

Автор:

すすのきくろ (Susunokikuro)

Перевод на английский:

Yukkuri

Переводчик:

Matasaii

Редактор:

d1

Глава 50. Любовь и Сила

Спустя девять часов, как свита Казуры отбыла из Истэрии. Под сиянием света луны Валин, Валетта и остальные жители стояли у входа в Грисею, чтобы поприветствовать Казуру.

Казура направился к приветствующим его жителям, а солдаты эскорта и их слуги разгружали шатры и багаж из большой повозки и начали ставить лагерь. Возможно, потому что Айзек и Гавел приняли во внимание положение Казуры, в данный момент они решили оставить его и занимались лагерем вместе с солдатами.

「Значит, все целы... Слава Богу...」(Казура)

Увидев жителей в целости и сохранности, Казура наконец смог вздохнуть с облегчением. Хотя

он слышал от солдат сопровождения, что не один из жителей не пострадал, он не мог в это поверить, пока лично не увидит их своими собственными глазами.

□Несмотря на то, что мы в самом деле были напуганы нападением бандитов, благодаря дарованной нам Казурой-сама силе мы сумели отплатить им той же монетой. Тем не менее, хотя на деревню никогда раньше не нападали бандиты, с нашей стороны неосмотрительно не выставлять караульных. Но мы уже продумали некоторые меры предосторожности, так что подобное больше не повторится.□(Валин)

□Ясно, вот почему к моему прибытию в деревню все уже ждали у входа.□(Казура)

Выслушав Валина, Казура наконец понял. Когда свита достигла деревни, несмотря на то, что в это время все должны были спать, жители на входе собрались в уже большую толпу. Возможно, люди, патрулирующие у входа, заметили их и пошли будить остальных.

□Да, в тот момент мы решили продолжить наблюдение с границы деревни. К тому же, также Валетта много чего придумала.□(Валин)

□Много чего?□(Казура)

Казура перевел свой взгляд на Валетту. Девушка, улыбаясь, кивнула.

□Да. Но прежде чем начать строительство, мы хотим услышать ваше мнение, Казура-сан... Ммм, можно обсудить это в доме прямо сейчас?□(Валетта)

□Строительство?.. Понимаю. Мне надо забрать багаж, поэтому, пожалуйста, подождите минутку.□(Казура)

Казура немного растерялся, услышав слово "строительство". Однако он быстро согласился на

предложение Валетты и вернулся к карете, чтобы забрать свою дорожную сумку и чемодан.

Когда Казура вернулся, Мари стояла напротив кареты. Поняв, что ему нужно, она вытащила из повозки дорожную сумку и передала ее Казуре. Чемодан всё еще находился в карете, и поскольку он переполнен вещами, тот оказался слишком тяжел для Мари. Кажется, она засмущалась, так как с трудом двигалась с чемоданом.

□Он тяжелый, можешь просто оставить. Я сам понесу его.□(Казура)

□П-простите за беспокойство.....□(Мари)

Казура спустил тяжело дышащую Мари вниз с кареты, затем поднялся и подобрал чемодан.

□Пожалуйста, сообщи Айзек-сану и Гавел-сану, что я сегодня останусь на ночь у Валин-сана.□(Казура)

□Будет исполнено, Казура-сама.□(Мари)

После разговора с Мари Казура с багажом в руках вошел в деревню в сопровождении жителей.

□Мари.□(Гавел)

Мари, наблюдая за тем, как Казура уходит, повернула голову на зов. На ее лице показалась еле заметная улыбка.

□Гавел-сама, Казура-сама просил сообщить вам, что он сегодня переночует в доме Валина-сама.□(Мари)

□Понятно. Похоже на то.□(Гавел)

Гавел перевел свой взгляд на Казуру, который вошел в деревню в окружении жителей.

Выражения лиц селян вокруг него светились от счастья и выражение Казуры, окруженного селянами, тоже почему-то было радостным.

□...Казура-сама - загадочная личность.□(Мари)

□Хм?□(Гавел)

Гавел повернулся к Мари, которая проводила взглядом входящего в деревню Казуру.

Ее взор был нежным, так что можно заключить, что у нее сложилось хорошее впечатление о нем.

