусть мечты парят, будущее к чертям!

Мне плевать, если мир говорит, мне что-то не по зубам!

Эта сила превратит эти далёкие мысли в яркие лучи!

===

“Что этот идиот делает?!!”

Микото жутко покраснелась, из её головы чуть ли не пошёл пар. Она была так смущена, что хотелось умереть!

Уихару и Руико прикрыли рты руками, слушая плохо завуалированную любовную песню. Тем временем, рот Куроко открывался и закрывался - она была слишком ошеломлена, чтобы что-то сказать. Она начала медленно обращаться в пыль.

Слушая эту песню, Куроко пробормотала:

“Я окончательно... проиграла...”

В её глазах появились слёзы, и она повернулась к Микото, хныча:

“Уаа! Онээ-сама! Ууу... Онээ-саму украл кто-то другой, этого не может быть, уу...”

“Ааа!!! Куроко! ты что делаешь?! Отпусти меня!”

“Онээ-сама! Не бросай меня! Ууу...”

“Отпусти!”

“Онээ-сама, моя Онээ-сама!”

В то же время, Шокухо Мисаки хмыкнула и развернулась в другую сторону, прямо как Кинухата и Хинагику, оставшиеся дома.

В здании без окон, Алистер глядел на проецируемый перед собой экран. Заметив, что в Академия-сити поднялась шумиха, он закрыл глаза.

“Заберёт её, значит...”

<http://tl.rulate.ru/book/7420/445603>