

- Прямо к делу, Поттер, мне это нравится. На данный момент твой разум полностью открыт, за исключением нескольких естественных стен здесь и там, но они никогда не остановят легилимента.

- Чтобы защитить свои воспоминания и свои мысли, тебе придется построить крепость из этого айсберга, - он сделал паузу, пристально наблюдая за мной.

- Если бы ты был сам по себе, это было бы почти невозможно, и именно здесь я вступаю в игру. Я буду атаковать твой айсберг настоящими атаками легилименции, и мало-помалу ты поймешь, как возводить стены из льда, затем ты поймешь, как ставить ловушки. И когда твой разум, наконец, станет настоящей крепостью, никакая магия никогда не сможет сокрушить его и получить доступ к твоей психике, - и закончил хлопком в ладоши.

- Почему тебе нужно нападать на меня, чтобы объяснить, как возводить стены? Ты не можешь просто рассказать мне?

Он улыбнулся.

- Легилименция.

Внезапно я услышал громкий и отдаленный звук, земля сильно затряслась, я поскользнулся на льду и посмотрел вверх. Огромная, похожая на кита тварь мчалась из космоса к моему айсбергу, и прежде чем я успел что-либо предпринять, она разбилась о поверхность, разбрасывая повсюду осколки льда, ломая бесчисленные шипы и выступы. От удара меня отбросило в сторону, и я жестоко приземлился на лед. Я заметил, что это совсем не больно, я даже не был ранен.

Я встал и посмотрел на чудовище, Оно уже улетало, разбрасывая осколки льда повсюду на своем пути. Что это, черт возьми, было, клянусь мешком с яйцами Мерлина, что это была за летающая сиська. Я уже прибежал к экзотическим ругательствам, что было признаком того, что я действительно потрясен.

- Это, Поттер, была стандартная атака легилимента, - весело усмехнулся Хеллард, увидев мое изумленное лицо.

- Я должен построить крепость, чтобы противостоять подобным нападениям? - я был потрясен, эта штука могла пробить любую ледяную крепость.

- Это был самый грубый подход, Поттер. Твоя крепость должна противостоять этой и любой другой угрозе, например, как пробирающейся мыши, - объяснил он.

- Видишь, как разрушен твой айсберг? Видишь весь этот лед, разбросанный повсюду? Это твой материал, Поттер.

- Каждый раз, когда я буду атаковать тебя, это создаст больше материала, твой айсберг восстановится, и ты будешь использовать этот лед для строительства своей крепости. Я научу тебя, как контролировать свой разум, как управлять этой глыбой и строить из ее осколков.

Я был поражен, это было намного сложнее, чем все, что я себе представлял. Это было безумие. Но опять же, у меня есть важные вещи, которые нужно защищать. Лучше уж так.

- Сколько времени это займет? - спросил я, надеясь на лучшее.

- Время в этом месте мало что значит, все, что здесь происходит, - это всего лишь несколько мгновений во внешнем мире, - объяснил он, театрально раскрывая объятия, - один час здесь - это всего лишь несколько минут там, может быть, максимум пять. Строительство крепости с моей помощью займет у тебя от пяти до десяти лет, - заключил он и отошел, чтобы посмотреть на какой-то кусок льда.

После быстрого упражнения в умственных вычислениях я пришел к ответу.

- Итак, в худшем случае в двенадцать раз меньше, чем десять лет. Год в этой книге... около девяти тысяч часов. Это довольно много, но я уверен, что смогу вписать их в свой график на ближайшие четыре года или около того.

- Ты уверен, что хочешь пойти по этому пути, Поттер? Именно здесь большинство людей сдаются и находят другой способ защитить свои мысли.

- Прекрати нести чушь и объясни мне уже, как строить эти стены, - я ухмыльнулся.

- Гарри, иди в наше купе! - скомандовала Луиза, схватив меня за руку и потянув за собой.

