

"Хмм... хмм... хмм... хмм... хмм..."

Асуна начала работать с материалами, которые купил Ву Янь. Ее нож не переставал двигаться. С помощью системы материалы быстро обрабатывались. Она напевала веселую мелодию, чтобы выразить свое радостное настроение.

Асуна уверена, что ее муж умеет готовить лучше, чем она, но она не хотела полагаться на него во всех трех блюдах в день. Теперь они муж и жена, и она должна разделить с ним часть обязанностей, даже если его еда очень соблазнительна.

Она легко закончила приготовление нескольких блюд. Она с гордостью оглядела свою работу, сложив руки на талии.

Она попробовала свое блюдо, прежде чем дать свои комментарии.

"Моя еда тоже довольно хороша..."

Асуна выглядела немного фальшиво. Как будто она пыталась продать себя плохой ложью, даже она сама сомневалась в своих словах.

На самом деле, Асуна прекрасно готовит. По крайней мере, она может соревноваться с экспертами-поварами в этом мире. Она также создала свой собственный уникальный соус - подвиг, недостижимый для тех, кто полагается только на повышение своих поварских навыков. Это свидетельство ее мастерства в кулинарном искусстве.

К сожалению, она стремится достичь невозможных высот такого монстра, как Ву Янь.

Асуна поставила готовые блюда на стол. Сняв перчатки, она приготовила столовые приборы. Она развязала фартук и стала отдыхать на диване с чашкой чая. Она наслаждалась чаем, любясь пейзажем за окном.

Зеленый и голубой цвета сливались в идеальном единстве. Сколько бы раз Асуна ни видела это зрелище, оно ей никогда не надоедало.

Слабо улыбнувшись, она пробормотала.

"Мне следовало переехать сюда раньше, вот это жизнь".

Девочка, ты только что вышла замуж. Ты уже прошла тот момент, когда нужно думать, стоит ли вам съезжаться, разве ты не Вспышка?

Вскоре Асуна перестала смотреть на пейзаж снаружи, поджав губы.

"Где же этот парень?"

И тут до ее ушей донесся знакомый, но торопливый голос.

"Асуна! Открой!"

"Ян?"

Асуна вздохнула, но все равно направилась к двери.

"Что случилось? Почему ты не можешь открыть дверь сама?"

Ву Янь горько рассмеялся, услышав ее.

"Мои руки сейчас немного заняты..."

Асуна почувствовала себя еще более растерянной. Она открыла дверь и увидела нечто удивительное.

"Кто..."

Асуна посмотрела на человека, которого Ву Йис подсаживал на спину.

"Это?..."

На спине Ву Яна сидел человек.

Она выглядела как девочка-подросток около 10 лет. Она крепко спала, по крайней мере, ее хромые руки говорили о том, что сейчас она точно не проснулась. От нее доносились слабые звуки дыхания.

Поскольку Ву Янь поддерживал ее за попу, как только он отпустит ее, она сразу же скатится на пол.

"Что происходит?..."

Асуна осмотрела девушку позади Ву Яня.

"Что с ней случилось?..."

Ву Янь горько усмехнулся. Он покачал головой, жестом приглашая Асуну зайти в дом.

"Давай оставим это на потом, сначала пойдем в дом..."

Асуна кивнула, и У Янь понес девушку в дом.

Он положил девушку на кровать, вздохнув с облегчением. Они посмотрели на девушку, которая все еще крепко спала.

У нее были блестящие черные волосы, аккуратная челка, кукольно гладкое выражение и черты лица. Она еще молода, но нетрудно представить, что в будущем эта девушка обязательно станет очень красивой женщиной. В таком темпе она может стать такой же красавицей, как Асуна.

Одетая в цельное белое платье, ее стиль одежды был простым. Она также выглядела довольно спокойной, если не считать легкой хмурости на лице. Вероятно, в данный момент ей снится не очень приятный сон.

Ву Янь почувствовал легкое беспокойство. Он посмотрел на Асуну и оглядел комнату со странным выражением лица.

Асуна, возможно, не знает, кто эта девушка, но Ву Янь точно знает, кто она.

Это Юи.

В оригинале Кирито и Асуна нашли ее в лесу на 22-м этаже и вернули обратно.

Все произошло, и она стала для Кирито и Асуны чем-то вроде приемной дочери.

Именно благодаря тому, что он знал о личности Юи, ему удалось собрать воедино информацию, полученную от торговца, и проследить ее до Юи. Он отправился на ее поиски и вернул ее обратно после встречи с ней.

Он перебирал информацию в голове со странным выражением лица.

Кирито и Асуна нашли Юи в оригинальной работе, в результате чего они стали приемными родителями Юи. Он вернул Юи, так что...

Его дом - тот самый, который Кирито и Асуна делили в оригинальной работе. Теперь этот дом стал их общим с Асуной любовным гнездышком, а значит, Юи...

Бу Янь внезапно почувствовал себя немного виноватым. Асуна, Юи, этот дом, Элюсидатор, Двойные Клинки, почти все, что принадлежало Кирито в оригинальной работе, стало его.

Своими действиями он изрядно подпортил жизнь Кирито.

К счастью, у Кирито уже есть Лиз.

С этого момента я должен относиться к нему лучше...

"Скажи, Ян..."

Асуна начала паниковать. Она потянула У Яна за рукав с обеспокоенным видом.

"Что с ней?"

Бу Янь обуздал свои буйные мысли и покачал головой.

"Я не знаю. Она уже была в таком состоянии, когда я ее нашел..."

Бу Янь рассказал Асуне об инциденте с торговцем кристаллов Телепорта и о том, как он отправился искать Юи в лес, но нашел ее без сознания и вернул обратно. Бу Янь опустил ту часть, где он был уверен, что это Юи. Вместо этого он сказал, что хотел подтвердить существование "Особого монстра", случайно найдя Юи.

"Она игрок?..."

Асуна нахмурилась.

"Но почему она на улице? Более того, она слишком молода..."

В SAO только игроки, владеющие или имеющие разрешение, могут входить в соответствующие дома. Посторонние, включая NPC, не могут входить в дома игроков. Исключением могут быть только специальные задания.

Бу Янь привел Юи в свой дом без активного задания, что исключает возможность того, что она NPC. Значит, она должна быть игроком.

Но...

"Почему на ней нет никаких индикаторов?"

Асуна опустила голову.

Кроме мертвых объектов, игроки, монстры, прирученные монстры, в общем, все живые имеют полоски НР на голове. Эта девушка жива, но у нее нет полоски НР на голове.

Может быть, она неодушевленный предмет?

"Хм..."

Ву Янь сузил глаза, пытаясь отмахнуться от вопроса Асуны.

"Может быть, это ошибка системы или что-то еще?"

<http://tl.rulate.ru/book/7420/2103039>