

Семь звезд, это не навык SAO, это навык, который Бу Янь создал в результате бездумного шлифования и вдохновения.

Навыки очень важны в SAO, с помощью навыков владения мечом игрок может быстро подняться по уровню. Просто гораздо эффективнее использовать навыки для повышения уровня при любой возможности. По сравнению с этим, при использовании обычных атак на убийство одного и того же монстра уйдет гораздо больше времени.

Бу Янь заметил, что свет, исходящий от активации навыков, каким-то образом усиливал атаку игроков, прежде чем они начинали атаковать. Система направляла их тела для выполнения базовых приемов, например, вертикального или горизонтального удара.

Затем его осенила мысль: а что если использовать активацию навыка, но затем отменить ее на середине пути, а затем использовать усиленную атаку со своими собственными приемами?

Вскоре после этого он создал "Семь звезд".

Эта техника была создана для выполнения семифазной атаки с использованием усиленного урона от активации навыка. В настоящее время этот навык обладает самым сильным уроном среди всех остальных навыков. Более того, он может регулировать мощность "Семи звезд", выбирая соответствующий навык меча для отмены. (Высокоуровневый навык усиливает атаку больше, чем низкоуровневый)

Точнее говоря, "Семь звезд" - это техника, которую он синтезировал из Eternal Arms Mastery и системы навыков меча SAO.

Без Eternal Arms Mastery он не смог бы противостоять, а тем более отменить активированный навык меча, когда система SAO заставляет игрока двигаться в соответствии с активированным навыком меча. Он не смог бы выполнять свои собственные движения, если бы его тело двигалось в соответствии с игровой системой здесь.

Хотя его тело виртуально, перед Eternal Arms Mastery это оружие, которое он может полностью использовать с помощью эффектов объединения души, разума и тела Eternal Arms Mastery. Когда навык активируется, он получает контроль над собственным телом, чтобы двигаться по своей воле, а не по воле системы.

Семь звезд - это только начало.

В оригинальном произведении Кирито получил навык владения двумя мечами где-то по ходу сюжета. С двумя мечами Кирито мог наносить потоки ударов, общее количество которых достигало примерно 50. По сравнению с "Семью звездами" это было превосходно.

Однако это в поздней игре. В ранней игре "Семь звезд" на данный момент является самым сильным умением меча среди всех игроков.

После смерти босса этажа в воздухе повисло уведомление об очистке сцены. Когда заиграла веселая мелодия, игроки наконец вернулись к реальности.

"Мы сделали это!"

"Да! Мы очистили первый этаж!"

"Даааааа!!!"

громко воскликнули игроки, подтвердив этот факт друг перед другом. Их радостный рев эхом разнесся по всей комнате босса.

Они радостно поднимали руки и хотели, чтобы все вокруг знало, что они в полном восторге. Они схватили за шею ближайшего к ним человека, громко смеясь. Некоторые из них также игриво ударяли своих товарищей по команде по руке или груди. В любом случае, все улыбаются.

"Мы... мы очистили первый этаж..."

Диавель втянул холодный воздух. Ву Янь выпустил на него дождь кристаллов данных, Диавель уставился на него, в его глазах промелькнул намек на ревность.

Диавель хотел нанести последний удар по боссу пола.

Тот, кто нанесет последний удар, получит дополнительную награду. Об этом знали только Диавель и Кирито, так как в руководстве для новичков этого не было. Естественно, он хотел получить дополнительную добычу.

Человек, на которого он смотрит, в одиночку разрушил его план, когда Ву Янь пошел и в одиночку завалил босса, сделав то, что должно было быть невозможным.

Никто не ожидал, что игрок останется в живых, выйдя один на один против босса этажа. Даже в закрытой бета-версии никому не удалось в одиночку зачистить босса первого этажа.

Жаль, что он не получил дополнительный дроп. Однако он также помнил, как босс завалил не тальвара, как в оригинальной закрытой бете, а чертову нодати.

Если он тогда бросился в атаку, пытаясь нанести последний удар, то...

Он содрогнулся при мысли о том, что могло бы произойти. Он отбросил свою мелкую зависть и вместо этого поблагодарил Ву Яня за то, что тот помешал его плану.

