

Глава 778: Золотой Дворец

[Несколько загадочных мгновений ранее]

"Где я?"

Кузон Мидас был совершенно сбит с толку. Однако, поскольку у него не было других слов, чтобы выразить себя, он задал этот вопрос в полном неведении.

Все вокруг него было буквально покрыто золотом - золотые полы, золотые стены, золотые потолки и т. д. Все приобрело роскошный золотой цвет.

Перед ним была лестница, ведущая на возвышенность, но сейчас он стоял в месте, напоминающем бальный зал. Он был очень большим, и золотая люстра, висевшая над ним, освещала все в своем роскошном великолепии.

Он не смог бы описать мерцающую красоту и величие этого места, даже если бы попытался.

"Удивительно..." это все, что он мог прошептать - и это говорил мальчик, который видел красоту и славу собственной Империи Мидасов.

По сравнению с дизайном и красотой, это место, казалось, имело преимущество. Оно было таким первозданным и потусторонним, и все же в нем чувствовалось что-то теплое и приветливое.

Однако, несмотря на все это, на первом месте оставалось замешательство.

'Последнее, что я помню, это смерть с Кидо. Что происходит?' подумал Кузон, оглядываясь вокруг.

Он наверняка умер еще тогда. Была ли это жизнь после смерти? Если да, то был ли Кидо с ним?

Кузон огляделся вокруг себя, чтобы убедиться, но никого не обнаружил. Он также активировал свои органы чувств, но и они, похоже, не работали. Тем не менее, спрятаться здесь было негде.

В этом огромном пространстве он, казалось, был совершенно один.

'В наших преданиях говорится, что когда Мидас умирает, его забирают в Корень. Там их встречает их народ. Но я не вижу здесь никого. Это и есть Корень?'

У Кузона было много вопросов - один из них касался того, как он вернул свое тело.

Это была светящаяся форма, но все же это было тело. Было ли это просто проявлением его Души? Он мог бы простоять весь день, размышляя над этими вопросами, но он чувствовал в себе довольно срочный порыв.

И в таком виде он направился к лестнице.

Выйдя из массивного зала через широкие золотые ворота, стоявшие перед ним, он оказался в коридоре - настолько изысканно красивом, что он едва не ахнул.

Тем не менее, Кузон не сбавлял шага.

Он уже столкнулся с реальностью своей смерти, и структуры, которые он видел здесь, а также нереальность его собственного тела, доказывали, что он находится не в обычной плоскости.

'Я определенно мертв. Я убил Кидо, и я выполнил свою миссию'

Одна эта мысль принесла ему удовлетворение, но в то же время и боль. В конце концов, ему пришлось оставить некоторых людей.

'В любом случае, надо узнать больше об этом месте, не так ли?'

В этом месте, напоминающем сложный замок, Кузон не мог ничего почувствовать. Он также не мог использовать магию, поэтому был бессилён.

Однако, несмотря на все это, теплое чувство знакомости и безопасности охватывало его, когда он шел по коридору - и даже когда он был в бальном зале, - поэтому он не чувствовал беспокойства.

Наконец, пройдя коридор, Кузон подошел к еще большей двери. На ее поверхности имелась разметка - фреска, вырезанная золотом.

На фреске был изображен восставший из пепла феникс, на обоих крыльях которого парили две карты. Внутри феникса находились три предмета - кольцо на правом крыле, браслет на левом крыле и в центре пламенной птицы, как будто на нее надето ожерелье.

Кузон хорошо узнал этот образ. Он представлял Королевство Мидасов - в частности, королевских особ.

'Три предмета - это три моих сокровища. Две карты - это Арканы. Феникс - это Мидас... или, по крайней мере, он его представляет'

Кузон мог сказать, что это место связано с Империей Мидасов. Несмотря на то, что у него больше не было с собой ни сокровищ, ни даже Арканов, он все еще мог резонировать с образом.

Какой бы ни была причина оказаться в новом мире, который явно принадлежал Империи Мидасов, даже после смерти, у него было предчувствие, что он найдет ее по ту сторону двери.

'Посмотреть, не так ли?'

Когда Кузон приблизился, двери открылись, и он оказался в тронном зале.

Этот тронный зал был еще более грандиозным, чем те, что он уже видел.

Он был грандиозен по своему великолепию и невероятно массивен. Перед ним расстился ковер, ведущий к трону, который казался таким далеким. Люстры, висевшие на потолке, говорили о высоком классе, а на золотых стенах красовалось множество фресок.

Да, это место было идеальной формой дворца Мидасов.

Однако вместо двух тронов - одного для короля и одного для королевы - здесь был только один. И он казался гораздо больше, чем те, которыми пользовались его родители.

'Это... для меня?' пробормотал Кузон, шагнув вперед.

Он все еще не до конца понимал, что происходит, но уже начал догадываться.

Приближаясь к трону уверенными шагами, не пропуская ни одного шага, Кузон не сводил глаз с возвышения, на котором стоял золотой трон.

И вот, всего через несколько мгновений своего путешествия, он уже оказался прямо перед ним.

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2866217>