□Во время пути, он с охотой разговаривал с кем-то вроде меня и был любезен, как будто между нами не было никакой разницы в положении. Более того, он даже поделился лекарством со мной, когда меня укачивало.....□(Мари)

□.....А, Казура-сама - действительно приятный и добрый человек.□(Гавел)

Гавел вновь взглянул в сторону Казуры и ответил тихим голосом.

Сейчас у него было такое выражение лица, словно по какой-то причине он чувствовал облегчение.

Хотя именно он подстроил так, чтобы Мари села в карету к Казуре, естественно, ему было любопытно, что там происходило.

□Да..... Но, это здорово. Хотя сначала я очень сильно испугалась его и была вся на нервах. Но, поговорив с ним, я по какой-то причине действительно успокоилась... Почему-то казалось, что я говорю с матерью.□(Мари)

□...□(Гавел)

□...А! Я-я глубоко сожалею! Я-я... думала о чем-то подобном!□(Мари)

Мари удивилась собственному замечанию и затем быстро извинилась.

Однако, Гавел не смотрел на извинения Мари, а бросил свой взор на землю.

□Всё в порядке... Но, прости. Это из-за того, что моей собственной силы всё еще не достаточно... Когда-нибудь я обязательно ее обрету.□(Гавел)

Пробормотал Гавел с подавленным лицом.

Мари посмотрела на упавшего духом Гавела с грустью в глазах.

□...Да.□(Мари)

Она легонько кивнула.

□ □ □

В это же время Казура, вернувшись в дом с Валином и остальными, теперь стоял напротив очага в общей комнате, где Валетта показала ему зарисованный в блокнот грубоватый план деревни Грисея и прилегающих к ней территорий. На наброске в нескольких местах японскими словами нанесены отметки «Частокол» и «Сторожевая башня».

В настоящий момент в гостиной находились лишь Валетта с Казурой, поскольку Валин вышел из дома по кое-каким делам.

□ Таким образом, вся деревня будет окружена деревянным частоколом, после чего мы выкопаем ров с наружной стороны ограды. Вдобавок, мы построим сторожевую башню на четырех углах и подъемный мост для входа в деревню. □ (Валетта)

□ ...Больше похоже на строительство крепости. С этим нет никакой необходимости беспокоиться о нападении бандитов... Но, не будет ли ров нарушать функции акведука? □ (Казура)

□ Хм, я думала, мы можем построить маленький мост для акведука в некоторых частях рва. Или соорудить подземный канал и доставлять воду в деревню используя принцип сифона. Но в случае с подземным акведуком нам придется использовать камни и строительный раствор... Надеюсь, мы сможем приобрести достаточное количество извести... □ (Валетта)

□ Понятно... В таком случае, я могу ее добыть. Так как я могу достать ее в неограниченном количестве, пожалуйста, используй ее сколько душе угодно. □ (Казура)

Валетта беспокоилась о недостатке материалом, но Казура сразу же предложил помощь с его поставкой.

Несколько дней назад после переговоров со стороной Нельсона в Истэрии, Казура получил с них обещание, что они не будут вмешиваться в его дела, связанные с деревней. По этой причине, до тех пор, пока это находится в пределах деревни Грисея, Казуре более нет нужды беспокоиться о вещах и технологиях, что он привозит. Более того, поскольку Валетте известна подлинная личность Казуры, и она выучила различные знания из многих книг, он не сильно беспокоился, вверяя ей все эти вещи и технологии.

Кстати, «принцип сифона» - явление, при котором вода через трубку или закрытый канал

стекает из сосуда с высоким уровнем воды в сосуд с более низким. При этом существуют ограничения, из-за которых установка сифона должна производиться ниже уровня источника воды. Когда Казура ранее учился вместе с Валеттой, они изучили этот принцип, хоть и поверхностно.

□Столько, сколько нам нужно?□(Валетта)

□Да, используй ее сколько душе угодно. Так как будет легко достать известь в Японии, по мере необходимости, я могу доставить ее в любом количестве.□(Казура)

Собственно, если Казура вернется в Японию и пойдет в Хоум-Центр, он сможет приобрести необходимое количество извести. Пусть в качестве раствора используется известь, если ее количество ограничивалось лишь для применения в одном селе, в ее доставке не будет проблем.