Мы ехали в Хогвартс-экспрессе.

Я провела все лето в парках, моя рука находилась в сумке, а пальцы - в Дневнике Хелларда. Это полностью разрушило мое восприятие времени, но это было наименьшей из моих забот.

Моя внутренняя крепость успешно развивалась, Хеллард был поражен моей способностью успокаивать свой разум и возводить стены силой мысли. Как и Шляпа, он говорил о природных способностях.

На данный момент моя крепость приняла форму большого здания, похожего на собор, но она была еще не закончена: стены все еще были тонкими и грубыми. Крепость будет по крайней мере в пять раз больше, когда я закончу.

Однако неоднократные атаки со стороны Хелларда привели меня к постоянной головной боли и раздражительности.

Зак начал относиться более подозрительно и задавал вопросы о том, куда я ходил и что делал. Вероятно, он следил за мной в мантии-невидимке, но все, что он мог видеть, это как я, по-видимому, спал на зеленой траве парка. Было большим облегчением избавиться от подобного хвоста, я чуть не проклял его несколько раз.

- Я подумывал о том, чтобы остаться одному в купе. У меня болит голова. Мне нужно спокойствие, - я ответил, приложив руку ко лбу и надеясь, что она поймет подтекст.

- О, ты хочешь побыть наедине с Лорен, верно? Ну, она с нами, так что неважно.

Летом мне прислали несколько писем от моих соседей по дому, большинство из них от Лорен, она хотела меня видеть. Я был так занят с Хеллардом, что мне пришлось отвергнуть ее.

Луиза тоже прислала несколько писем, но я почти не отвечал. Ей нужно было понять, что она выводит меня из себя.

- Нет, я просто хочу побыть один, хорошо? Увидимся, - я отошел от нее, мой верный чемодан

волочился за мной, как собака. Я нашел пустое купе, запер дверь и собирался задернуть шторы, когда увидел, что кто-то знакомый проходит мимо моей двери.

Забини, одетый в прекрасную пурпурную мантию, не взглянул на меня дважды. Я больше не был Гарри-репетитором в его сознании, а просто случайным учеником. Мне пришла в голову одна идея. Я слегка сдвинул дверную панель, ровно настолько, чтобы выпустить заклинание, и использовал легилименцию.

Это была не первая моя попытка в легилименции, я читал мысли нескольких магглов в течение лета. Это оказалось проще, чем я думал, по крайней мере, с палочкой. Связь между мной и Забини открылась, проецируя его разум на мои внутренние экраны. После небольшой дезориентации и уменьшения масштаба я попал в ту сцену, которую искал. Забини читал книгу о троллях и эльфах, когда дверь особняка Забини хлопнула о раму, оглушительный звук эхом разнесся по всему зданию. Забини подпрыгнул и огляделся.

- Что за черт... - пробормотал он, прежде чем вставить закладку там, где остановился, и положить книгу на стол. Он вышел в холл, но только для того, чтобы встретить своего дедушку, ревущего во все горло.

- Украли! Единственный в своем роде! Единственный в мире! И они не оставили никаких следов, по словам этих чертовых надзирателей, к чарам даже не прикасались! За что я им плачу? - он расхаживал взад-вперед по залу, крича ни к кому и ни к кому не обращаясь.

Мать Блейза вышла из гостиной, сбита с толку выходками своего отца. Она была высокой и великолепной, темные волосы ниспадали на плечи и красиво обрамляли декольте, талию и бедра, едва уместившиеся в ее очень обтягивающем платье.

- О чем ты говоришь? Тебя что, ограбили? - с опаской спросила она.

- Это взлом! Они пришли, забрали одну из моих самых драгоценных вещей и исчезли! Ни следа, по которому можно было бы идти, ничего! Мы даже не ЗНАЕМ, как им это удалось! - он был в ярости.

- Значит, у тебя нет никаких подозреваемых? - спросил заинтригованный Блейз.