Этот игрок перед ним должен был стать надеждой всех игроков. Его существование говорит каждому игроку, что эта игра возможна, что прохождение игры и пережитый кошмар стали чем-то материальным, мечтой, которую можно увидеть и потрогать.

Он считает, что после того, как новости об этом рейде облетели всю базу игроков, последующие рейды будут простыми...

"Этот парень, он силен..."

Кирито смотрел на Ву Яня страстными глазами. Он даже выглядел так, будто хотел вызвать его на дуэль.

"Он был бета-тестером? Я никогда не слышал о ком-то настолько умелом во время закрытой беты? Или, может быть..."

"Он даже не был бета-тестером?!"

Он снова оценил Ву Яня аналитическим взглядом.

"Если это так, то этот человек действительно страшен..."

Асуна тоже наблюдала за Ву Янем, хотя и скрывала лицо капюшоном. Ее глаза дрожали от сложных эмоций.

Она вспомнила, как говорила ему, что он не сможет убить босса этажа в одиночку. Асуна сцепила руки вместе.

"Это возможно, huh....".

Ву Янь не знал, что думают остальные. Он был занят проверкой дропа с победы в этом рейде. Он также подтвердил Плащ Полуночи, который он получил, убив босса этажа. Он вздохнул с досадой.

"Атрибуты и статистика в порядке, но потенциал этого предмета ниже, чем у моего нынешнего снаряжения. Я могу получить временное усиление, но когда я улучшу свое нынешнее снаряжение, этот плащ станет бесполезным. Поговорим о полезном хламе".

В этой игре снаряжение можно улучшать. Ему просто нужен хороший кузнец, который сделает ему апгрейд. Пока у него есть материалы для модернизации и деньги, из его нынешнего снаряжения можно сделать бесконечное снаряжение +1.

В настоящее время персонажи, специализирующиеся на своих подработках, очень редки, и все они недостаточно искусны для модернизации снаряжения.

Очистив этот этаж, специалист может сосредоточиться на повышении своего уровня мастерства, что позволит в дальнейшем модернизировать его текущее снаряжение. С ограниченным потенциалом этот плащ ему не пригодится, потому что в долгосрочной перспективе его нынешнее оборудование может работать лучше после модернизации.

На данный момент он равнодушен к этому Плащу Полуночи.

Если бы Дьявель узнал о том, что Ву Янь пренебрег плащом, о котором он мечтал, он, вероятно, почувствовал бы значительно меньшую благодарность к Ву Яню.

Оглядевшись по сторонам, он увидел каменную дверь, которая привлекла его внимание.

Это лестница, ведущая на второй этаж.

Не обращая внимания на других игроков, он начал пробираться к каменной двери. Остальные игроки перестали праздновать, а Кирито, Асуна и Дьявел на секунду запаниковали.

Когда он уже собирался войти в телепорт, Асуна подбежала к Ву Яню.

"Подожди..."

Ву Янь обернулся с улыбкой. Он скрестил руки, ожидая, пока Асуна подойдет к нему.

Возможно, сегодня его счастливый день. Это объясняет, почему Асуна постоянно возвращается ко мне...

"Да?"

Асуна посмотрела в его глубокие красные глаза.

"Не могла бы ты сказать мне свое имя?"

Ах, да, я помню эту фразу...

Бу Янь засмеялся, обернувшись.

"Меня зовут Бу Янь..."

Он бросил блокнот Асуне.

"Это..."

"Это книга рецептов..."

Бу Янь усмехнулся.

"Я думаю, что девушка хотела бы время от времени есть хорошую еду..."

Бу Янь вошел в строй, не останавливаясь. Когда он встал в строй, он бросил ей последнюю реплику.

"Ах да, тебе стоит вступить в гильдию, которой ты доверяешь, не окажись как я..."

"Подожди..."

Бу Янь исчез в строю.

Асуна посмотрела на пустую лестницу и крепче сжала в руках книгу рецептов.

"Бу Янь..."

<http://tl.rulate.ru/book/7420/2102657>