□...Понимаю. Тогда, раз мы всё равно сделаем это, почему бы нам не улучшить водный канал внутри деревни и соединить их в один, сделанный из камня и раствора. Мы могли бы использовать участок во рву для эксперимента принципа сифона и прохода подземных акведуков. Если нам это не удастся, то мы построим маленький мост над каналом. После обновления канала, далее, мы улучшим акведук за пределами деревни и речной водоканал. Возможно, после увеличения размеров деревенского горна, мы сможем произвести ручные насосы. После этого...□(Валетта)

Смотря на зарисованный в записную книжку набросок деревни, Валетта по порядку записывала примечания, используя шариковую ручку. Похоже, что Валетта использовала знание, полученные при обучении с Казурой и жаждала применить их для улучшения безопасности и качества жизни в деревне.

□Э? Ручной насос? Возможно ли его сделать в деревне?□(Казура)

□Да, поскольку конструкция насоса простая, мы можем его сделать из бронзы... Ммм, может, не стоит в деревне применять знания, которыми, вы, Казура-сан, обучили меня?□(Валетта)

Упомянутый Валеттой ручной насос, если судить из руководства по эксплуатации - насос, который выкачивал воду из колодца при периодическом нажатии на рычаг. В Японии его можно найти на рисовых полях в сельских районах.

□Хм... Нельсон сказал, что с их стороны не будет вмешательств в дела деревни, так что думаю, нам нет нужды волноваться об этом. Более того, в скором времени я также научу знаниям о способе производства группу Нельсона. Так что, в конечно счете, это не будет проблемой.□(Казура)

Услышав ответ Казуры на свой заданный с тревогой вопрос, Валетта улыбнулась с облегчением. Возможно, она беспокоилась о том, сможет ли она воплотить полученные от Казуры знания на практике. И их последующем влиянии на окружение.

□Слава богу... Ммм, на самом деле есть кое-что, что я хочу попробовать сделать. Поскольку мы будем так осторожны, чтобы никто из посторонних не смог увидеть это, вы разрешите нам? □(Валетта)

□Я совсем не против, но что ты хочешь попробовать сделать?□(Казура)

□...Паровой двигатель.□(Валетта)

□Чег...!?□(Казура)

Из-за неожиданного ответа Валетты, Казура непроизвольно воскликнул. Хотя после этого он запустит водяное колесо, оно же нория, усиленное технологией водного насоса, но если он внезапно создаст в этом мире что-то наподобие парового двигателя, то может вызвать энергетическую революцию. Как бы они не обещали не вмешиваться в дела Гриси, это неизбежно разовьется в опасную ситуацию. Даже нория могла стать причиной резкого развития промышленной технологии в этом мире. Внедрять паровой двигатель было слишком рискованно. Как только взволнованный Казура собрался раскрыть рот, чтобы предостеречь Валетту, на ее лице появилась ехидная улыбка.

□Фу-фу, просто шутка. Хотя будет интересно попробовать сделать его в качестве эксперимента. Сейчас, я хочу сделать станок с приводом для нории. Что мы должны сделать сначала? Лесопилку или мельницу?□(Валетта)

□В-вот как? Не стесняйся сообщать мне о необходимых материалах или инструментах. Я подготовлю их в необходимом количестве.□(Казура)

Казура был рад, услышав, что это оказалась просто шутка. Он выдвинул свое предложение на поставку необходимых материалов.

□...Большое спасибо. Но, думаю, по мере возможностей, мы попробуем сами сделать части. Поскольку таким способом мы можем узнать кое-что об этом.□(Валетта)

Однако, Валетта мягко отклонила предложение Казуры, затем бросила свой взгляд на записную книжку, и в ее глазах промелькнула нотка одиночества.

□(.....Э-э? Разве я сказал что-то странное?)□(Казура)

Казура попытался открыть рот, чтобы сказать что-то Валетте, чье настроение неожиданно испортилось. Однако он остановился, когда уловил кое-что взглядом. Он не замечал этого до сих пор из-за темноты, но в нескольких местах в комнате были темные пятна.