- Нет, единственный подозреваемый, который у нас есть на данный момент, - это управляющий хранилищем, поскольку он имеет доступ через защиту. Он находится под следствием прямо сейчас, пока мы разговариваем, но я уверен, что это не он, - он наконец перестал расхаживать по комнате и сел в мягкое кресло.

- Эйри! - крикнул он.

Маленький домашний эльф появился из ниоткуда и склонился перед старым Забини.

- Огненный виски! - эльф кивнул и выскочил.

- Теперь нам придется довериться аврора. Надеюсь, что они выполнят свою работу должным образом, - мрачно сказал он, беря бокал из рук эльфа.

Сцена растворилась в черно-сером месиве, и канал развеялся, выбросив меня из головы Блейза. Я снова был в Хогвартс-экспрессе, всего через секунду после того, как пробормотал заклинание. Забини покачал головой и быстро огляделся, прежде чем продолжить свой путь. Он, вероятно, подумал бы, что просто вспомнил об этом без всяких причин - в конце концов,

такое случается.

То, что я увидел, было хорошим знаком: он не подозревал членов своей семьи, как я и думал. Так что это будет либо управляющий, либо мистер Икс.

Я улыбнулся с облегчением и заперся в купе, задернув занавески и зачаровав замок, чтобы сделать его непроницаемым для простого «Алохомора».

Я открыл дневник в своей сумке и просунул пальцы в отверстие. Я мог бы построить здание сам, но присутствие Хелларда рядом было полезно: он давал действенные советы и рекомендации, а также сырье для строительства моей крепости.

Я закрыл глаза и погрузился в свое внутреннее «я».

Я откупорил флакон и проглотила домашнее перечное зелье. Я почувствовал, как оно скользнуло по моему горлу и разбудило мое тело. Я слегка вздрогнул и бросил пустой пузырек обратно в сумку. Я наполню его снова сегодня вечером.

Сегодня вечером? Кстати, который сейчас час?

Я поднес к глазам наручные часы и узнал время: 11:14. Черт, я снова опаздываю.

Я схватил свою сумку и побежал на урок чар.

Использование дневника становилось все более и более невыносимым, теперь я был полностью потерян, когда выходил из него. Я не мог следить за временем, я пропускал уроки, я каждый раз опаздывал, мне давали отсрочки, и я пропускал их - все рушилось. Головная боль совсем не помогала, каждый раз становилась хуже и приводила меня в состояние пассивной враждебности, что шокировало моих соседей по дому. Поэтому я старался избегать общения с ними, насколько это было возможно: весь день был под чарами «Не-Заметь-Меня» и ни с кем не разговаривал, пока они не приходили сами. Нужно ли мне пополнить запасы ингредиентов? Я думаю, что у меня больше нет сушеного японского мха...

Я спал не больше трех-четырех часов в сутки, головная боль убивала меня, и мои уроки окклюменции были единственным местом, где она затихала. Поэтому я использовал время, отведенное мне на сон, чтобы строить свои стены.

Следовательно, я начал варить свой собственный запас перечного зелья в неиспользуемом классе, ингредиенты были доступны по почте совой, так что это действительно не было проблемой. Я употреблял около трех перечных зелий за двадцать четыре часа. Это было очень много.

Я пробежал по коридорам, морщась от головной боли, и добрался до двери класса заклинаний. Я тихонько приоткрыл ее и проскользнул внутрь. Амулет «Не-Заметь-Меня» был чертовски полезен в последнее время. То есть, если мне удалось наложить его. Мое постоянное состояние боли и агрессивности затрудняло наложение заклинаний, если я не сосредотачивался на том, чтобы успокоить свой разум, я подавлял свои чары или наполнял их негативным намерением, что могло оказаться катастрофой.

Занятие началось более пятнадцати минут назад, и все уже практиковались. Прокрасться в этом беспорядке было нетрудно. Я пробрался за спину Линн Макуортер и плюхнулся на стул.

