

- Я дам тебе пару адресов и заклинаний, которые нужно выучить, прежде чем отправиться туда. Скажем, в субботу, в восемь утра, на этой же скамейке.

- Это было бы здорово.

Я не знал, что и думать об этом, неужели он издевается надо мной? Однако он выглядел совершенно серьезным.

Я поспешил в подземелья на урок зельеварения.

- Пять баллов с Хаффлпаффа за опоздание, мистер Поттер, не могли бы вы объяснить, почему вы опоздали? - Снейп, как обычно, был несправедлив ко мне из-за моего отца. Самое смешное, что я, наверное, ненавижу Джеймса так же сильно, как и он.

- Я проснулся слишком поздно, сэр, приношу свои извинения за то, что нарушил ваш урок.

- Да, да, идите и садитесь уже, вы далеко не лучший в этом классе, мистер Поттер, вы не можете позволить себе терять ни секунды.

Он небрежно махнул рукой и направился к своему столу.

"Я могу позволить себе пропустить две дюжины часов твоих уроков, и мы оба это знаем", - я усмехнулся, он был жалок. Я был лучшим в своем классе, зельеварение было увлекательным предметом, даже со Снейпом в качестве профессора половину времени. Другим моим профессором был Херрингтон. Он не был мастером зелий, но, по крайней мере, пытался учить нас.

- Сегодня вы будете работать в группах по три человека, надеюсь, в группах у вас все будет не так плохо, как в парах, и мы проведем урок без инцидентов, - угрожающе прошептал он, глядя на Элисс Нетт, которая несколько дней назад растопила котел Равенкло, а он не заметил этого.

Меня поместили в группу со Смитом и Луизой. В итоге мы получили идеальное зелье малого омоложения, светло-фиолетовое с тонким слоем инея на поверхности, как это было описано в учебнике, - зелье класса «А». Снейп ничего не сказал, он даже притворился, что наблюдает за группой равенклов, когда мы первыми поставили наш флакон на стол. Вероятно, в конечном итоге мы получим «Удовлетворительно»...

История магии была следующей, я собираюсь пропустить ее. До зимних каникул мне предстояло овладеть обезоруживающим и некоторыми другими заклинаниями. Сегодня будет моя первая суперсекретная тренировка.

- ...а потом Гарри сказал, что это не асфодель, а звездная трава! - все весело рассмеялись рассказу Луизы.

- Ребята, я собираюсь пропустить Историю, мне нужно начать это эссе для Дженкинса о плюсах трансфигурированного объекта.

- Да ладно тебе, Гарри, ты можешь делать это во время Истории, как и все мы, - заныл Смит.

- Да, вообще-то я рассчитывала на твою помощь, - призналась Луиза.

Я видел, как остальные мои соседи по дому начали образовывать вокруг нас большую группу:

Эштон, Синтия, Эрни, Линн, Салливан. Черт возьми, они заманивают меня в ловушку своим дурацким менталитетом «всегда в группе».

- Гарри, можно поговорить с тобой наедине? - неожиданно спросила Лорен.

- Э-э, конечно.

Мы вышли из группы и остановились, пропуская всех вперед.

- Ну вот, теперь ты свободен, - она мило улыбнулась и поспешила обратно в группу.

Она знает меня лучше, чем я думал. Я должен присматривать за ней.

Я направился в запретный коридор третьего этажа, уверенный, что буду там один. Хогвартс был настолько огромен и вмещал так много кабинетов, что в нем могли поместиться не меньше пяти тысяч студентов. Тем не менее, студенты любили исследовать и болтаться повсюду. Даже самый уединенный класс мог быть использован парой шестикурсников для поцелуев или еще хуже. Поскольку запретный коридор был запрещен, он, скорее всего, был пуст.

Я добрался туда и вошел в случайный заброшенный класс. Там было пыльно. Настолько пыльно, что даже слой пыли казался необычайно пыльным. Мебель, вероятно, казалась толще, чем на самом деле, под всей этой пылью.

Я сел на стул, открыл сумку и достал пергамент. Я уже изучил большинство заклинаний, написанных на нем, поэтому сразу же приступил к практике.

- Экспеллиармус! - крикнул я, целясь в стол, но красный луч магии ударил в пол. М-м-м, мой прицел немного сбился, заклинание немного изогнулось.

- Экспеллиармус! - крикнул я снова, взмахивая палочкой вперед еще быстрее, чем раньше.

Стол получил удар посередине и упал на землю, отброшенный назад. Вот это уже лучше.

- Экспеллиармус, - я взмахнул палочкой в точно таком же движении, но произнес заклинание тихо, не выкрикивая его. Заклинание снова ударило по столу в центре, но на этот раз слишком слабо, чтобы откинуть его.