□Это же.....□(Казура)

Казура произнес эти слова вслух и огляделся вокруг, посмотрев на пол и стены. Затем, он обратил внимание на участок пола, на котором вытянулось большое темное пятно, и присел рядом с ним.

□...Это же кровавое пятно?□(Казура)

□Ах, мне жаль. Кажется, это пятно слишком сильно въелось. Оно не очистилось даже после уборки. В скором времени мы заменим этот участок.□(Валетта)

□Нет, я не то хотел сказать... Э-э, если здесь есть кровавые пятна, значит, что бой с бандитами происходил тут?□(Казура)

Казура почувствовал дискомфорт в мягком ответе Валетты, тем не менее, он задал риторический вопрос, хотя уже знал ответ. На этом месте было кровавое пятно. Очевидно, что в этом месте и произошел бой.

Однако, судя по рассказу, который он услышал от солдат сопровождения прежде чем покинул их, когда бандиты напали, Валин сбежал из дома, разбудил селян, и затем, сгруппировавшись, они отразили нападение. Если в этом месте есть пятно крови, то, когда он убегал из дома, возможно, произошла небольшая стычка.

□Да. Той ночью, группа бандитов вторглась в дом... Но отец быстро с ними справился.□(Валетта)

□...Э? Со всеми? Валин сам в одиночку победил всех бандитов?!□(Казура)

□Да, в дом проникли пять человек... Я победила одного из них, так что отец разобрался с четырьмя. После этого отец погнался за остальными бандитами, и я слышала, что он и другие селяне победили оставшихся бандитов в лесу за пределами деревни.□(Валетта)

□Ва-Валетта-сан, вы тоже сражались с бандитами?□(Казура)

Хотя Казура и был удивлен рассказом Валетты, он смог всё это представить у себя в голове. Поскольку, немногим ранее, селяне, съевшие привезенную им пищу, обретали огромную силу. Однако, это было неожиданно, что они были настолько сильны, что вдвоем сразили группу вооруженных бандитов. И все-таки, всё хорошо, в конце концов.

□Ну...Так или иначе я была напугана, поэтому не смогла нормально сражаться... Н-но отец - поразителен! Даже когда бандиты с мечами напали, он отбил атаки, а затем контратаковал и разрубал бандитов с одного удара!□(Валетта)

Валетта начала с преувеличением жестикулировать, пока рассказывала о бое Валина.

□Ого, Валин настолько силен?... Но, я считаю, страшно, вот так неожиданно быть атакованными ночью... В этот раз нападение бандитов - моя вина. Если бы я не оставил деревню, то его бы не произошло...□(Казура)

Казура снизил голос и извинился с хмурым лицом. Какой бы удивительной не была сила Валина-сана в разгроме бандитов, Валетта, должно быть, сильно испугалась. К тому же, девушка сказала, что сама сразилась с одним из них. Когда бандиты направили свои клинки на нее, наверно, она испытала шок.

□Нет, это не так!□(Валетта)

Выкрик Валеты заставил Казуру поднять голову. Валетта смотрела прямо на Казуру со слезами на глазах.

□Вы не сделали ничего плохого!... Я, все... Я...□(Валетта)

□Эй?! Подожди?!□(Казура)

Валетта неожиданно заплакала. Казура не понимал причины, поэтому взволнованно просто положил свою руку ей на спину. Несмотря на то, что он пытался вспомнить, было ли сказано им что-то, что могло вызвать такое состояние у Валетты, но помимо извинений за свою ошибку

из-за нападения бандитов, он не смог еще что-нибудь придумать.

□(Что тут происходит?! Что мне делать?!)(Казура)

Казура не знал, какие слова сейчас подойдут, и просто гладил Валетту по спине, дожидаясь, пока девушка не перестанет плакать.

□ □ □

Валин, прогулявшись вокруг всей деревни, вернулся в дом, но он остановился, когда положил руку на дверь, увидев Казуру и Валетту.

□...Этой ночью мне стоит поспать в амбаре, да?(Валин)

Он произнес про себя замечание, и, вздыхая, направился в сторону сарая.

<http://tl.rulate.ru/book/742/36882>