Я огляделся и увидел, что все возятся с мячами. Я наблюдал за Линном: он взял свой кожаный мяч и подбросил его в воздух, как это делали все, и когда мяч начал падать обратно, он поднял свою палочку и прокричал «Импульс». Мяч медленно снижал свою скорость, но все равно довольно сильно ударился об пол. Парящие чары? Я никогда не пробовал использовать их... Я забрал мяч из корзины, вернулся на свое место, открыл книгу и прочитал о движениях палочки. [Короткий взмах, за которым следует круговое движение запястья, продолжительность кругового движения зависит от скорости цели, держите палочку направленной на цель.]

Я подбросил свой мяч высоко в воздух, пытаюсь игнорировать свою пульсирующую головную боль, которая была еще более раздражающей, чем обычно. Когда он начал падать, я осторожно выполнил движение и пробормотал заклинание.

Мяч не останавливался.

Вместо этого он летел горизонтально, как пушечное ядро, быстрее, чем я думал, возможно для кожаного мяча. Сначала никто этого не заметил, все было совершенно тихо. Затем мяч попал в шкаф. Мяч прошел сквозь стекло и толстую древесину, как будто это были простые кусочки бумаги, и ударился о стену с громоподобным звуком, стекло передней панели буквально взорвалось, раскидывая сотни мелких осколков стекла во всех, кто находился рядом с ним. И когда все осознали, что произошло, и начали чувствовать маленькие кусочки стекла, застрявшие в их коже и одежде, шкаф с громким треском упал на землю, обнажив дыру в его задней части.

Затем наступила тишина.

Я быстро воспользовался моментом, чтобы схватить мяч из корзины, притворившись, что подхожу поближе, чтобы посмотреть на беспорядок, как и все остальные.

- Все, успокойтесь. Все, в кого попало стекло, пожалуйста, немедленно отправляйтесь в больничное крыло, - приказал Флитвик, размахивая руками так высоко, как только мог, чтобы его заметили.

- Это может случиться, если ты испортишь заклинание. Кто это сделал? Он не будет наказан, - обратился он к небольшой толпе. Я промолчал.

Он подошел к стене и взмахом волшебной палочки отодвинул в сторону разбитый шкаф. Он взял стул из-за стола и взобрался на него, чтобы посмотреть на кожаный мяч, вдавленный в стену. Примерно половина его была в стене, от места удара шло несколько глубоких трещин.

- Я часто вижу, как заклинания дают осечку, но иметь возможность втолкнуть кожаный мяч в каменные стены Хогвартса - это впечатляющий и опасный подвиг, - заявил он классу.

- Этот шар, вероятно, обезглавил бы любого на своем пути... - добавил он, зачарованно дотрагиваясь до своего подбородка.

Я сглотнул. Эта осечка с заклинанием становится серьезной проблемой...

- В любом случае, пожалуйста, будьте осторожны со своими палочками. И тот, кто это сделал, ты должен спросить меня, прежде чем пытаться снова. Я не буду относиться легкомысленно, если увижу еще один из этих шаров смерти, - заявил он с широкой улыбкой.

- Возвращаемся к уроку! - он вернулся к своему столу, его стул последовал за ним, покачиваясь

на ножках.

Оставшееся время я провел, имитируя практику заклинания, вообще не используя никакой магии. Я не мог позволить себе послать еще один «шар смерти», как радостно назвал это Флитвик.

Когда прозвенел звонок, я ушел, ругая себя за эту огромную ошибку. Как бы то ни было, я найду способ это исправить. Который сейчас час? 12 часов, время обеда. Отлично, я возьму что-нибудь перекусить и пойду в свою лабораторию, мне нужно снова наполнить склянки с перечным зельем. И у меня есть еще два часа на строительство этой чертовой крепости...

<http://tl.rulate.ru/book/74199/2276863>