- Экспеллиармус, - спокойно повторил я, но на этот раз сосредоточился на своём желании, чтобы стол отбросило. Заклинание было немного сильнее.

Еще несколько попыток спустя я смог успешно бросить его, не говоря громче, чем бормотание, с идеальной точностью. Обезоруживающее заклинание изучено. Но мне нужно больше.

Я провел оставшиеся полтора часа, практикуя Аспернум, отталкивающее заклинание, Инкутио, небольшое поражающее проклятие и Каперентум, незначительное ошеломляющее заклинание, которое, несмотря на то, что оно было помечено как незначительное, не могло быть стряхнуто так же легко, как стандартные забавные заклинания Хогвартса, такие как Петрификус Тоталус и тому подобное.

Они были хороши для детей, но любой настоящий волшебник мог сломать их за несколько секунд. Одурманивающее проклятие, с другой стороны, было слишком сильным для меня, мои магические мышцы еще не были достаточно сильны, чтобы справиться с ним.

Я вышел из комнаты счастливым, но усталым. Я освоил все заклинания и отпраздновал это

тем, что обрушил несколько десятков Инкутио на столы, разбив их вдребезги.

Возвращаясь в большой зал, я обдумывал свой план. Это было рискованно, даже опасно, безумно и многое другое. Но в основном это было захватывающе. Не могу дождаться, когда действительно окажусь там. Я усмехнулся собственному энтузиазму.

- Тебе также понадобится темный плащ, люди обычно не показывают лиц в переулке Ноктюрн, если только они не известные чистокровные, как Малфои, например.

Это было субботнее утро, Марвин появился, как и договаривались почти неделю назад. Я записывал все, что он объяснял, в маленький блокнот.

- Ты достаточно умен, чтобы самому, без моих объяснений, понимать, что лучше не попадаться местным людям на глаза. Я научу тебя Не-Заметь-Меня и заклинанию Разочарования.

Я поднял голову.

- Ты научишь меня? В это едва ли можно было поверить.

- Да, Поттер, но только потому, что ты будешь мне отплачивать. Будем считать, что теперь ты вроде как работаешь на меня. Это звучит совсем нехорошо.

- У меня есть определенное количество... предметов, которые я хотел бы пронести контрабандой в замок, и у тебя, кажется, есть способ пройти прямо в Косой переулок, чего нет ни у кого другого. Так что ты пронесешь мне эти вещи, разумеется, бесплатно. Ну, это звучит не так уж плохо, я все равно планировал пронести нелегальные вещи. Мне просто нужно убедиться, что этот маленький трюк не привлечет нежелательного внимания.

- Что касается вещей, которые мне нужны, я договорюсь с «Борджин и Беркс», чтобы они доставили их, так что тебе просто придется забрать предметы у них. Я напишу тебе подписанный кровью пергамент, и они ничего не спросят, - он сделал небольшую паузу.

- Окклюменция - это искусство, передаваемое от одного волшебника другому устно. Если ты хочешь узнать это из книги, то это возможно, но обычно они представляют собой нечто большее, чем просто книги, - загадочно объяснил он.

- Чтобы найти такие редкие и драгоценные книги, тебе придется углубиться в Ноктюрн-аллею. Поищи Черные Кирпичи, - он остановился, наблюдая вдалеке за парой из равенкло, вероятно, ищущих тихое место, чтобы поцеловаться. Они ушли, не заметив нас.

- Черные Кирпичи - это стены из черных кирпичей, их нетрудно запомнить. Тебе придется положить палочку или руку на одну из этих стен и влить в нее темную магию.

Я ухмыльнулся.

- Влить в нее темную магию? Ты принимаешь меня за какого-то тупого гриффиндорца? Магия не бывает темной или светлой, все зависит от того, как ты ее используешь.

- Ты поймешь, когда произнесешь свое первое темное заклинание, Поттер. Темная магия ощущается иначе, на самом деле все дело в намерениях, просто влей немного зла в кирпичи - мне все равно, звучит ли это глупо, ты скоро поймешь, о чем я говорю, - он прервал меня

коротким жестом руки.

- Кирпичи перенесут тебя в следующий слой Ноктюрн-аллеи. Есть много слоев. И у каждого есть Черные Кирпичи, которые ведут либо на слой вверх, либо на слой вниз. Учитывая, что ты ищешь, я бы порекомендовал поискать в пятом слое книжный магазин под названием «Гиацинтовый рай».

Я закончил писать объяснение о Черных Кирпичах и название книжного магазина.

- Что значит «скоро узнаю»? Я не знал никакой темной магии и не собирался учить ее сам.

- Тебе может понадобится больше, чем несколько боевых и маскировочных трюков и заклинаний, если ты хочешь пройти через Черные Кирпичи. Я научу тебя простому темному заклинанию, ничего сложного, ничего даже слишком опасного, но кое-что очень захватывающее. Окуно Интус, тёмное проклятие кровотечения глаз. Само по себе не очень опасно, но если тебе будет угрожать группа головорезов, они подумают, что ты знаешь, что делаешь, и отпустят тебя с миром... скорее всего.

- А почему ты думаешь, что это поможет мне использовать Черные Кирпичи?

- О, оно точно поможет, Поттер, - он встал и потянулся. - А теперь иди, я буду учить тебя позже. Не говори об этом никому. Естественно, ты же понимаешь, что я без колебаний вырву тебе голосовые связки, если услышу, как ты что-то об этом говоришь. Не то чтобы я сделал что-то противозаконное, но я предпочитаю соблюдать осторожность.

- Кристально ясно. Всего хорошего.

Я слегка поклонился, прежде чем направиться в большой зал, стараясь идти прямо и не слишком быстро.

***Итак, до дня «Д» осталось около месяца, у меня готовы боевые заклинания, метла, зелье старения и летучий порошок, на днях я проверил вход в тайный ход, все готово. Я просто куплю плащ в Косом переулке, прежде чем войду в аллею.

Заклинания Не-Заметь-Меня и Разочарование - это заклинания уровня СОВ. Хотя я не знаю, есть ли у меня талант к заклинаниям. Если я разочарую его, то потеряю его уважение.

Мне лучше начать изучать их самостоятельно.

- Окуно Интус.

Хорек дернулся и начал кататься по земле.

Его обездвижили, и я увидел, как глаза хорька медленно кровоточат, застилая его зрение красным и капая кровью на доски пола. Не было никаких признаков раны, кровь просто капала из верхней части глаза.

- Крови вытекает столько, сколько восстанавливает слабое зелье пополнения крови.

- Контрзаклятие может быть выполнено без палочки без особых усилий, - объяснил Марвин, - вот так. Он провел пальцами в дюйме от глаз хорька, снимая проклятие.

- Конечно, чем больше силы ты вкладываешь в проклятие, тем труднее его снимать, - он задумчиво помолчал. - Думаю, это все, что тебе нужно знать. Твоя очередь.

Я нерешительно поднял палочку. Меня не остановит использование темной магии, так почему же я колеблюсь?

Конечная цель - заниматься некромантией, так что перестань быть девчонкой и используй его, это дерьмо начального уровня.

Я прицелился.

- Помни, Поттер, ты должен хотеть этого, даже для хорька, ты должен хотеть причинить ему боль.

Я хладнокровно выполнил движение палочкой и произнес заклинание, сосредоточившись на своем желании причинить вред хорьку.

- Окуно Интус.

Невидимое заклятие, должно быть, попало, потому что хорек снова начал метаться. Я, однако, этого не заметил.

Я упал на колени в ту же секунду, как закончил произносить проклятие. Я тяжело дышал и вспотел.

Ощущение использования темной магии было чудесным, экстатическим. Я все еще чувствовал остатки темной магии в своем теле, в своей руке, мягко онемевшей от удовольствия.

- Темная магия прекрасна, Поттер, она нездорова, болезненна и в то же время вызывает привыкание.

Он сел, пока я пытался встать.

- Именно это я и имел в виду, когда сказал «вливать темную магию в кирпичи». Тебе придется высвободить свою магию и искать это чувство. Некоторые волшебники сравнивают темную магию с сексом, но темные волшебники знают, насколько это лучше, чем секс, насколько это больше, чем простая физическая стимуляция. Вот почему многочисленные темные волшебники убивают и пытаются ради удовольствия, Поттер.

Этот вывод имел смысл. Так вот почему всегда есть плохие парни. Быть плохим - это потрясающе.

- Это чувство не будет таким сильным в следующий раз, когда ты используешь это заклинание, твое тело приспособится к нему, как со временем и к большинству темных заклинаний. Но некоторые заклинания настолько насыщены негативными намерениями и темной магией, что могут быть неограниченным источником удовольствия, например, проклятие Круциатуса.

Слушая его, я быстро отрезвел, вскоре я снова стоял.

- Но чем сильнее темное заклинание, тем более извращенные чувства ты испытываешь. Это похоже на идеальную смесь удовольствия, боли и мириад эмоций. И чтобы ты мог наслаждаться самыми продвинутыми проклятиями, тебе придется развивать свою темную магию.

Он мягко улыбнулся.

- И чем больше ты ей пользуешься, тем больше она тебе нужна, - заключил он.

- Я буду чувствовать то же самое, если заколдую людей? В конце концов, это был всего лишь хореk.

<http://tl.rulate.ru/book/74199/2109933>